ستبامصطفى أمين وعلى أمين

صنع القرار السياسي في مصر

ء تِكتِبِ أَو لِإِتَكْتِبِ ؟! ، ـ سبقال كان مـطروحا على

عليه مباشرة سؤال ثان : • واذا كتبت فمن أين

ولم أكن متاكدا من الجواب على السؤال الاول ـ ولم يكن لدى شك في الجواب على السؤال الثاني ، فقد كان

أَحْتَيارِي للموضُّوعِ الذي قدرت أنَّ أيدا به واضحا في تفكيري وشبه محدد : د عملية صنع القرار السبياسي في

كان الموضوع يشغلني من زمن ، وبدا في في عدد مسن

الظروف التي مرزياً بها أن مناقشته باتت ضرورة قصوى

وأولوية تسبق غيرها ، وفيوق ذلك فقيد خيطر في أن

مصادفات التوقيت ذاتها تزكى طرحه للمناقشة في هـده

الفرصة ، ذلك لأن تجربة ، تكتب أو لاتكتب ؟ ، بـدأت

الصولها على الجسر الموصل بين سنة ١٩٨٥ الى سمنة

١٩٨٦ . وعلى حسور الزمان عادة فان النساس يقفون

ويتذكرون ويتاملون ويدرسون ، فهاذا استطاعوا أن

يبغنوا من مجرد استعراض التجارب الى استخلاص

حَقَاتُهُمْ ، وإذًا استطاعوا أكثس أن يستخلصوا من

دلالات الحقائق قوانين حركتها \_ اذن فان وقفتهم على

لكن مصابقة التوقيت في تناول الموضوع أفلتت ، فقد

طال:التردد ، تكتب أو لاتكتب ؟ ، لستة أسابيع ــ مــن

أوائل بناير ١٩٨٦ الى منتصف فبراير الأن ـ وساورني

شك يميل الى ترك الموضوع لتوقيت أخسر منساسي ؟ ــ

وبالفعل فكرت في غيره . وطوفت باقساق كثيسرة . شم

ولقد تبيئت أن الموضوع الذي كانت تزكيه مصادفة التوقيت ـ تؤكد تزكيته تطورات المـوادث ، وأهمهـا

وأيرزها هذا الذي تراه وتحسه الآن من طواهر أو يوادر

احتكاك بين مختلف القوى السياسية في مصر . وهـو

احتكاك قد يتحول ، بتدافع المتواقف وتتداعيها ، الى

صدام أعرف بالقلب وبالعقل معا أنه لاداعي له ، ولاشيء

وفوق ذلك فان طروف الواقع المصرى لاتحتمل قتيسل

نار بقرب الحطب ، ثم أن أوضاع المنطقة كلها تُلكاد

تتهاوى تحت ثقل الضغوط و آخر شيء تحتسلجه الأن س

صدام في مصر يضاف الى أثقالها ، وأخيرا فان العال

الخارجي في شغل عنا وليس لنديه النوقت يهنم أو

وريما كانت هذه مجرد ايماءات واشسارات الى واقع

الحَالُّ - لكني أظن أن فيها الكفاية مؤقتا ، وقد مُعلود

هكذا استقر رأيي على البدء بموضوع ، صنع القرار

السياسي في مصر ، \_ واذا كانت مصادفة التوقيت قد

فاتتنى قيه ، فان محانير صدام محتمل بيـن مختلف

القوى السياسية في مصر \_ تعود فتطرحه كمقصود في

وهنا قد يكون مفيدا أن نحدد بعض الضطوط لسكى

الولات. قد نرى معقولا أن نتفق منذ البداية على أن

... ا من ناحية قان القرار في ششون الامن القبومي

سياسة ، وفي شنون الاقتصاد سياسة ، وفي شنون

الخَدِمِات سياسة ، وفي شئون الثقافة سياسة

الجسر تكون أعمق من لحظة أسى أو لحظة حنين

طوال الساييم الخيرة

وجدتني عائدا النه

يقتضيه ، ولامصلحة فيه لاحد

يستفسر عن أحوالنا ليطمئن اا

ذاته بصرف النظر عن المصادفات!

كل قرار مىياسة ، وكل سياسة قرار .

يكون اطار المناقشة واضحا:

النها تقصيلا قيما يعد أ

رئيس مجلس الإدارة : طلعست الزهسيري

رئيس التمسرير: أبراهسيم س

ياسر عرفات يقول « لأخبار اليوم » :

## أن شطك الرقم الفلسطيني مين القضيية الملك حسين لم يخفق وبذل جهودا ضخمة لحل الكثير من المصاعب

وعن معادثاته في الأردن مع العلك حسين قال أن الملك لم يحاول أن يفرض علينا قبول القرار ٢٤٢ ، وأنه كان يلعب يورا مهينا ويسيطا بيننا وبين المطالب بعد رفض المنظمة القبرار ٢٤٢ لأت

بعد ربض المطعة الصرار ١٤١٠ وأن وحده لا يكفي . وقال عرفات : أنا واثق ف قدرة الملك وحكمته ، وأنه لا يمكن أن يقع في هذا الخطأ . وأدان عرفات استخدام أمريكا حق الفيتو ٣ مسرات في شهر ولحد ضد القضية العربية . مبارك وعرفات يستأنفان مباحتاتهما اليوم

تبدأ مساء اليوم جسولة العبساحثات الثانية بين الرئيس حسنى مبارك وياسر عبرفات رئيس منظمة التحسيرير الفلسطينية . تركز المحادثات على تقريب المسطيعية . ترجد المحادثات على تعريب وجهات النظر بين الجانب الفلسطيني وإلاردني أن ظل التطورات الجديدة التي طرأت على الموقف الامريكي للوصول إلى بدائل تمهد إلى عقد المؤتمر الدولى . ومن جهة أخرى تجسري القاهرة اتصالات مع الاردن على أعلى مستوى من أجل الوصول إلى صيغة مناسبة يمكن بها اشراك الفلسطينيين أن المغايضات دون اشراك الفلسطينيين في المفاوضات دون اهدار حقهم في تقرير المصير .

> مبارك يستقيل على لطفي بعد عودته

يلتقى الرئيس مبارك هذا الاسميوم ود على لطفى رئيس مجلس الوزراء .. يستعرض الرئيس خلالها كافة القضايا الداخلية .

> الرئيس في جولة بالغردقة اليوم كتب ــ محمد عفر :

يقوم الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم بجولة ميدائية لمنينة الغريقة يتفقد خلالها عيدا من المشروعات ينصر حميه الهامة بالمحافظة ويبدد البرئيس حولته برزيارة القرية الجفتون السياحية وجزيرة شدوان السياحية للشباب كما يتفقد حي الأمل السكني بالغريقة ومزرعة للدواجن

يستمع الرئيس بعد ذلك لشرح عـن المشروعات الجديدة للسـياحة التـي ستنفذها المحـافظة ون نهـاية جـولة الرئيس يعقد مؤتمرا شعبياً تحضره الإجهزة التنفيذية والشعبية بالمحافظة .. ويشرح الرئيس في المؤتمر كانة القضايا الدلخلية والضارجية وسياسة مصر تجاهها .. يرافق الرئيس في جولته اليوم وزراء السياحة والتعمير والاسكان والسرراعة والحسكم المحل

فاز الزمسالك على الأهسلي ١/صفر

شهدت الرياضة المصرية امس يوما من ايامها المجيدة جمع بين العروض الفنية والهبوط بالمظلات في ملعب ستاد القاهرة وبين مبساراة ستعة في كرة القدم بين الزمالك والاهلي .

اداها اللاعبون باعصاب هادنة يعيدا عن الحو الرسمي وحسابات النظام المتعادم الله الفريقان متعادلين الى متعرب طل الفريقان متعادلين الى متعرب النهاية بعشر دفائق الوضد ويشكلون حزتا سياسيا قبل الشيخ عمر التلسطي المرشد العبام فيلاخوان المسلمين في مصر ، أن الجمراعة في سبيلها الأشاء حزب ميلى الأول مرة ، حتى تقعل من ميلارة العمل المعيامي من خلال قناة شرعية . وقال التسائي في مسيد المحيفة ، الاتحاد ، في أبو

طلب لمناقشة نتائج انخفاض اسعار البترول

تقص الموارد ومدى تأثيرها على خطا

نشبت بين أعضاء مجلس الادارة منذ أترة طويلة وأشسلت

ستبت بين اعضاء مجلس الادارة منذ فتره طويلة وفتسلت محاولات انهائها بالتوفيق . وقال على نجيم أن المفسوض العلم سوف يستمر في مهمته الى حين الانتهاء مسن اعبداد الميزانية ودعوة الجمعية العمومية للبنك وانتخاب أعضاء جدد لمجلس الادارة . وقال ان فضيلة الشيخ الشبعراوى سوف يشكل لجنة برأسها وتضم مجموعة من المصرفيين ويكون رأيها استشاريا ..

قلني أن الجماعة التهـتُ من أهداد يرمامج الحسرب الشعب طلب مناقشة موقعا عليه من ٢٠ عضوا بمجلس الشعب لبحث أثار تدهور اسعار البترول .. وموقف الحكومة أزاء

كتب محمود سالم : قال على نجم محافظ البنك المسركزى المصرى انسه على المساكل يومي بفضيلة الشيخ الشعرلوي واسماعيل حمسن المفوض العام على المصرف الإسلامي الدولي الذي تقرر حل مجلس ادارته . أشار محافظ البنك الى أن المسركز المسائل للبنك سليم ، وأن قرار الحل جاء يقصد الحفاظ على أمسوال المودعين وحقوق المساهمين .. بعد خسلافات شخصية

مڻمصر۔۔

قال يأسر عرفات في تصريح خاص و لأخبار اليوم ، أن البيان الأمريكي هو أعادة لما طرحه الرئيس ريجان في مبادرته سبتمبر ١٩٨٢ ماعدا ما أضيف الى البيان أن القرار رقم ٢٤٢ شيء والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني شيء آخر ، و كليهما متم للآخر . هذا هو الجديد فقط ، ولكن البيان في مجموعه ليس جديدا فهو عودة للموقف الأصريكي من

تاشيرةً في هذه القَضَافًا برد الأموالُ ويجري التحقيق بشائها أمام النيفية العامة . ولهذا صدر قرآر التحقيظ على أمــوال

مصطفى السعيد المتهمين الثلاثة ف البنوك *ـة نفسلت امسس* قسرار التحفسظ

على أموال السعيد والبشيسر والمحجموب . اقرآ

التائب العام:

صرح المستشار محمد عبدالعزيز الجندي النائب العسام ، لأخبسار اليوم ، أنه في هذه المرحلة الجادة لاتحمى السدولة أي منحسرف أو أي فاتَّنَّدْ على أي مستوى . وقال أن عمليات الأمن والضَّبط تتم بلا قيسود الا احترام سيادة القانون وأن هذه العمليات تتم بالتنسيق السكامل بيسن اجهزة الأمن والنيابة العامة التي تمثل العدالة وقسال أن هسذا حسدت بالنسبة لقضية الرشوة المتهم فيها عدد من قيسادات المسناعة حيث أشتراك رؤساء النيابة في جميع العمليات التي سبقت ضبط المتهمين .

عندما رفع الرئيس حسني مبارك شعار ( لاتستر على فساد أو فاسد ) \_ ومنـذ بداية توليه رئاسة مصر ــ كان لهذا الشعار فعل السحر لدى الجماهير . بل لا أغــالى اذا قلت أن شعبية الرئيس مبارك بدأت ، واتسعت ، وتحددت ، منذ الاعلان عن

ضرب الفساد وملاحقة الفاسدين ، أينما كان وأينما كانوا .

فلم يكن خافيا على رئيس الجمهورية أن الشعب المصري \_ بكافة أنتماءاته وانجاهاته

السياسية ــ كان غاضيا ، ثائرا ، ورافضا لما يراه ويسمع عنه \_ صدقا أو تهويلا أو أَخْتَلَاقاً \_ عَنْ حَالَاتَ فُسِيلًا ، وَالْسِرَاءُ غَيْسِ

مشروع ، وثروات هائلة تتكون للبعض في لمح البصر ، وصفقات مخيفة تتــم في السر والعلانية ، وتهرب اجسرامي من دفيع الضرائب ، وملايين من الجنيهات يقترضها البعض من البنوك ثم يهربون بما حملوا الى الخارج ، تحت سمع وبصر أجهزة الدولة الرقابية ، ولصوص كبار يستوردون الأغدنية الفاسدة ويطعمون بها المواطنين ولايحاسبهم أحد ، وشركات وهمية يعلن عنها النصبابون لبناء عمارات شاهقة وتمليك شققها للمواطنين ثم نفاجا بهرب أصحاب الشركات الوهمية يما حملوه من ملايين أو بسيقوط تلك العمارة الهشة التي ارتفعت باساسات من رمال

وبتسليح من المونيوم وبارتفاعات لايتحملها 🛣 الاثنان ، وموظفين كبار يتحسكمون في المواطنين والمستثمرين ولا يسوقعون بالموافقة الابعد نقاضي الرشوة التي بلغت

أرقاما فلكية بالنسبة للرشوة التي كنآ نسسمع

وقد استانف رؤساء النيابة

امس التحقيق مسّع المتهميس في قضية الرشوة . وكان التحقيق قد

توقف مساء اول امس لانشسفال

بعض رؤساء النيابة المحققين في

الاشتراك مع رجال مباحث الأموال

العامة في التحفظ على امسوال ١١

متهما من قيادات الصناعة في هذه

القضية . حيث انتقبل رؤساء

النيابة الى محال اقامة المتهمين

لاجراء التحفظ الذي قررته النيابة

من ناحية أخرى يعقب المهندس

محمد عيدالوهاب وزير الصناعة صسباح

غد عدة اجتماعات مع قيادات الصناعة

في الهيئسات ويعض الشركات .. مسسن

المنتظر أن يصدر الوزير قرارا بسايقاف

كل المتهمين في قضية الرشوة عن العمل

وعلمت أن الوزير سيناقش ندب بعض

رؤساء الشركات للعمل خلقا للمناصب

الشاغرة وقد رشح كل مسن د . فساروق

جرانة رئيس شركة البلاستيك والكهرباء

بالاسكندرية خلفًا للمهندس حلمي عمر بالاضافة الى عمله ورشيح المهندس

رشدى عفيفى رئيس الشركة المصريبة

للأغنية لمهام منصب رئيس ميثة

الصناعات الغذائية بالإضافة ألى عمله ..

ورشح طه يشر رئيس شركة مطابع محرم

للقيام بعمل رئيس شركة راكتا بالاضافة

الى عمله .. ورشع د ، منيسر عبرالدين

رئيس شركة وولتكس للقيام بعمل رئيس القطاعات التجارية بالاضافة الى عمله ..

، تفاصيل جديسدة عن

قضيية الرشيوة ص ٢ ،

- تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة وعثرين ألف جنيه من الدكتور حسن عباس زكى تبرعاً لاسبوع الشفاء يخصص لموحدة الفنسل المكيدى بمستشفى عين شمس التخصصي التي كتبت عنها ، فكرة ،

التي كتبت عنها ، فكرة ،

- وتأقى مبلغ خسب الاف دولار
من مصري يعمل بالخارج تبرعا للبلة
القدر عن شهر بنادر سنة ١٩٨٦ .

- وتألى مبلغ ألف وثمانمائه جنيه
من دكتور فاعل خير تبرعا للبلة القرر

حتى انتهاء التحقيق .

للمرأة العاملة تناقش لجنة القرى العساملة بمجلس الشعب في اجتماعها الاستبوع القنادم اقتراها بتعديل قنانون أحنالته لجنت الاقتراحات والشكاوي . يتضمن التعديل منح المرأة العاملة أجازة ١٠ سسنوات

🖷 الرئيس محمد حسني مبارك 👁

اقتراح باجازة ١٠ سنوات

تسيرًا على السادة الراغبين داخل مصر وخارجها فالساهمةف

سداد ديون مصرتر

فقدتم الاتفناق بين

البُنَّكُ الأَهْيَٰلِيُّ المِنْدِيُّ

• البنوك العاملة في مصر • البنك الرئيسي للنفية والائفان الزراعي

• هيئة توفيرالبربد ومكاتبها

على ستلقى مساهمات الراغيين بالجنيه الممريكي والدولار الأمريكي

ودلك مقابل

مشهادة موقعة من التَّنَاكُ الْأَيْلِيُ النَّيْنِ متسلم للمساهم من الجهة التي ساهم لديها



لما احرز جمال عبداحميد مدف فـور الزمالك بقنيفة من ضربة حرة خسارج منطقة الجزاء مباشرة ، بعدها كثف الاهل هجومه بغية التعادل لسكن الزماك استبسل واحتفظ بالغوز ... اطّمان المستولون عن الغريق القومي على سلامة ابراهيم يوسف تُجّم الدفاء والمسئولون عَنَّ الآهلِ عَـنْ ســلامةً مِاهِرِ همام بعد غيبـة سـنتين عـن ( الرياضة ص ١٠ و ١١ )

وسوف تتقسم للحسكومة مظلم التصريح وقيامه بدلا من الفهسمام الاحسوان ال الواد أو غيره .

يخصص كمعاش شهري لخمسة من طلاب الطب لمدة سنه بواقع شالاين (البقية ص ١٤)

The second section of the second section of the second second second second section se

ينصف أجر لرعاية اطفالها دون مساس بالعلاوات الدورية المستحقة لها ويجوز لها أن تطلب احالتها للمعاش في سن الخمسين البَنْكُ الْمُدِينِ الْمُؤْرِثُ اللْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ اللْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِلِ الْمِلِلْمِلْمِ الْمُؤْرِلِ الْم

وبنونك التنية بالحافظات وفروعها

المرقوضية !

لا باس أن تهتم الحسكومة بالسيلمة . لا باس أن تسارع الوزارة

ألى تتفيد ما طبالب به رئيس الجمهورية \_ في خطابه أسام مجلس القسوري والقسعب \_ لسلاهتمام بالمسياحة ومعطابة المصريب

العلمانين في الخسارج والقسادون في الداخل بتمضية أجازاتهم الصيفية في

مِصر ، بِـدلا مُـن تعضيتها في دول

اجنبية ليست احق من ممر

بالعملات الصعبة التي يصرفونها



محدى عندالغرير

البرامج التعليمية .:

تتضمن لفة عربية للثانوية العامة . الحسراج

النشرة الإخبارية الثانية

تقديم وفاء عبد الغفار

اخسراج محمسد بهاء البدين .. يتناول القراءة وأقبل الشباب عليها بالإضافة الى حديث

للدكتور سبمير سرحسان

. التعلقة الأولى من المسلسل

العربي الجديد ، للماضي ذكري ، . بـطولة خــالد

ركي وهلة فؤاد ومسلجدة

حمادة ونبيل نور السنين وفتحية شاهين . اخسراج أحمد عثمان . تباليف

دكنورة أميرة أبو الفتوح

اخراج سمير الفيلال .. يقدم أصة قصيرة بعنوان

، حلم المعلم حنوس ،

و حديث الروح و . تقديم

يكتور عبد ألله شيحاتة

اخراج عبد النعيم

الفترة الأخبارية الشالثة

تتفــــــان النشرة الاخسارية بـــرنامه

الاحبسارية بسرنامج ، موضوع للمناقشة ،

١ السهرة مع برنامج ، ندى

السينما ، تقديم سوران

حسن الخبراج محمد

قنلوى .. يعرض الفيلم الصيني ، ملكات النصل

• تتضن : لغة عربية

ومحمد مسعد أميـن اخبراج عيـن الحيـاة

للأعدادية . تقديم ربيع شعبيب ومحمد مسعد أمين

۲٬۲۰ برنامج ، تعلیم زراعی ، تغییم نبیل اشیعیا اخراج احید عبویس

حلقة عن الحشرات عنوعات أجنبية لميريه

ماتيه مع شائتال جوياً

أصحتك ، . تقديم دكتور أحمد فطين أستلا الانف

اخراج مرزوق أيراهيم ..

والانن والمنجسرة

بسرنامج ، خمس

٧,٢٠ موغد أذان العشاء

١٠٠٨ النشرة الجوية

۸,۱۰ بـرنامج ، في مثــل هــذا اليوم ، تعليق أحمد فؤاد معــاذ . اخــراج محمــد

النشار ٨,١٥ النشرة الإخبارية باللغة

الانجليزية ٨,٢٥ العسالسل الاجتبى

م فلكون كريست ، ١,٢٥ عرض سريع لاهم فقرات ويرامج القد ١,٢٦ مافدة على العلم

۹,۲۰ برنامج ، کانت أيسام ، تقديم راوية راشد . اعداد

۱۰,۰۰ السهرة مع بسرنامج منوعات . اخراج التصی

عبد الستار

٧,١٥ الطُّقَّةُ الإجنبي

١١,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة

يحيى تكرس . اخراج سليمان خليس

١٢,٣٠ ألقرآن الكريم . منا تيسر من سنورة ، الاسراء ، تلاوة الشيخ على حجساج

العبويسي ١٢,٣٥ السلام الوطني والختام .

۷,۲۶ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام مرتامج ، سهرة ثقافية ، . تقديم سيميحة غياب .

حقوق الروجة

رئيس هيئة الكتاب

فورية عيد العرير

۱٫۰۱ انسر، ۱٫۰۰۰ اذان المقرب ۱٫۰۷ من أقوال الرسول عليت الصلاة والسلام

۱٫۲۰ برنامج ، شسیاب

القنساة الاولسي

ـ منيعات السريط : مها الشيعي ومليدة أبو هيف ويليه فراج .

الافتتاح وتقديم القران

المجر ، تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج عرض سريع لأهم فقيرات

ينيك ، تقديم مشيرة زايد

أُخْرَاج اسماعيل اسراهيم حلقة عن السطعيمات

اللازمة للطَّقل منذ ولأبته

كتَّلُّكُيْتُ ، تقديم في طفة

النشرة الاخبارية الاولى المرابع السيدن السيدن المعادة ، تقييم السيخ

، ۱۲ أَدَانَ الطَّهُرَ ، ۱۲ من أقوال الرسول عليــه

الصلاة والسلام

١٢. ختام الفترة الصبلحية افتتاح الفترة المسائدة

راغب غلوش

وتقديم القرآن السكريم

ء هود ، . تلاوة الشبيخ

عرض سريع لاهم فقيرات ويرامج الفترة المسائية بسرنامي وفي رحساب القران ، تقديم محمد

عيد العنزيز . اختراج

مصطفى سمهان .. حلقت

عن منهج القبران في السيدعوة الى

السلوك الرسيد. بريامج الاطفيل ، عيفز أعرف ، . تقينيم ميأجد عدد التزارق . الضراع

عبد الترازق . لضراع فاطمة الشوريجي .. يقدم حلقة عن تنفية مياه النيل

حتى نصيح مسلحة

لمين ، تقديم هائي يسرى اضراح هائنم غائد ، حلقة مع العامان

- منيعات الربط : أماني

العروسي . تفسير الشيخ محمد خاطر . الموضوع :

برنامج الأطفال ، زهـور والوان ، تقديم كاميليا

العربى ، اخراج محمدود

أبراهيم النشرة الإخبارية بسالغة

العراسية مرتامج ، ادم وحواء ، تقديم سامية الاتسريي . اخسسراج سسستاد عيد للمغني

تقديم محسن نوح

اخراج أحمد الهن .. يقدم الحلقة الاولى من تعليم

برنامج ، تاهيل معلمي المرحلة الابتدائية ، .

تقييم أد على أحمد

عصر . تقراح محمد على

المصفوفات في الجبسر

تأليم المرحوم ألشبيخ

أحدد حسن السالوري

الحراج لحمد طه .. يتناول

لخوة الإنبياء وعليدة

زكي وملجدة عاصم الافتتاح وتقديم سرناسج ، في نور القرآن الكريم ، تسلاوة الشميخ فسؤاد

دُ قدرة الله ،

الغرنسية

١,٠٠١ برنامج ، اعرف لعبتك ، .

، الإسكواش ،

العام للمستوى الثاني ١,٤٥ بريامج و لقاء الايمان ،

7, 17 1

موعد أذأن المغرب

بشركة بلاعيم للبترول

السلوك للرشيدة

طه العليقسي أخراج فلروق أمين حلقة حول حسن رعلية الإبناء

الإطف.

اخبراج فبريدة

وبرامج البوم الصحافة تقول

۱۱,۲۰ بسرنامج

خورشيد

١١, برنامج والصحة بيين

تيسر من سورة

## يـوم لمصر في تليفزيـون دبــي

أرسل تليفزيون دبي رسالة الى تليفزيون القاهرة يسطلب فيها سرعة إرسال برنامج خاص عن مصر لعرضه هنك ضمن سيلسلة البرامج التي يتم اعدادها عن الدول العربية لتذاع مع بداية الشهر التليفريون انتهى من إعداد فقرات البرنامج المصرى الذي بتم عـرضه

على شائلة تليازيون دبسي وتتسكون

فقراته من أغنية ، يوم الهنا ، لنحاة

واستعراض ، قطر الفجرية ، وحلقة

من برنامج ، الليل موعدنا ، وفيلم

تسجيلي عن صناعة السجاد السدوي في منطقة الحرانية بالهرم ولقطات من

أشهر الأفلام النسجيلية عن السياحة

في مصر وريبورتاج عن زخرفة الخط

العربى في الكتابات الدينية بحيات

تقديم جائب من مساريات دورة كاس

ألامم الافريقية بالقاهرة وتقديم طريقة

طهى أكلة شعبيه مصرية

شكل جديد لبرنامج على شط النيل

بعد غیاب ۱۱ سنة یعود مرة أخسری برنامج د علی شط النیسل ، السدی کان بعده حسن إمام عمر ويخسرجه سسامي و النور لشاشة التليغزيون منت بده الارسال التليفزيوني في سنة ١٩٦٠ وظل مستمرا حتى سنة ١٩٧٥ نيسل أن

برنامج ، على شط النيل ، يعود هذه المرة بشكل جديد تعاما ويتبادل اعداده حسن إمام عمر ويوسف عوف

رئيسا لاتحاد

البجر المتوسط للذاعة والتليفريون

بياريس رئيسا لاتجاد البحر المتوسط ئبيل سعد أول مصرى يش المنصب الاعلامي بعد أستقالة سميرج بواتى رئيس القناة الثالثة بالتليفزيون

ويعرض برنامج ء نادي السينما ء الليلة أيضا فبلما تسحيلبا عن سور الصين العظيم وقد سبق للبرنامج أن عرض فيلما صينيا في أواثل العام الماضي بعنوان ، الفتاة التي تريد أن ترقص ، .

تقدم هذه الحلقة سوزان حسن .. لسفر درية شرف الدين الى

تم انتخاب نبيل سعد رئيس مكتب غرب أورويا لاتحاد الاداعة والتليفزيون

الفرنسي من متصّبه .

للإذاعة والتليفزيون

• التحقيقات التليف ريون السريعة ، التي تقدمها القناة الأولى بعد نشرة أخيار الساعة التاسعة مساء ، عن نبض الشارع المصرى أملا بالما ما أما الماري

قد عرض عن عمد مسلسل ، الحياة مرة أخرى ، بعد مسلسل ، رحلة السيد أبو العبلا البشرى ، رغم التشابه النسبي و الموضوعين عموما النص في المسلسلين لم محمود مرسی ویحیسی الفضرانی وسناء حمیل .. یؤکد انتیا نعیش عصر الفنان الموهوب

 هل من المعقبول أن يتعم مخرجو البرامج الرياضية ملوال اذاعة مباريات الدورة الأفريقية .. نقل صورة الفرقة الموسيقية وهى معل صورة العرفة العواملية وهي المعرف المسلام الموطني للدول المشتركة والجميع يقفون احتراما والمشاهد لا يسلم المي الإسلام المدرض عليها المدرض عليها المدرج .. المده والمعاه المسلام المسلام المسلام المسلام المسلوم الم « العباقرة « الذين يعملون معه ..!

تعانى منه آلآن منبعة اسمها نجأة

## أولا بأول ورأيه في العبديد من أفاف المناف ال الى رصيد التليفزيون يؤكد به مدى ما نتمتع به من بيمقراطية . يسكفي ان هذه الفوعية من البرامج تقيم الرأي ، وتفسح مجالا أوسع للرأى

 است أدرى اذا كان التليف زيون يكن البحال السوحيد ولكن أداء

• الثقة الزائدة سيلاح ذو حـ

العسيل .. أرجو أن تراجع حكمة تقول ه الغرور قاتل ه وأن تتعلم الفرق في النحاق بيس الكاف والقاف !

محمد تعارك

فسردوس عبسدالحميسد في لقطسة مسسن فيلسم

العاشسقان ، مع الطفل الذي يشاركها بطولته

مطلوب تحقية

واقعنة غيريبة تعيرض لهنا

مجموعة مسن العساملين الفنييسن

بالتليفزيون ذهبوا ال مسرح

أقيـم يسّوم الخميس ١٣ قبـراير الماضي حيث فـوجثوا بـاعتراض

العاملين بالمسرح والمسئولين عن

الغرقة بالاعتداء عليهم ويمنعهم من

الجمهورية لتصوير الموسيقي لفرقة الكنسر فتوار الذي

أهالىجزيرة الشعير يقولون .. التلغزيون ضحك علينًا ، وقد أرسل مسدوح الليشي رئيس أفلام التليفريون ردا يقول فيه ـ حول ما نشر من ان أهالي جزيرة الأماكن بموجب ثلاثقابيصالات موقعة

الاستمرار في أداء عملهم وطسردهم

الى خارج المسرح مما ترتب عليــه

رفع الأجهـزة وسـحب المعـدات

التليفيزيون طلب من وزارة

الثقافة اجراء تحقيق علجل لمعرفة

أسباب تغذا الحادث حتى لا يتــكرر

الفنية والغاء تصوير الحقل !



كة .. بعد دخان بلا نار ا قبل انتهاء حمدى حافظ من تمثيل اللقطات الاخيسرة من الفيلم التليفزيون دخان بلا نار مع ايمان الطوخي ومجدى وهبه وجورج سيدهم وسميرة محسن واخراج نور الدمرداش اختساره المخسرج

> • يوم الاهد : • يوم الاثنين :

• يوم الإربعاء : • يوم القميس :

فليَّز حَجَّابِ لَبَطُولَة تَمثيليتينَ جَديدتينَ ، الرحلة ، و، شربات ،

• يوم الثاثثاء : تقضى ألسهرة على القناة الاولى منع تشاهد في سهرة القناة الاولى حلقية

دحالة حب و لفاقاد المهندس وعبدالمنعم مديولي ..

السهرة على القناة الاولى مع فيلم و أنا طقة اجنبية طسويلة بعنسوان

للل هدا الاسبوع تعثيل ، الرحلة ، مع لحمد مسرعي واحمد بدير وأحمد مباهر وتحيث حسافظ ویعدها یصور مغ لیل علوی و سظیم شعراوی وهدی رکی تعثیلیة احسری باسم ، شربات ،

اما السهرة على القناة الثبانية قمع

الفيام الاجنيي و جريمة الاسبوع ، تشاهده في سهرة القناة الثانية . فيلم و وضاع العمر ياولدي ،

وتشاهد في سهرة القنساة الشائدة برنامج اوسكار يعرض فيلم و الانتضار

برنامج خاص عن عبد الام تقديم فاير الزمر ونادية حليم .. السهرة على القناة الثانية منع فيلسم



## سهرات الاسبوع

تسنهر على القناة الاولى مع مسرحية

الشعير قد اتخذوا قرارا غير مـ كُلُوبُ بعدم التعامل مع التليفزيون بعـد ان فُحِكُ عليهُم حَيِّثُ لَم يُصَرِّفُ لَهِم قيمةً ايجارات مستخفه للتمسوير وكذلك اجور الكوميارس من أهالي البلدة ، بل وشكواهم من فقد بقرة يقسر ثمنها بالف وخمسماتة حنيه . التالية

اللغية . أولا : تقدوم أفسلام التليفيزيون بانتاج فيلم ، التراب الأحمر ، قصبة الابيب فتحسى مسلامة واخسراج عبدالحبيد القشلق ويتناول موضوع القَيلم قضّية حيوية هي ، تجريفُ الأرض ، وما تسببه من خسارة للأقتصاد القومي أوقد اقتضى ذلك تصوير احداث الفيام في جنورة الشعير .. ، وقد انتقلت كاميارات التليفريون للتصوير هنك .. ومعهما عشرات من الفنسائين والفنيسن ... ومعها أيضا ادارة مالية موقدة مسن وطعه المسادرون الموقيع عقود الجسار أمكان التصوير منع المسلاك وصرف مستحقاتهم ومستحقات الكومبارس في

الحال .. آلخ . ثانيا : بالنسبة لايجال اماكن التصوير تم التعاقد في ١٩٨٢/١١/١ مع المزارع عبدالمنعم ابسراهيم على استثجار منزله للتصوير بواقع ثلاثين جنيها يوميا وقد تقاضى مبلغ ١٠٠ جنيهات نظير التصوير بمنزله لمدة ١٠ يوما وذلك بعوجب ثلاثة ايصالات موقعة من المبزارع سالاستلام ومستوفاة شكلا من ناحية التوقيعات والسانات الضامة بب وعنوانه حكما تم التعاقد مع المزارع ابراهيم عبدالمنعم في ١٩٨٥/١١/٥ على استثجار شقته للتصوير بواقع خمسين جنيها وقد تم دفع مستحقته

للتُصوير بواقع ٢٥ جنيها يوميا كمياً تم التعساد معت بتساريخ

١/١١/١١ ـ على استئجار منزلة

للتصوير بواقع ٢٠ جنيها يوميا وقد

تصلم مُبَلِّغٌ سَـتين جَنْبِهِا نَـظُير التصوير لمدة شالات أيسام في هذه

ردكم .. يقولون فيه : نشهد بان التليفزيون قــد تعــ معنا على قَاحِير بِعَضَّ الشَّقَ التَّي نمتلكها نظير مباغ متفق عليها في وقدرها ١٢٥ جنيها عن يومين ونصف تصوير بموجب أيصال أنتاج مبوقع ومستوق لجميع البيانات . وكذلك بالنسبة للمبرارع حامد الحاق تم التعاقد معمه بتاريخ المالي مم التحد معرفية المتصوير بواقع حمسة وثلاثين جنيها يوميا وقد تقاضي مبلغ ٢٥٠ جنيها قيمة استئجار منزله لمدة عشرة أيلم بموجب ٦ أيضالات انتباج مروقعة وكذا بالنسبة للمزارع محمد أسعد وها بمسب سرن ابراهیم نم التعاقد معه بتاریخ ۱۱۸۰/۱۱/۵

عقود معتمدة من التليفريون . كما ثم التعاقد على تقديم العناصر البشريية اللازمة . والذي حدث ان مدير الانتاج سعد أنور أخل بالتزاملته ولم يصرف معظم مستحقاتنا معتليا أيضا بدفع جزء من قيمة ايجار الشقق المثعالا عليها ، ولم يتم صرف عليية المبلغ عن معظم أيام التصوير . كما تسبب الفيلم في موت بقرة يقدر تمنها بسالف وخمسماتة جنبه بعد تضميرها ، ونعترف بان ما نشر قد جاء على لُساتناً ونَضَيف بان مُحدِر الانتــاجُ ومساعديه قد حضروا البضا بعـد ما نشر وطلبــوا مضاً التــوقيع على ايصالات بتواريخ قديمة تسرجع الى شهري توفعير وديسمير الماضيين وقد ارسلت اليكم صورة من هندا الإقرار الموقع من أهالي القرية الذين مارَالُوا بِقُولُونَ : أَنَّ الْتَلْيَغُرُيُونَ قَـدُ ضحك علينا .!

# تقضى السهرة الليلة على شاشة القناة الاولى مع بيرنامج

 د نادى السينما ، الذي يعرض الفيلم الصينى ، ملكات النحل السوداء ، .. انتاج عام ١٩٨٤ .. يتعرض الفيلم من خلال جو استعراضي غَنائي الى التطور الحديث الذي شاهدته الصين في الأونة الأخيرة .

أمريكا .. اخراج محمد قناوي .

التليفزيونية الى الظهور مرة اخرى بعد ان رفضت نقابة الممثليان

التصريح لطفلة بالتمثيل في مسلسل ، الحب واشعاء اخسري ،

استنادا الى فتوى مجلس الدولة بعدم تشغيل الاطفال اقل من ١٢

« جوائز » .. برنامج تقدمه نجسوی ابراهیم

، جوائز .. جوائز ، هو اسم احدث برنامج منوعات يتم تقديمه خلال شــهر ومضان القادم على شاشة القناة الاولى في « ٤ » سهرات أسبوعية طوال الشــهر

لْمَبَلُوكَ .. اعدُاد يُحيى تكرس وتقديمٌ نُجوى ابراهْيمْ واحْرأُجْ جَميلُ المغازي . `

وقد ترتب على اصدار هذه الفتوى تعطل العمل في العديد مسن الإعمسال

الفنية الجبيدة التي تتضيمن ادواراً تمثيلية للأطفال أقل من ١٧ عاما ! .

واملم هذا الموقف كأن لابعد مسن

البحث عن مخرج قانوني لحال هـذه المشكلة حيث أعد المستشار القانوني

لرئيسة التليفزيون مذكرة اوضحت أن

العقود التي بيرمها التليفزيون مع أولياء

امور الأطف ال السلاشتقال في البرامج

والمسلسلات تندرج ضعن عقبود ما يسمى د بالمقاولة ، ولا تخضيع

الحكام قانون العمل ومن ثم تخرج عسن

مجال تطبيق فترى مجلس الدراة التسى

وكان مجلس النولة قد أصدر

فتوى تحظر عمل الأطفال دون سنن

الثانية عشرة بالتمثيل بمسرحية ، هلة حبيبتى ، على اساس ان قانون العمل لا يسمح بعمل الصبيدة قبل بلوغهم السن القانونية مما يترتب عليه عدم تمتعهم بالحكام قروانين الما من من المنا

العمل من حيث تحديد عدد ساعات

سوعا ثلثنا : بالنسبة للكومبارس وجــد

ان مجمعوع سراكي السكومبارس المنصرفة لأهالي القربة تقدر بمبليخ

٢٢٦٢ جنيها ويقحص المنصرف خلال فترة الخمسة عشر يوما الاخيرة

للتصوير والتي تنحمر بين يـومي ٧ ، ٢٢/٢٢/ ١٩٨٥ وجيد انيه تـم

صرف مبلغ أهة جنيها للسكومبارس

خلال هذه الفترة ـ وَجِمِيعهـم مَنْ أدحالي القبرية ـ وقد وقعبوا على ايصالات مستوفاة من النسلحية

رأبعا : بالاطلاع على المستندات

الخاصة باستخدام بقيرة للتصبوير وجد انه تم تأجير البقرة للتصبوير

يَسُوم ١٩٨٤/١١/٢٤ مُسْنَ المسرَّارَعُ

عشرة جنيهات لليسوم وفي نفس

روبيلون + كويلين لتخبير البقرة

كما تد صرف مدين مسيو العسام كما تد صرف مبلغ ٢٥ جنبها اتصام للطبيب لاجراء عملية التخدير وليم يرد بتقارير الانتاج مليفيد حدوث أي خسائر في ذلك اليوم

كل ما استطيع تقديمه لسلاستان معنوح الليثي اقرار موقع من أهسالي جزيرة الشعير الذين جاء نكرهسم في

وكتب صلاح سعد:

عبدالمنعم ايراهيم وذلك نظير ميك

كتب حازم الحديدى:

مدرت في منتصف اغسطس العاضي .

العمسل والعسلاوات والإجسبازات

لرئيسة التليفزيون على هذه النقطة بـــ

والتامينات والمعشات

علاقته به بمجرد انتهائه .

والاقلام والمسلسلات

بالاستعانة بالأطفال ف الأعمال الفنيا

التى يتم تصويرها حساليا ويشسأرك

بالبطولة فيها اطفال فيلم والعاشقان

اخراج كريم ضياء النبن والجزء الثآنى

من مسلسل ، الطاحونة ، اخراج رفعت

يقدم البسرنامج شسكلا متسطورا

للمتوعات يجمع بين الثقالة والترافية ويلقى الضوء على المواهب الشابة في كِل المجالات وياخذ شكل المسابقات

بَيْن فريقين ء آ ۽ ، ، ب ۽ ينکون کل

مين مريسين غريق من اربعة شخصيات بينهم الرياض والفنان والحراق ويصلحب الفريق الاول فعرقة ، الفور ام ، والثاني فعرقة ، متقال اضاوي ،

والثلثي فبرقة ، منعس مسوى . بالإضافة الى المطريتين رجاء عبده وعزه بليع واحدة مع كل فريق ويتسم استضافة بعض الفتانين لإلقاء جمل

من الاعمال التي اشتهروا بها . وفي نهاية كل حلقة يتم تقديم

نجوى ابراهيم

مشبوان حياة سلامة

والقس في التليفزيون

وافق التليفزيون على انتاج مسلسل جديد عن حياة سسلامة والقس عبدالرحمن بن أبسى عسار في العصر الأمرى وحياة جميلة مننية المدينة ..

المسلسل بعنوان [ فاتنة القس ] قصة

وسينارين وحوار شفيق عبداللطيف يدور المسلسل ف قالب غنائي استعراضي عن

ذلك العصر وما ظهر قيه من شعراء .

بروتوكول للتعاون

الأذاعي والتليفزيوني

يوقع اتحاد الاذاعة والتليقزيون خلال

شهر أبريل القادم بسروتوكولا للتعساون

الاعلامي بيئ مصر ويسولندا لتبسادل

البرامج والُخبرات بين الدولتين ف مجال

قصنة هلجر وعز العرب

في اذاعة الشعب

اللَّلَالَةُ السَّاعَةِ ٩,٥٥ مِسَاءً على

موجات اذاعة الشعب تبدأ أول حلقة منَّ

ملَّقَاتُ قَصَّةً و هاجِر وعز العرب ، غناء

يوسف شتا القليوبي ولخراج عبدالفتاح

العمل الاذاعي والتليفزيوني ..

مع بولندا

جوآئز قيمة للفريق الفائز .

وكل ما أخشياه أن تبوكل هيذه المهمة السوطنية \_ والضرورية -لأناس هم أبعدهم عن السياحة وفنونها ، وصناعتها ، ومغرياتها لَقَد كُناً \_ وَحَتَّى وقت قريب \_ "لا نهتم بالسياحة . ولا بخبـرأت الــنين يتحملون مسئوليتها ، ولا بالنين يَمكنهم تَتَسُيطها والنهوض بها وجنب السياح الإجانب إلى بالدنا . أوزارة السياحة .. رغم أهمية المطلوب والمنتظر منها .. كانت أخر عادت مشكلة الاستعانة بالأطفال كممثليان في بعض الأعمال

وزارة يَهْتَم بِلَحْتِيارِ الوزيرِ المناسبِ لها . ليس هذا فقط ، بل وحدث أنننا كنا مختار لهذه الوزارة الوزير السدى فشل في وزارة أخرى . وكان هندًا هنو الخنطا الأول ـ والأكبر - الندى أدى إلى إنهيار السيلحة في بلادنا ، وحولها من بلند

سيلحى من الدرجة الأولى إلى بليد وقد ردت مذكرة المستشار القانوني سيلحى من الدرجة العاشرة التليفزيون لا يتعامل مع الاطفال وفقا لاحكام قانون العمل وانما هو يتعامل ان السيلحة أصبحت ــ شئنــا أو لم نشا \_ صناعة كبرى . وأصبحت م منت حصاحة حرى . واصحيحا مصدرا من أهم مصادر الدولة في جلب العملات الصعبة التي نحتاجها . وهذا وجده يتطلب منيا أن نعيطي معهم على أساس نظام ، المقاولة ، الذي يخضع لأحكام القانون المدنى ويسالثالي تُخرج عن مجال تــطَبِيق فتــوَى مجلسَ الدولة حيث أنه ف هذه الحالة يتقــاضي لِلْسِياحَة الجِلْنِي الْإعظم من اهتمامنا البحث عن ألخبير السياحي الدي يصلح لتولى مستجولية السياحة في الطفل مبلغا محددا لعمل محدد تنتهسي وعل هذا الاسناس طلب التليف زيون من نقابة المهن التمثيلية السماح مُصر ، وينجح في أن يَقْفَرُ بِبِــلَادِنا . سياحياً ــ إلى مصاف الــدول التــي تقل ــ بامكانياتها واثارها ومنــاطق ألتى تتطلب اشتراكهم فيها مثل البرامج ومن الاعمال التليفزيونية الجديدة

الجنب فيها - عن بالاننا بكلّ ما وهبنا أنه من امكانيات وأثار وجآذبية سياحية بحسدها عليها باقر آلدول المحيطة بنا والبعيدة عنا أنَّ التعامل مع السائح يحتساج الي عقلية تفهمه ، وإلى خبرات سـبة إكتسبها ، وإلى أحتكاك مستمر بُرِيدهُ السائحُ وما يرفضه . وشُــتان مَايِن هذا الحبير وبين الموظف الذي تخصص في فرع من الفروع التي لا عسلاقة لها بسلسيادة ولا بالسائمين . وعندما يتحمل هذا الموظف مسئولية تنشيط السباحة وجنّب السيآح إلى بسلادنا ، فاننا نَّحَمَلَهُ أَكْثَرُ مَمَّا يُحَتَمَلُ ، وَنَنْتَظَرُ مُنْهُ أَكْثُرُ مِمَّا فِي أَسَـتَطَاعِتُهُ . فَفَاقَدُ الشيء ـ كما يقولون ـ لايعطيه . فالخبير الاقتصادي ، أو الخبير

الصناعى ، أو حتى الخبيسر الديلوماسى . يمكن الاستفادة منهم في مجلل تخصصاتهم ، ودراساتهم وخبراتهم . أما أن يوكل اليهم مهمة وزارة السيلة – يكل فنسونها واستلماتها – فهذا ما ينطبة عليه – ما المدة – أنه أنها مناطبة عليه – ما المدة – أنها المنافة عليه – ما المدة – أنها المنافة عليه – ما المنافة – أنها المنافة عليه – أنها المنافة عليه – أنها المنافة عليه – أنها المنافة عليه – أنها المنافة – أنها المن ينطبق عليه \_ بكل الصدق \_ أننا

تُعطَّى العيش لغُير حَبارية ! لقد ساهمت العديد من الاحداث والظروف في ضرب الموسم السيلحي اختطاف الباخرة الإبطالية . هناك حادث اختطاف البطائرة المدنية المصرية . هناك حادث اغتيال أسرة اسرائيلية كانت تزور سيناء وأطلسق عليها سليمان خاطر نيران مـدفعه . وهناك أحداث الشعب \_ الأخيـرة \_ اللي إمتيت إلى حرق ثلاثة من فن فن قفا وإرهاب السياح المقيمين داخلها . وَلَكُن هذه الأحداث كلها \_ التي لايسسال وزيبر السبيلمة عنهما لا تعفيه من أن يرد عليها بما يمكن التخفيف من تأثيرها ، وما يقنع السائح الاجنبي بأن ما حدث يجب الإ يؤثر في السياحة ، ويجب الا

يخيف السائح من ريسارة بالاده، ويجب \_ ايضا \_ الاده، بُكُلُ أثارها وإعتدال حسوها وسيحر مضاطفها ــ الجسانيية الخساصة والتاريخية التي كانت \_ ومازالت \_ والمعروب تنمتع وتحظى مها است وزيرا للسياحة حتى أطالب بكيانية تحقيق ما انتظاره من القلامين على وزارة السياحة ، فهنده هيي مهمتهم ، وهذه هي مسئوليتهم ، والا فعليهم أن يعلنوا فشنهم ، ويتقدموا باستقالاتهم ، فلا أتصور أن مسئولا فَ وِزَارَةً - أَى وِزَارَةً - يَفْسُلُ فَيُ مَهْمَتُهُ ، ويعجِرْ عَنْ تَحقيقُ مَا يَنْتَظُرُ منه ، ويتوارى أمام الصعاب التي

تواجهه ، شم يتمسك بمنصبه ، ويَقَاقَلُ في سبيلُ البقياء في مسوقعه ، وبتسمر فيوق مقعده ، ويسدل بتصريحات أبسطها أن التظروف \_ المحلية والدولية وصراع العملاقين والتوتر الدولي السائد والخلافات بين الشمال والجنوب . تعبوقه عنن تحقيق مايريده ، وأصعبها أن الظروف المحلية وتنازع السلطات بيس السورراء وتعسوين الاجهسرة تُمنعه مَنْ تَحقيق مايخططه ، ويعوقه عن تنفيذ مارسمة ، وينسف ماكان ينتظره !

وهده المسررات \_ وغيرها \_ لاتقنعنا . الشيء الوحيد الذي يهمنا أن الدولة \_ بلسان رئيسها \_ لانترك مناسبة الا انتهزتها للتأكيد عل أهمية السيلحة ، وتشجيعها ، والنَّهُ وضَ بها ، فعلاً تريد وزارة السيلحة أكثر من ذلك ؟ اذا كانت هناك معبوقات ــ من وزارات أخرى ـ فيجب على وزير السياحة أن يرفضها . أذا كانت هناك قلبة اعتمادات مالية للدعاية في الخارج ، أيجب أن يسلطالب بمضاعفتها أذا كأن هنك من يحارب ألنهضة السيلحية من البيروقراطيين والروتينيين ، فيجب التخلص منهم . أما أن يسكت ، أو يبرر ، أو يبحث عن طواحين الهواء ، فليس هذا هـو " عن طواحين الهواء ، فليس هذا هـو المطلوب في هذه المرحلة ! ان السياحة في بالادنا أمسيحت تمثل المصدر الأكبر لمواجهة الأعباء التي تنتظرنا ، ويَقْتَالُ قَلْيِسُ مَقْبُولًا من أحد أن يتقاعس ، أو يتكلسل ، أو يكمل غيره نتائج فشله

ابراهيم سعده

## ٢٦ لمنط لـوردة في مطسل تليفزيوني جديد و ٥ أدعيــة دينيــة تصـورها نجـاة لشـهر ربضـان

وافق التليفزيون على فكرة المسلسل الغشائى بينهم محمد الموجى وبليغ حمدى وحلمي بكر وجمال الجديد الذي كتبه عصام الجميلاطي لتقوم بيطولته إسلامة . كما تقدم نجاة • ٥ ، أدعية دينية جديدة للشاشة

وردة تقدم في المسلسل ، ٢٦ ، لحنا جديدا | الصغيرة تذاع خلال شهر رمضان القادم ويضع

يشارك و وضعها مجموعة كبيرة من الملحنين من ألحانها محمد المؤجى ويخرجها حسين كمال

وردة ويخرجه يوسف مرزوق .

. .

مجدى عبدالعزيز

و مستوفاة .

مده البرايي قارات خليقة حتى لا مدين على المضاهد بـالرماق أو مكافئل وكافئ المساحمات على القساة التالانة أن يتساق تقسامه في بعض

راجوانی براجو الذی گام عل الاحتاد اور والاحت است! روانو ریکنگ باشکه می ع المسحة ﴿ النَّسُولُ

CHARLES FOR THE SECOND حددا والقا بمور البلد المؤخلة الجل أن اللغة الدائد تكر أن اللهم النبرائع البندر بعيرة بتلاحظة والهد أن بتخال



برنامج نجم وسهرة تقفى معه السهرة على الفناة الاولى

اجنبية طويلة من و كويسي و ، سهرتك على القناة الاولى مع بسرنامج اغتربًا لك . الفيلم العربى والقبلة الاخيرة و لملجدة ورشدى أباظة وإيهاب نساقع ..

المظلم ، لانتوني عسويكثر ● يوم الجمعة : موعدك ف سهرة القنساة الاولى مع

٥٥,١١ القرآن الكريم .. ما تيسر من مسورة ، الاسرآء ، تلاوة الشيخ محمد أحمد البسرامج التعليمية ١٢٠٠٥ السَّلَّمُ الوطني والختام .

٦,١٥ برنامج ، فنون ، تقليم ؟ جمال لبو على ، اخسراج حسن يوسف ٦,٢٥ غدا تقبول الصبحاقة تقييم عائشة البحراوي ١٠٠٠ . مع مرتبة القرف ١٠٠٠ تقديم مسعد أبو ليلة . اخراج عاشة عبد الفتاح ۷٫۰۰ دليل المشاهد

د المستشفى العلم". ٧,٤٥ النشرة المجلية تاليم محمد الحسيني . . . . . القرآن الكريم والختام .

٠٠,٥ الافتتاح وتقديم القران . الكريم

أحمد السحرتي ه عرف ورنامج د لب ، شعوب العلم . تقنيم سلوي

البدري اخبراج مسعير

٠,١٠ برنامج ، علم ومعرفة ،

ه٠٠٠ برنامج ، ريبورتاج ، ..

و ٥,٣٥ كِلْرتونَ للاطفالُ تنفسد

هه, ه ـ يرنامج , يصل ويسلم ،

لقراج عمام الاسن

الا تسالني من أنا

في التليفريون

وافقت لجنة الافسلام والمسسلسلان

العربية على شراء فيلم لا تسالني من أنا

أ لشادية ويسرا وفساروق الفيشسآوي ....

عقلك .. لعادل أمام وشيريهان واحم

أخراج أشرف فهمي وقيلم خلل بالك من

بدير .. اخراج محمد عبد العزيز . ووافقت اللجنة ايضا على شراء مسرحية عش المجانين لحسن عابدين

وليلي علوى ومحمد نجم إخسراج عبادل صادق .. وطلبت مشاهدة شرائيط

مسرحية أفرض لحسن عابدين وهيساتم و محمد فرید اخراج جالاً الشرقاری ونلك تمهیدا أعرض هذه الأعصال على

ألشاشة الصغيرة غلال الايام القائمة



يقدمها : مجدى عبد العزيز

٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن

١,٠٠ الفترة الاخبارية الثمانية

تتضمن . ــ النشرة الأخبارية

- رسكة العراق

۲٬۲۰ برنامج شباب ۸۲ تقدیم وفاء عبدالغفار لضراح

محمد يهام الدين

من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ..

الحلقة الآوق من المسلسل العربي الجبيد ، رحلة ابو العلا البشري ، قصة

وسيتاريو وحوآر اسامة انور عكاشة .. بـطولة

وعل الججار .. اخسراج محمد فاضل .

برنامج ، سهرة للسافية ، تقديم سسيحة غساب

الإبيب والعليكر يحيسى

برنامج ، حديث الروح ، تقديم الشيخ شمس الدين

الفاسي اخراج عبدالنعيم

شعروخ الفترة الاخبارية الاخيسرة

اخراج احدد عثمان حلقة عن

\_ النشرة الاخبارية

\_ برنامج موضوع للمناقشة ١٠,١٠ نشاهد غيرا

۱۰,۲۰ السهرة منع بسرتامج د تلدي السينما و

تقديم درية شرف الدين

اخراج محمد تعاوي

يعرض ليلنم والجنب

ماتیسر من سورقر هود ،

نسلاوة النسيخ راغب

تقديم رييع شعيب ومحمد

محمد النشار النشرة الإخبارية باللغة

الانجليزية المسلسل الاجتبى

نافذة على العسالم اعسداد

سهيررييم برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اعداد يحيي تادرس لقراج سايمان خليل حلقةعن الفيان جمال كامل وان البورزيه

متوعات اخسراج فتجبى

مورة و الاسراء ، تبلاوة

السيخ مصد ساعى

ر فالكون كيمىت ،

٩,٥٥ المسهرة منع بسرتامج

١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من

٥-,١٢ السلام الوطني والختام ..

عبدالستار ۱۱٫۲۰ احداث ۲۶ ساعة

الجرزاوي .

مشاهد غدا .

١٢,٤٥ السلام الوطئي والختام

لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف مبيعة للثانوية العامة

اغراج فورية عبدالحميد اذان المغرب .

( من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ..

يعيش رجل فرنسي على النصب والاحتبال على مخلوقات الت النرية التي تقع بين بدية فريسة سمهلة على شماطيء المريفيرا القرنسي وبالتحديد في أمارة موناكو حيث ينصب شباكة بين ملاهي مَوْنَت كَارَلُو مِتنقَلَا للبحثُ عَنَّ اعْلَى فَرْسِةٌ تَصَلُّ لَهُـدَا النَّسَاطِيُّ

الشريقة ..

لكن كما قلت فهو يقدر والاقدار تضمك هذه العرة عيث ينشيا حب حقيقى بين معارنيه من نسلمية وبيسن الضحية المليونيرة واحد معاونيه مسن

ومرافقيه يتم بعدها زواج المليونيرة من لحد اعوانه ويتقاضي هو العبولة النبي يتعيش منهسا ويصرف على اعوامه بيذخ شبيد حتسى لايجيدو مقاومة تلتخلص من هذه الحياة غير

العبارة سامر الكلمات هو الوحيد المذي لايعرف مايتم خلف ظهره حيث تتصول الأحداث وتتمومع تمرحب حقيقي لبطلي الاحداث معها يجد نفسه ازاء مسوقف غابة أن التعقيد والإثبارة ومسع سير الأحداث لنهايتها التي لا يتوقعها همو والتي لم يعمل لها اعتوانه أي حساب ينتمر الحب الذي لم يعد لعب أو كرة تتناظها الاقدام ويخضع الجميع لأوامر الحب ف مشاهد السركها للمشاهد

يجسدها جلين فورد احد افراد الجماعة مع زعيمها شارل بوابيه واحد معاونيه ريكاردر مونتاليان من ناحية والمليونيرة هـوب لانـج وعمها تيلي ساڤاليس ( كوجك تبل ان تصلع رأسه ) يعلق على احداث الفياح كاتب الكرمينيا يرسف عوف ..

كتب ـ حازم الحديدى :

مجدوعة كبيرة من الأغاني يعد

التلفزون الااعثها مرة المسرى خالال الايام القادمة في سرامجه المختلفة

وسهرات المتوعات بعد ان ظلت طوال

السنوات الماضية بعيدة عن الشاشة الصفية بسبب عدم صلاحية الشرائط المسجلة عليها للأجهزة الصديثة

وخُلَالُ الآيام الماضية تم نقل هــده

الأجهزة الجديدة وبذلك ثم الأقراج عن

والأغاني هي و بطم معاك ، وه سلم على ، وه فاكره ، وه حسب الميصاد ،

على ، و: طاحره ، و: حسب الميساد ، لنجاة و: أنا قلبس لك ميسال ، و: على فين ، و: هوتى الليل ، لقايزة أحمد و: معندكش فكرة ، لورية و: دايما على

بالى ، لعقاف راغى وه همس الاشواق ، لشريقة فاضل و، سماح ، لمحمد قنديل وه عطشان ياصبايا ، للبلبة واستعراض د الفلوس ، لفرقة المصريين ،

بمناسبة الزيارة التي تقوم بها ملكة الدانمارك مارجريت الثانية الى مصر من

١٩ الى ٢٦ فيراير تم الاتفاق بين سفارة الدانمارك بسالقاهرة والتليف زيون على

عرض الغيام التسجيلي وطريق الدانمارك الى المكسيك ، خال تلك

وأيام طريق الدئتمارك الي المسك

نجوى عزام

كتبت دنيا ريان

المرجودة حالبا

ناحية اخرى النصاب المنكى رضحق

محمد قناوى

أصدرت رئيسة التليفزيون تعليمات مشسندة إلى رؤسساء القضوات التليفزيونية الثلاث بضرورة الثنييه على جميع مقدمي البرامج بعدنم السعاح يظهور ضيوفهم على الشاشة وهم بدختون في وقت تكافح فيه الدولة ظاهرة انتشار التبخين وتطالب بالحد منه. وأصدرت رئيسة التليفزيون أيضا تعليماتها إلى حميع مخرجي الإعمال الدرامية بعدم السماح بظهور أي لقطات يظهر فيها أي ممثل أو ممثلة تنخن في المسلسلات أو السهرات التي يتم أعدادها حاليا .

طلبت رئيسة التليفزيون من أمال مكاوى رئيسة القناة الاولى ضرورة الإعلان مسبقاً عن الأغلني والأفلام التسجيلية التي تتضينها خريطة الإعلان مسبقاً عن الأغلني والأفلام التسجيلية التي تتضينها خريطة الإحتياطي لاعتمادها بعد أن لاحسظت أن المسئولين عن الاعداد والتنفيذ لايقدمون هذه المواد قبل اداعتها !! ويتم خلال الآيام القليلة القادمة اجراء حركة تنقلات في ادارة الإعداد والتنفيذ بقفاة الأولى .

غات التليفزيون الاستريكي سبوافة

طيقارين النساري مل ماستواريستر القرات التي تعنيها إلى واسمه المشالة مهود زيماً مكالمة المشارات القلمان إن المهرونين والسال ملهم وكذاك تور

وهُن البراد من البرامج التي اعدامه

يوضح الاستعدادات التي تتـم حـ

بالدانمارك لاعداد غريقها القومي لكرة

وكانت مصر والدائمارك قد وفقتا ن

مأرس سنة ١٩٨٧ بسروتوكولا للتعاون

الأعلامي ينمن على قيسلم الدواتين بتشجيع تبادل عرض الأقلام التسجيلية

بهرة مشوار حياة المنتجأ

الراحلة و أسيا و على مدى ٥٠ عاما .

من الفيوف الذين يتصدفون عن د اسيا ، خلال السهرة المصامي على

منصور وابنتها الممثلة السابقة ومني

وأحفادها التسعة بجانب مجموعة مس

الفنائين من بينهم هنري بركات وحسن

الامام وتادر جلال ومارى كويني ويوسف

المعلوف ومحسسن سرجسان ويسوسها

شاهين ونادية لطفى وسامية جمال . ويتخلل السهرة ليضا لقطات مـن أشهر أفلامها .

نابية اسم العبوت الغنائي الجسديد

الذى أكتشفه الموسيقار محمسد

عبدآلرهاب خسلال آلأيسام المسأضية

وأرسلها إلى سامية صبادق رئيسة التليفزيون لعرضها على لجنة الاستناع

لاعتماد صوتها قبل أن يقدمها في عمسل غنائي من ألحانه .

عبدالوهاب يكتشف

صوتا غنائنا جديدا

بينهما من خلال تليفزيون كل منهما

يوم ٢١ فبراير يقدم التليفزيون سهرة خاصة عن المنتجة الراحلة أسيا داغسر

بتأسية مرور ٤٠ يرما على رحيلها السهرة يعدها عبدالله أحمد عيدالله وتقدمها تجوى عزام ويضرجها أحمد سليمان .

ألقدم للأشتراك في مسابقة كاس ألعسا

زيون الام

الثابتين من عقورة تعلى المحدرات والثيرة على المست بدون خام ركانك على التحال المواطن والتحال الخواة بحديث خامة والمكادر الله على الابتاع ديكانه خام معر البرامج التي تحدم البراطنين لالتحالية واستركارة على الماركات الانجابية واستركارة المعدر الماركات الانجابية واستركارة المعدر الماركات الانجابية واستركارة المعدر الماركان والمنوكات السابية وكانت

عندما يقطىء المتحدث اسام مسكرةونات الاذاعة، أو أمسام كاميرات التليفريون .. مسن السذى يصحح له هذا الشطا الذي تستمع

ويزداد السؤال صعوبة عنب

يوجه المتحدث كلامه مباشرة الى

المستمع والمشاهد ، دون أن يكون

مشكلة لا بد لها من حل في هــده

النوعية من البرامج ، بعد أن

استمعنا في الاستبوع المساطى الى

متحدث تحكم عن الموسيقي الشرقية فعبث عن غير قصد بحل

الأغنيات الأجنبية: التي الأجنبية: التي تقدمها في برامجنا .. ألا توجد رقابة

الفنية الصحيحة التي يمكن من خلالها مضاطبة شبطبنا وتحدن تحذرهم من أخطار الإدمان، فما

تزال الجمل الخطابية هي وسيلتنا

الأولى في هذا المجلل من تنيا

• من حق التليفزيون أن نعترف

الربط .. اختفى الى حد كبيسر المكياج المبالغ فيه .. تسريد

الشعر علت بسيطة ، بعد أختفاء « الفيونكة ، المعقدة .. الفساتين

، أيامًا ، لم يعد لها وجود .. ومسا حدث حتى الآن في هذا المجال شيء كبير ريما لم نكن نطم به .

الفنان إجلال عيس انتهى من كتابة مذكراته عن الفترة التي عسل فيها راقصا بالفرقة القومية للفنون الشيعيية

و ١٤ عاماً ، ويستعد لاسدارها في كتأب

يحمل اسم ، خطوات راقص فيوق

العمل! الفنى الجديد الذي يصوره جلال عيمى حاليا بعد انتهائه من كتابة

مذكراته مسرحية تليف زيونية جديدة للاطفال اسمها ، عقاب الحاسد ، تاليف

أحمد سويلم ويشترك معه في سطولتها

حسن حسنى وفاطمة مظهر وأبراهيم

الشامى وأحمد عقل ويخسرجها يحيسي

محمد تعارك

الى جانبه منبع أو مقدم برنامج

اليه الملايين ا

على كلماتها !! حتى الأن

الإعلام .

# غيروا الشرائط وأفرجوا عن الاغاني!

## وايزيس في الطريق اليك يصور التليفزيون اليــوم مسرحيـــا يزيس لتوفيق الحكيم ..... بــطولة ... كرم مطاوح سهير المسرشدي وحمسزة يمى ... إخراج سرمس كرم

## الفائزون في مسابقة القرآن في أذاعة القرأن الكريم

يقدم فوزى خليسل مسورة صبوتية للإحتفال بالفائزين في مسنابقة القسران الكريم من تايلاند واندونيسيا ومساليزيا ويوغسلافيا وفرنسا وجنسيات آخرى البرنامج يذاع الساعة ٨٠٢٦ مساء اليوم على موجة أذاعة القران الكريم . ويوغس

## تلأثة برامج رمضانية جديدة في اذاعة الشعب

تقدم اذاعة الشعب خلال شهر رمضان القادم ثلاثة برامج يومية جديدة هى و الكومبيوتر ، يتناول مسوضوعات متعددة مثل السينما والغنساء والشسعر والأمثال الشعبية ريقوم الكومبيوتر بتصحيح أخطاء الضيف في هذه المعلومات .. تقديم فتحية القناوى وأحمد عسر السدين .. د الأراجسود ، لعبدالرحمن أبو زهرة ونبيل بدر سمن مواقف كوميدية يومية يحسكيها الأراجوز لمدة عشرة دقسائق و و المفلجات الرمضائية ، .. تقديم عبدالمنعم مدبول وفتحية القناوي ... يقدم حلقات نقدية زجلية سلخرة تتناول كافة الموضوعات .

## النقاية ميسوطة من البرناميج

الفنان مبالح رضا نقيب الفنانين التشكيلين أبدى إعجاب النقابة ببرنامج مُنون الذي يعده الفنان عادل كامــل علَّ شأشة القناة الثاثثة فأخطاب ارسله ئرئيسة التليفزيين حيث وصف البرنامج بانه يثرى حركة الفنــون التشــكيلية في

نَقيب الفنانين التشكيلين وجه في نفس خطابه لرئيسة التليف زيون نقدا ر فنون ، الذي تقيدمه القنياة الأولى لانتقاده الى التنويع ف اقراته حيث لايهتم بالعديد من المجالات المختلفة للفنون التشكيلية .



## الديوان الشعرى الثاني \_ر بطبش

انتهى الإداعي عمر بطيشة من كتابة ديموانه الثماني واغتيمات للحسب ويتضمن ٢٠ قصيدة تعبر عبن الحبب بجميع معانيه حب الوطن والام والحبيية

## تسجيل ندوات العاب القوى من روما

الاتحاد الدولى لألعاب القوى للهسواة وجه الدعوة الى التليف زيون لحضور الندوات التي تقام في روسا ايسام ١٠,٩,٨ أبريل القادم · التليفزيون يشترى تس الندوات ويحدد موعد اذاعتها بمجرد

وصولها الى القاهرة ."

## أثر المحطات النووية على البيئة في تحقيق إذاعي

بلتقى ميكروفرن بسرنامج تحقيق أذاعى مع المهندس ماهر أباظة وزيسر الكهرباء ليتحدث عن تقييم الآثار البيئية لمحطات الطاقة النووية كما يلتقيى الميكرفون مع المهندس فسوزي حصاد ينيس جهاز آلأمان النووى وأحد خبراء الطاقة النورية .

البرنامج إعداد وتقسيم مص غريب ويدام الساعة ٢٠٠٠ عصر اليوم على موجة البرنامج العام .

## ٦ أفلام تسحيلية في مهرجان جمعية الفيلم مجموعة من أحدث الاقلام التسجيلية

يشترك بها التليفزيون في مهرجان جمعية الفيلم الذي يقام خلال الإيسام القليلية

والاقلام هي د جنورة الجبل المنقوش ، أخراج عبدالحميد السطويل ر، جزيرة الفنتيان ، المراج محمد عيداللطيف وو البردي ، المراج عثمان سليم ود بنى سويف ، اخسراج سسير علام وو سوهاج ، لخسراج انيس شرارة. وو الشرقية ، أخراج نشأت اباطة .

## الليلة في نادي السي

تَقير وتضحك الاقدار .. هـذه الحكمة تنطبق تمـاما على شخصيات الاحداث لهده الكوميديا الاجتماعية السرومانسية ق

كأنت خططه تقوم على اسلس غلبة في الطراقة حسث الاقسام وسيلة للتعرف على الضحية قلة من الإعوان مايسد عين الشمس .. كانت الخيطة مَنَّ البِسَاطَّةَ والإتقالَ هت انها نجعت اكثر من سبعين سرة حيث يتم التعارف بين السرجل واعسوانه مسع الفيحية وهي لابد أن تكون مليونيرة تعيسة الحسف في الحيساة وسرعسان

ماتجد المتعادة في مستبة هذا الرجل



جدي عبالعرب

فاروق شوشه

الاعية التى يضرجها محمد ابراهيم

يوقع اتحاد الاداعة والتليفزيون يوم الأربعاء القادم بروتوكولا مع التليفزيون التشيكوسلوفاكي يستمر لمدة شالات سنوات ویجدد من تلقاء نفسه اشلاث سنوات اخری

الآخر سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة

حة الإنس

تعرض القناة الأولى ٧٠١٥ مساء اليسوم

رحلة أبو العلا البشرى تاليف أسامة أنور عكاشة ... بطولة ... محمسود مسرس كريمة مختار ومحمود النجندى وهسألة فَأَخْر وعلى الحجار وأسامة عياس ووحيد سيف ،، إخراج محمد فاضل كما يعرض

## لتليفزيون القاهرة

وفي نفس الوقت ارسل روبير شيماس ٠٠٠٠ يولار كندى اسداد ديون مصر ،

## ١٠ دقائق استوعيا للتوعية الغذائية

برنامج المحة بين يديك ، يخصص مجموعة من حلقاته القادمة للتارعية الفذائية وذلك بالتعاون مع معهد التغذية .

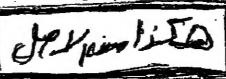
يخصص برنامج الصحة بين يهديك ١٠ دقائق اسبوعيا لمرضوعات التوعية الغذائية بعد انتهاء تضميم حلقات الاسعاقات الأرابية التي تذاع حاليا على شاشة القناة الأولى كل يوم آربعاء .

المصريبة في صونتريال خسطايا الّي التليفزيون يستعجل فيه أرسال الانتساج الجديد ليتمكن من الداعته هناك . غطاباً الى السفير معمد منيسر جـوفر قنصلنا في مونتريال يخطره فيه بتنــازله عن الأعانة التس بقدمها القنصلية لبرنامج ، مصر أرض الفراعنة ، وتدرها





## عملا حضدي وفعاتن حصامة ، موعبد منع السنعادة ،





طوال ايام وليال شهر رمضيان القادم تختتم شاشة القنياة الأولى

استم محسم النسبة الكسام الذي ارسالها بدعاء ديني تؤديه سسامية صلحق مع فاروق شوشة الذي انتهى بالفعل من كتابة ۱۰ دعاء من هساد خلال هذا الاسبوع يتم تسجيل بقية الادعية الدينية بستوديو ٢٠ بقتهارون وهو أحدث ستوديو للتسجيلات الصوتية بالتليفزيون

## بروتوكول للتعاون الاعلامي بين مصر وتشيكوسلوفلكيا

في اطار هذا البروتركول يتم تبادل البرامج والمفررات بين الدولتين وتدريب العاملين في تليفزيونات الدولتين بجانب انتاج عدة الهالم تسجيلية مشتركة لتعسريف الشسسعب المصري ليتشيكوبلوفاكيا من ناجية وتصريف الدولتين المدريف ا تشيكوسلوالاكيا باهم الأثار والمادات والتقاليد المصرية من تلمية أخرى . ويقوم بالتوقيع على البروتركول من المالية الممرى عند أن رئيس الممرى عند أن رئيس التحاد الاذاعة والتليغزيين ومن الجانب

## الموسيقي واثرها على تقدم أذاعية الشيعب في التياسعة والنصف مساء اليوم روشتة مسسيقية

للمستمعين الاصمآء والمرضى رعن اشر الموسيقي أل حياة الانسان الروشئة تقدمها الدكتورة نبيلة ميخاثيل

## ابو العلا البشري في بينك البوم ا

أولى حلقات المسلسل العربي الجديد

عقب انتهائه مسلسل و الماضي ذكري قاليف أميرة لبو الفتسوح .. يسطولة خالد زكر وهالة فؤاد .. إخراج لمسد

## في أذ خار الأنتاج الجديد

ارسل رويير شعاس رئيس بسرتامج مصر أرض الفراعنة الذي يقدمه للجالية

## تعاطى السموم البيضاء في موضوع للمناقشية

حول ظاهرة تعاطى السموم البيضاء تدور حلقة اليوم من برنامج و موضوح المناقشة ، ويشترك فيها المستشار نصر الدين كامل ود. سيد عويس وشيخ الصحفيين حافظ محمود . برنامج « موضوع للمناقشة ، يقدمه محمود سلطان ويذاع ۲۰٫۰ مساء على شاشة القناة الأولى



جلال عيمي

## في الاعمال التليفسزيونية قبسل تصسويرها

عُتَابَ العاسد يُعد خُطبوات رائسُص فوق الس

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون تشكيل ليئة فنية من كبار الكتاب والنقاد لقراءة النصوص الدرامية المختلفة والاستعانة بأرائهم في تقبيم هذه الاعمال التي نقلم إلى التليفزيون قبيل أن يتم التعاقد عليها . اللجنة مكرنة من يوسف جوهر وثروت اباظة وعنز السدين عيسي ومحمد فتحى ورؤرف توفيق وأعتدال ومحد سي مسيد مختار وسكينة فؤاد وسناء آلبيسي مفرود الاسستعانة ايف وأسررت الاسس بالمتخصصين في الطب والقانون وعلم النفس والأجتماع لا بداء رأيهم في الاعمال الدرامية التي تتعلق بمجال

صلاح جاهين والشعر العامي

القدم لطيفة سيد حلقة مسن بسينامج و فقون شعبية حمن الندوة التي أقيمت نَ مَعرض الْكَتَابِ الدولي وحضرها صلاح جاهين الذي يقدم اجابات على استك المشتركين في الندية حول قضايا الشعر العامى ومشوار سلاح جاهين مع الشعر ونماذج من اشعاره : البرزامج يذاع الساعة ١٠٣٠ ظهــر البرم على موجه أذاعة الشعب .

## سهرات الاسبوع في التليفيزيون يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى وسيمون ء

• يوم الأربعاء : بـرنامج و اختـرنا مع فيلم , موعد مع المسمادة ، لفساتن لك ء .. تقضى معه السهرة على القناة حمامة وعماد حمدى .. اخراج عزالدين فوالفقار . أما السهوة على القناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة بعنسوان الأولى . تقديم فريدة الزمر .. الضراج وأبق حبيب . الفيلم العربي د مين بقدر على عزيزة ، .. تشاهده أن سهرة الفئاة على عزيزة ، .. تشاهده أن سهرة الفئاة الثانية .. بطولة حسين فهمي وسهير رمزي وسعيد مسالح .. اخسراج أحمد الأولى مع برئامج ، شريط الذكريات ، .. يستَضَيِّلُ ٱلمُوسِيقار مُنحت عَاصم .. تقديم فاروق شرشة .. لضراج امسال • يوم الخميس : تسهر على القناة

الأولى مع مسرحية ، هنما عبرايس بتترص ، لمديحة حمدى وأحمد عبدالوارث وسامى العدل . والسهرة على القناة الثانية مع بسرنامج ، أوسسكار » • يوم الجمعة : السهرة على القناة

● يوم سبب الأولى مع فيلم عربي أما السهرة على القناة الثانية أما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم الآجنبي .. د النسوم

الأولى الفيلم العربى د هسب لا يسرى الشمس ء .. لتجلاء فقحى وقريد شوقى

مرعدك ﴿ سهرة النتاة الشانية مع حلقة أجنبية طويلة بعنسوان و سسيعون

على . تقفى السهرة على القناة الثانية سم يرتامج و فن الباليه ، .. تقييم منسى

يوم الثلاثاء : تشاهد أن سهرة القناة

جير .. أخراج فيكتور ميخاتيل .

## خليم وسوران حسن ١١٠ القران الكريم ما تيسر من سورة ، الحجر ، تسالاوة الشميخ عبدالعزيز على فرج ۱۱,۰ من أقوال للصحف ١١,١٥ برنامج ، المسحة بين

ــ منبعتا الربط .. نسادية

Jayl of

يديك ، تقنديم عشب رَايد . اخراج أسماعيل حلقة عن الوقاية من مرض شبلل الإطفال . ۱۱,۲۰ بسرنامج الاطفسال د كتاكيت ، تقديم فساطمة

سبالم اشراج فريدة خورشيد يقدم حسوته اللاطفل وفقرة ترفيهية ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الآولى ١٢٠٠٠ برنامج ، النين المعاملة ، اخراج فاروق أمين تقديم يكتور محمد ابوالفيط الغرث حلقة عن الاستقامة على طريق الحق والدين .

١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية , ٤ . افتتاح الفترة المسالية وتقييم القران المكريم و الأسراء ، تلاوة الشيخ على حجاج السويسي

برنامج في رحلب القران تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان الموضوع بر الوالدين برنامج الإطفال - نسادى الكشافة والطيران ، تقنيم

ببوسف عبيد القيوس

أخراج رفعت عـزمي. حلقية عـن الإجـــراء الداخلية لجناح الطائرة . برنامج ربيع العمر تقديم ملجدة محمد اخراج احمد

يقدم حلقية منع عبساس الشيخ .. وهـوالمصرى السوحيد اللذي يقسوم يتصحيح اوراق المتكنوت

على مدى ٤٠ علما وحديثا حول كيفية كشف تسزوير الأوراق الملية

\_ منبعنا الربط .. حبيجة

## اة الثانية

١٢,٤٠ القران الكريم

خطاب وملجدة عاصم ... الافتتاح وتقديم برنادي ق نور القرآن الكريم .. تلاوة الثبيخ محمد يدن حمسين تفسير الشيخ تاج البدين سعد أس اختراج عين الحياة الويش حلقة عن الاتب المسرحي برنامج تعليم رزاعي تقديم نبيل فهمي اشعيا اخراج احدد عويس حلقة عـن الحيوب المخزونة نوفل الموضوع ، الانسان ف القرآن ، استعراض اجتبى لسيانا ٣,١٥. عرض سريع لاهم فقيرات روسی برنامج خست امسحتك تقدیم محمد عوض تیاج وبرامج اليوم المسلسل الاجنبي، السلم الخلفي لبيت ابيض ، موعد أذان العصر الدين استلا الإسراض ٤,٥٠ برنامج زهور والوآن تاديم كاميليا العربي اخبراج الصدرية اخراج مبرزوق ابسراهيم المتوضوع حس محمود اسراهيم يقيدم الحلقة من حكايات الصدر وأسبلها . ٨,٠٥ النشرة الجوية ٨,١٠ ن مثل هذا اليوم تعليق لحمد فؤلد معاد لخيراج

الغرنسنية برنامج ادم وحسواء .. تقدیم سامیة الاتسریی اخراج سلوى عارف حلقة حول جهاز الفيسيو واهميته للاسرة . موعد أذان المغرب 1.14 برنامج اغرف لعبتك تقييم محسن نوح لخراج اجعد الهن يقدم الحلفة السابعة والشامنة من

النشرة الإخبارية بسالفة

الإطفال

تعليم كرة السلة تعليم نطق اللغسة الإنجليزية برتامج و لقاء الإيمان ، تقديم الدكتور عبدالمنعم النمر اخراج احمد طه حلقة عن الإنفاق في مبيل

موعد أذان العشاء البسرامج التعليميسة تتفسن : لغة غربية للاعدادية

الة: أوَّ إِنَّ الافتتاح وتغيم القران

الخيار علم ومعرفة اخراج عدرو 0,1. مكرم (أب) شعوب العظم سالم أخراج سعير سالم يصل ويسلم ، ريبورتاج ، نقيم عليل 1,10

الـكريم تـلاوة الشـمخ الشعشاعي

مباحث قسم شيرا الخسة فنون تقييم حمل ابو على مع مرتبة الشرف ٧,٠٥ المستلسل الاجتد (المستشقى العام ، ٧,٤٥ الاخبار المحلية

العقيد جلال سعيد مسير ميلمث تعسوين الجيسرة يتحدث عن سواصفات ألخرز لخراج احعد ضياء

٠ ، ٧ ، دليل العثباهد حلقة مــه

الدين . ٨,٤٥ القران الكريم ما تيسر من سورة د الإسراء ،

المصرى لخراج لبسواهيم العسراقي حلقة عسن الإنفسياط في التسسارع

العصرى من خلال حملة

فجاة وبدون مقدمات أعلن الدكتور فتحي محمد على وزير التعليم العــائي ورئيس المجلس الأعلى للجــسامعات عدة قرارات من أجل تطوير وتحديث الأتحاد الأحادة

التعليم الجامعي ومحسن لا نختلف اطسلاقا على ان بعض هذه القرارات لو نفسد وطسق لتفادينا العديد من المشسكل التسي تواجه تعليمنا الجامعي .

فانشاء كليبات متخصصية ذات نوعية خاصة في المناطق الجنددة مطلك هام وفكرة تستحق التطبيق والامتمام بتنفيذها خصوصا بعد أن أكتظت الجامعات الإقليمية بكليات منسابهه لانحسدم الننس ولا تطورها ... قرار آخر أصدره المجلس الأعلى الجامعات بان يقتصر الانتساب في السكليات النظرية على الموظفين

الحاصلين على الثانوية العامة في سنوات سابقة .. ورغم ان القرار يتبح الفرصة أمام أعداد كبيرة من موظفي الدولة خالت طروقهم أستكمال دراستهم الجامعية .. فهنا يجب ان نحدر وننبه إلى أن هذا القرار عند تغيده سيواجه بعض الصعوبات وسيكون فرصة للمحسوبية .. فعل أي أساس سيتم قبول هؤلاء السطلية المنتسبين وهل بمجموع الدرجات ... هل بسنة النخرج أو الحصد ول على الثانوية العامة ... كيف سيتم اختيار من يقّع عليهم الاختيار ... مل الموقف الكفء الذي يثبت كفاءة في

ثم يبقى السؤال الهام .. هل نحن ف احتياج لهذه الإعداد السكبيرة للحصول على شهادة جامعية ؟ أسئلة كثيرة أرجو من السدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العسالى ان يضعها كاساس عند تطبيق هــذا النظام .. بصورة تبعدنا عن المحسوبية .

ثم يأثنى بعبد ذلك القبرار البذى أصدره المجلس الأعلى للجسامعات مقدمتها شسهادة . C. c. و يوعدم الاعتراف بها لسلالتجاق بسالجامعات المصرية خصوصا وأن هذه الشهادة غير معترف بها للالتحاق بجسامعات

بعضُ البلاد العربية والتّي تعتمد على أعمال السنة ويحصل فيها الطلبة على مجامع عالية جدا شم يلتحقون بالجامعات المصرية ويتساوون مع زملائهم الطلبة المصريين .. وهذا ظلم لكل طالب مصرى ... أن القرارات التي أصــدرها المجلس الأعلى للجامعات هي خطوة

على الطريق وبداية نلجحة ولسكن كل ما نرجوه أن تتبعه خطوات وقرارات اخرى من شانها اصسلاح التعليم الحرى من سابه اصدح المديم الجامعي وتدعيمه وسد الثغيرات وايجياد حليول لمشياكل تعليمنا الجامعي ليصبح له فيائدة محققة وعائد اقتصيادي ويبؤدي دوره في تطوير وخدمة المجتمع ...

ربيع الشيخ



## از الراسي والعبد التعبرونان ومحيال الانتكان

وتواجه شركات الإسكان معوقات

صبحى وهدان المـــــافة

المعافظة كفرلشيخ شاعالجاب المصافظة الجنية والقاهرة

يسوم التلاثاء مؤتمسرهام.

القضية التي سيبحثها المؤتمر تعد من أعقد المشاكل التسي تواجه مصر الأن .. ولذلك فإن من سيتصدى لها هم كبار الخبراء . القضية .. هي قضية الاسكان .. والمطلوب من هؤلاء الخيراء وضع ، روشتة ، علاج تفك عقدتها المزمنة .. ولذلك فإنهم سـوف يبحثون ما وراء المشكلة .. العلاقة بين المالك والمستاجر .. وهروب المستثمرين من البناء .. الروتين والتعقيدات الادارية ..

وقبل المؤتمر .. تساهم ، أخبار اليوم ، في تقديم تصور بعض المسئولين والخبراء للحل .. وهذا التحقيق يمكن أن يكون بمثابة ورقة عمل نضعها أمام المؤتمر في لجنة الأسكان بالحزب الوطني أصحاب رؤوس الأموال هربوا من الاستثمار في البناء .. هـذه حقيقـة المزادات .. والتمويل!

يقولها المهندس عبدالرحمن الملاخ صلحب شركة مقلولات .. لان هولاء تحول دون قيامها بدور مؤثر وفعال ق مجال اقامة الوحدات السيكنية مين يسعون الى استثمار اموالهم بساقصي يستقون الى استتمار اموالهم باهضى فلندة ممكنة وياقل مجهود ويعددا عن المشكل .. وفي هذا المجل لا تتعدى نسبة العائد ٦٪ بينما تعطى البنوك نسبا تصل الى ١٠٪ على الإهل . وهذا فضلا عن رحلة المتاعب مسع التراخيص . ومواد البناء والعمال التراخيص . ومواد البناء والعمال المُستوى الاقتصادي .. وألكلا المسوى المستحدي التجارية والمسالية بشركة مصر للتعمير ... ويقول : في مقدمة هذه المعوقات عدم وقوانين العلاقة الإيجارية وغيرها واذا أرانت البنولة حيلا

فوضى التشريعات!

حقيقيا فإن عليها ان تسواجه المشسكلة بصفة شأملة وعل اساس حلول عملية وواقعية تبدأ بأولى حلقات البناء وهسى الأرض ثم المرافق ثم التبراخيص والرسوم واعباؤها ومواد البناء والتمويل والقروض الميسرة .

توافر اراض البناء العزودة بالمرافق وبالمسلحات النسى تسسمح بـــإقامة أحياء جديدة متــكاملة وبـــالاسعار

اخبار البؤه

ولعله مما يؤثر على اسعار الاراضي ويشجع العضارية عليها قيام المحافظات والجهات الحكومية

عامة بسبب قصور التسويل تضاعف المدى الزمني للتنفيذ



والمتواسط ليمس الى " " بر من السخطة الحالية مع أعادة النظر في سعر الفسائدة الممنى للقروض التكميلية التي تسوجه لتمويل الاقراد أو الجمعيات التي ترغب

سنويا ، وهذا يمثل جزءاً من تكاليف

المبانى وهذا يُعكن أن يقبل بالنسبة للسكان الفاخر أما بالنسبة لسلاسكان

الاقتصادي فيبدر مستحيلاً .. وإضافةً

الى ذلك فإنَّ القرآرات المنظمة للَّاقراض

المسر حددت الحد الاقصى للقرض الذي يمنع الوحدة الاقتصادية بمبلغ

٨ جنب ويالنسبة للم

والمجتمعات الجديدة بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه

غائدة سنوية 3٪ .. ومع تزايد تكاليف المبانى اصبح الحدد الاقتى للقـرض لا يصل عمليا الى ربع قيمة الـوحدة السكنية مـن المسـتوى الاقتصادي

والمتوسط ، آلامر الذي يلجأ معه غالب

مَّن يريدون تملك وحــدات ســكنية ألَّى الاستكمال بقروض تكميلية عادية وهذه

الوحدات سعر الفائدة محدد لها محوالى

١١٪ مما يشكل عبدًا كبيراً على المواطنين بيحيل دون إمكانية تعليهم

دى وحدال سعيد وهذه المشاكل تستلزم منا أن نفرج الى الاراضي الصحراوية وتخصصها للشركات ذات السمعة والخبرة .. وأيضا

تدعيم شركات الاسكان بالامكانيات

الألية الحديثة التي تمكنها من التغلب

على مشكلة العجز في القوى العاملة ، مع حل مشاكل القصور في التعويل التي تشل

حركتها ، ثم إعادة النظر في الحد إلاقصي

للقرض المسمر لمن يقوم ببنساء أو شراء

وحدة سكنية من المستوى الاقتصادي

والمتوسط ليصل الى ٥٠٪ من السكلفة

لأي وحدات سكنية .

الاستان .. ميون مدير التنظيم في حي جنوب محمد على مدير التنظيم في حي جنوب "منات بالمسار على رخصة بالساني

لهذا المؤتمر

ن شراء أو بناء وحدات سكنية .

أما الجمعيات التعاونية للاسكان

فعندها مشاكل من نوع تَصَـاص كفــا يلول صبحي وهدان رئيس جمعية صفر اريش لسلاسكان .. ويفسيف : تبدأ المعونات منذ لحظة الحصول

على الأراضى التي خصصت لهم وتــم بيعها .. حيث ينضح عند اســتلامها

النها تحد يد الغير .. وهذا الغير قد يكون هيئة حكومية أو شركة صاحبة أمنيار أو الجيش وسيخل في حلقة

طُويِلَةً من الجرى والاتصالات وريسا التقاشي الذي يستفرق بدوره وقتا

واذا أسبعدنا الحيظ واستلمنا وردا السعيد الحصد واستبعد الرض تنظر في رحلة العذاب مع مواد البناء ، فلتحصص المقررة لا تسكلي والعيات المستوردة تتفاوت مسد

وصولها والإسعار ترتفع مع كل ساعة

تَأْخَيرِ .. و أكثر من ذلك أن الجمعيات التي تبني المدن السكنية الجديدة في

التي تبني المدن السكنية الجديدة ق الآراضي الصحراوية تدخل المحرافق على نظفتها وتتحمل تكليفها الباهظة فلا تكتفي الهبئات المختصة سبواء كانت المياء أو السكهرياء أو الصرف بنك ... بل انها تقرض آتاوات على كل تصميم تعتمده وعلى سبيل المنال هنك احدى هذه الشركات طالبتنا ببيلغ ٢٠٠ الف جنيه مقابل السماح للجمعية بتوصيل كابل كهريائي على رصيف تنشئه الجمعية ويدخل ضمن امتيازها .

أكثر من ذلك فالشركات التي تملك

المدن السكنية الجديدة أصبحت تفرض رسوماً باهظة على أي خطوة أو أعمال بناء تقوم بها الجمعات أو

الأفراد .. وجعلت من ارض السولة مجالا للمتلجرة والحصول على اكتب

ب مستبره والمتنول على المبر نسبة من الرسوم .. وانتهى معها الهدف القومي لحل ازمة الإسكان حيث أصبحت هي احدى معبوقات

وَلَعَلَهُ يَكُونَ مَعْرُوفًا أَنْ أَرِتَفَاعَ سَـعَرِ الوحدات السكنية يرجع أولا وأخيرا

الى كلرة النفقات والرسوم والاتلوات التي يتخملها النين يبنون من القطاع الخاص أو التعاوني

اشتراطات البناء !

رأى في العقبات التي تسواجه الإسكان .. فيأول المهندس لسطفي

وللادارات الهندسية في المحافظات

الإسكان .

أصبح يسبقه اجراءات روبينية ومالية عديدة ، فهناك اكثر من ١٠ آلاف رغمة سيده مسابها سنويا للمصول على ترخيص بالبناء أو التعلية .. وقد فرض أحد قبوانين الاسكان الصادر ف الشانينات الآيحصل اصحاب العباني التي تزيد تبيتها عن ٣٠ الف جنيه أو إي تعليه مهما كانت فيمتها ألا بعث العرض على المجمعة التأمينية ف جاردن سيتى .. وهل يمكن تمور أن اصحاب التراخيص هذه في ٢٤ محافظة عليهم أن يترجهوا بها الى ذلك المكتب الذي يعمل به حوالي عشرة مهندسين فقط وعليهم أن ينتظروا في طابور طويل يمت. شهورا وريما سنوات وفي نفساتر المحافظات الخاصة بالرخص في كل صفحة تجث الخاصة بالرخص في كل صفحة تجث عبارة و في انتظار وثبيتة التأمين ، والامر ف حقيقته لا يعدو مجرد تحصيل رسوم وارهاق للناس

وفي قوانين الاستكان اشتراطات وق هوالين الاستخار الكشر من خاصة بالمبانى عميرها اكشر من عشرين علما .. وق مقدمتها المناور .. ان ان اى صلحب عقار فيه منور لابد ان تكون مسلحته مربع الارتفاع ، أي أنه انذا كانت العمارة ١٢ دورا فيترك منور مسلحته ١٤٤ مترا فيلاً ما كانت

مسلحة العمارة كلها ٢٠٠٠ متر وسعر المتر ٥٠٠ حيب أو اكتس .. فهال يصبح هذا الكلام معقولا ..؟! اكثر من ذلك ان هناك بعض المناطق يشترط فيها القانون ألا يتم البناء الا على ٥٠ من المساحة .. وهذه الاوضاع جعلت اصحاب العباني يقدمون لنا جست اصحاب العباني يستمون رسومات غير التي سـوف ينفـنون عليها .. والقانون هذا الذي جعل الناس تفعل نلك .. لقد انكمشت عمليات الينام بسبب تلك المشاكل والرسوم ألمسرتفعة

التشريعات القائمة! ولكن البكتور مصطفى الحفناوي وزير الإسكان الأسبق ورئيس اللجنة الإستشارية العليا للاسكان حسالياً .. يرى ان التشريعات التي تحكم عمليات البناء والعلاقة بين أطرافها لا تضدم الدولة ولا الراضين في استثمار اموالهم

الدولة ولا الراغبين في استعمار اموالهم في هذا القطاع وذلك ابتداء من تعقيدات استخراج التراخيص وارهاق أصحابها بنققات عديدة طوال مراحل البناء ، شم أحتساب التكاليف الانشائية على اسس تظرية بديدة عن الواقع وتقدير القيمة الايجارية بنسبة ٧٪ فقط .. وتجريم عملية تقاضى المالك لأي مبالغ خارج عقد الايجار .. وانتهاء الامر بان يصبح الساكن هو صاحب العقار الفعلى والمالك مجرد متقرح .. ويقول : أن حل تضية الاسكان يكون

بفض الاشتبلك بين الحكومة بتشريعاتها المنطق يصحبه في الحال التحايل الذي يتفق مع نصوصه .. وعلى الجانب الآخر فإن دور الدولة الاساسي لابد أن يسركز على حل مشكلة الاسسكان الاقتصادي لمحدودي الدخل والذين لا يستطيعون التعامل مع سعر السبوق وذلك بتسوفير التمويل اللازم لهم ، بأن تتحمل السبولة الفرق في سعر الفائدة بين القرض الذي تقدمة لهم والقرض في البنوك التجاري

وفي رأى فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة .. ان حسل أزسة الإسكان ، البقية ص ١٤ ،

المناسبة ، أذ يصعب منطقيًا وعملياً إنشاء عمارات آسكان اقتصادي عل المسلحات المصدودة من الأراضي المعروضة البنساء والتسى يتسراوح سعرها مسابين ٥٠٠ و ١٠٠٠ جنيسه

وهيئة الاوڤاف وغُيْرها من الاجهَّـزَّة الرسمية بالإعلان عَنْ بيع الأراضى المملوكة لها والصالحة للبناء بالمزاد العلني مسا يحسول دون إسكانية تخصيص هذه المسطحات وعل الأخص الكبيرة منها لاقامة مسلكن اقتصادية عليها وكذلك هناك انخفاض في معدلات الانجاز بشركات المقاولات بصفة

ومن المعلوم ايضا انّ عبء التمسويل



الطنطاوي محمد

النغمة الصحيد

0 14AT- / Y / 10 0

فحاة .. ويدون سيايق الدان يدأت تصل فلتورة الكهرباء والعساء تطالب السكان والمتلاك بمشك حيلتيه ويذهل الناس .. ويعد أن يلتلطورا انفاسهم يسالون المحضل : هل هذا معقول .. نحن ندفع يفستمرار النسي عشر جنبها أو اربعة على حنبها كل شهر .. فكيف ارتفعت فاتورة الكهراء شهر .. ذا المسائلة ألم فتنسن جنبها كل

اليوم الى اربعين أو خدسين جنبها ؟! ويرد المحصل المسكين و اتا لا أعرف .. اذهبوا الى شركة الكهرباء واسالوهم .. أنا عبدالمافون و ... ويضطر الناس أن يدفعوا المبليغ ويصطور النامل من يعدو المحتور المحتور المحتور المحتور المحتورة المحتورة في النهاية وبعدد الذهاب الى الشركة وتعطيل اعمالتهم وتضييع وقتهم .. لان السيعار المحكومة .. العكومة .. الفع أولا ثم اعترض ..! وكما حدث في فاتورة الكنهرياء حدث ايضا في فلتورة العيام .. فلمد فوجىء مسلاك العسارات بقدولتير مكتوب فيها مبلغ خرافية تطلب بدفع مئات الجنبيات وفي بعض الاحسان الاف الجنبيةات وعل الملاك تأسيم هذه المبالغ عل سكان العمارة فمثلا عمارة من اربعة طبوابق كل طابق به اربعة شقق قوجيء سيكانها مفاتورة مياه باربعة الأف جنيه وذلك

عن استهلاك العمارة من المياه لمدة اشهرين فقيط .. أي أن متسوسط استهلاك هذه العصارة في الشهر الواحد الغا جنيه ..!! ومن الغريب أن يعض شقق ضده العمارة خالية من السكان ..!! هل هذا معقول ..؟! ثم انه یمکن آن یقــال آن اســعار الكهرباء زآدت نتيجة أرتغياع ثمين الكهرباء وتشغيل المحطات واسكن ... المياه عندنا متوفرة بفضل نهر النيل فهل زايت فاتورة المياه تتيجة ارتفاع ثمن ، الشبة ، ق الأسسواق

العالمية ؟! والأغرب من كل ذلك .. ان شركة الكهرياء ومرفق المياء يطالبان يهنده المهرب ومرس المياه يعمل المداد المسالغ الكبيرة بطريقة عشوائية دون احساب دقيق لسلاستهلاك الفعل مسن الكهرباء والمياه .. فلا يوجد كشساف يطوف على المنازل باستُمرار لقـراءة العدادات . اننا من حقنا أن نعرف هل ارتفعت

بغض الاشتباك بين الحكومه بسريمسه المستردة الزيادة للجمهور حتى يسر الحالية والمستثمر في هذا القطاع المستهلاك ؟.. وهل هذه المزيادة على واطلاق الحرية الكاملة في البناء سبواء الجميع دون تمييز بين استهلاك شقة وكان تمليكا أو الجمال لخليق مبرينة في الجميع دون تمييز بين استهلاك شقة والملاك .. والعمل المكنية وبين شقة تستخدم كمكتب أو الملاك .. والعمل المكنية وبين شقة تستخدم كمكتب أو على استقرار التشريع بـوضع نهاية شركة أو فندق او ناد ؟ للقـرارات والقـوانين المـــزاجية اننايجب الانعتمد على التفـرقة والفجائية ، لأن اى قانون لا يتقق مـع على اساس الشرائح فقط على اساس الشرائح فقط

كما اننا نطاب بأن يكون لكل شقة عداد للمياه خاص بها بدلا من النظام الحالى الذي حيث يوضع عداد ولحد لكل عمارة ثم تقسم قيمة الفاتورة على الشقق .. فهذا ليس عدلا .. فيريماً تكون بعض الشقق خالية .. كما أن متوسط الاستهلاك ليس متساويا في كل الشقق . كما نطالب يعودة نظلم السكشافين حتى يطعئن الناس انهم يدفعون فعلا مقابل استهادكهم

نبيل أباظة

٢٢ شايع محرة بسيوبى تصرالنيل

VE95AA - VOTV-5: 4

7-1-- YAA-YI

ب ٢٥ جنيها تتعلم القيادة ونسؤهلك للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت

البديرة ۱۵۰ غام حاليد الدين اله ۱۹۷۷ البديده ۱۸ شاره النسات ان که ۱۹۷۸ البداد الاساس الاساس اله ۱۹۰۸ منبوليديده ۱۵ شيسه م

\* ماكينات حياطة

أحدث مكينات الخياطة سسنجر

المنزلية ٢٩٨ \_ ٢٢٤ \_ ١٢٨٠ \_

١٥ - ١٥ ومسكينات النبريكو

والعاصنات المستاعية سالنا

ألمسيتوردون والم

المعتمدون

- A: 01 - Y =

أستمارات الثقس

مُحِسانًا ﴾ والبيسع بذ

4405. - 24. E

## امناء الاستشار عمل جالدة المستشار القاهرة التقاهرة المستسالات بالمزآد هيئالأوقاف المصريق

والمحافظات الآتية

العبلتي ۱۹۲ مکت اداری

مساعات مختلفت

۷۸ مول تجاری

مساعات مختلفت

عبارة عدغرفة وغرفتين منا فعطواكثر

ب وظائت خالسة

عن حاجتها لشغل وظيفة مدير عام الشئون الملبية والعسلجية بالمستشفيات الجامعية ويشترط في المتقدم لشغل هذا الوظيفة عسلاوة على الشروط السواردة في القبانون ١٩٧٨/٤٧ باصدار قبانون نسظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته

 الانقل الدرجة الوظيفية التي يشغلها حاليا عن السدرجة الأولى التخصصية وان يكون تد تضي بها مدة لا تقل عن سنتين وان تــكون مرتبة كفايته معتاز عـن السـنتين بالنسبة للعاملين بالكادرات الخاصة يشترط أن يكون في درجية معادلة للدرجة الأولى . وتقدم الطلبات على الاستمارة

خُمسة عشر يوماً من تساريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية : ١ ّ ـ الْمؤملات الدراسية .

١ ــ بيان بالحالة الوظيفية موضحا به الخبرات والدورات التدريبية . ٢ ـ موافقة جهة العمل على التقدم لشغل هذه الوطيقة وأن يلتقت الى السطلبات التسي قدمت قبل نشر الاعسلان أو بعد انتهاء موعده أو النسى تسرد غيسر مستوفاة لشروط الإعلان ٨٦/٢٢١٨

★ عامل بقالة للعمل بسوير مساركت جاليرى الحي الثامن ٢ ش سسمير عبدالرموف امتداد مكرم عبيد اخر مترو مدينة نصر ـ عدا الجمعة .

تعلن مستشفيات جامعة أسبوط

الاتي : ١ ــ أن يكون حاصلا على مؤهل عال

مناسب لنوع العمل . ٢ ــ أن يكون قد أمضي على الاقــل ستة عشر عآما بعد تخرجه بسالعمل باخدى المستشفيات . أ يكون قد مارس العمل باحدى المستفيات الجامعية .
 يغضل ان يكون لجتاز احدى البرامج التدريبية في مجال ادارة .

177 ع ح باسم السيد الاستأذ الدكتور / عميد كلية الطب ورئيس مجلس ادارة المستشفيات الجامعية بكلية الطب باسيوط ف موعد غايته

جامعة أسيوط

وطلبة الجامعات \* دراسة نظرية وعملية تــؤهك للعمل بالبنوك والشركات الاستثمارية \* الدارسة يوم السبت ١٥/٢

عدد ۱ مدرسة لغة فرنسية عدد ۱ مدرسة لغة انجليزية عدد ۲ سکرتبرة اداریة عدد ۱ موظف امن

مديرية الشباب والمرياضة بالفيوم

الشاغرة بها لوظيفة حسارس مسن ومرفقا بسه العسا

بعد المدة المحددة بالاعلان

الم وفالت حالية شركة السلام للتجارة تطلب سكرتيرة حسنة المعظهر

٥٦ ش ترعة الــزمر ــ العمــرانية الغربية ـ الجيزة ت ٨٥٩٨٢٨ المقابلة من علم مساء يوميا . مركز القاهرة للكمبيوتر ٩ ش مجلس الشــــ

★ للثانوية وطلبة المحمييوتر

مؤسسة تعليمية كبرى تطلب : عدد \ مدرسة لغة الملتية

للتندات المبيئة الطلبات التي ترد قبل الاعللن أو

المقابلة شخصية بالمركز العائم ٦٢ شيارع النييل التكيت كات

الدرجة السادسة خدمات معاونة بمرآزنة المديرية للعمام الممآلي ٨٦/٨٥ للعمال بمنائل شاباب شكشوك ومسركز ادارى الفيوم بالشروط المطن عنها يديوان المديرية فعلي من يرغب الالتصاق بهذه الوظيفة التقسم بطلب على عرضحال تمغة باسم السيد مسير عام المديرية إلى أرضيف المسديرية خلال عشرة أيام من تاريخ الاعلان بالأعلان علما بانه لن يلتفت الي

**EARROY**\AAA3V

75757



الاعارة وذلك بغروعها المنتشرة على نطاق القاهرة الكبرى وسيتمتع مس يقع عليه الاختيار بكافة مزايا لائحة العساملين بالانتاج ( مسرتبات \_ عمولات - حوافز انتاع - مصاريف انتقال ... النَّحَ يَّ وذلك بالشروط التالية :

الإدارة العامة للاشراف ومتابعة يخطر المتقدمون بميعـــاد ومــكان أجراء المقابلة الشخصية .

وتشغيل وحدات التنقية يشترط



منطقة القاهرة

في الهندسة المسحية والتحاليل الكيميائية لمياه الشرب والمجارى السفر فورا والمقسابلة ف مسؤسسة الحرني ١ شارع عمر بن الخطاب متفرع من شارع عمان بالدقى يسوم



العلاقات العامة أنَّ التسويق الاعفاء منها بالنسبة للذكور



تعلن الشركة عن حاجتها لشعل بعض الوظائف الانتاجية من الجنسين المنقبل المن

١ \_ مؤهل عال او متوسط حديث

 تقدم الطلبات بالبريد او باليد الى الانتاج ١٥ شارع قصر النيل خلال اسبوعين من تاريخ النشر وســوف

الشرق للتأمين

م وطالت خالسة

مطلوب فورا للسعودية کیمیائی مؤهل جامعی خبرة ۷ سنوات أو ماجستیر ۳ سنوات خبرة



التخرج ويفضل من له خَبرة في مجال ٢ \_ الايقل السنَّ عن ١٨ عاما ٢ \_ اداء النسمة العسكرية ٤ ــ حسن المــظهر والقــدرة على ه \_ آجتياز الاختبار الشخم

تعلن المديرية عن شغل الدرجات

العساملين بسالبنك وذلك وفقسا للشروط والأجراءات التقية ُ بالنسبة للسائقين : \_ ــ أن يكون حاصلا على رخصة قيادة من الدرجة الأولى وله مدة خبرة سأبقة لاتقل عن عشرة سنوات سانية الغسدمة العس

الاعفاء منها ــ الحصول على شهادة محو الأمية على الأقل ألا يزيد السن عن أربعون عاما في 1 / 7 / 1421 . - أن يكون من المقيمين إقامة دائمة بالقاهرة .

بالنسبة للمسكانيكي وكهرباثي السيارات : \_\_ ـ أن يكون له مدة خبرة لاتقل عـن عشرة سنواث . - الحصول على شهادة محو الأمية على الأقل . آلا يزيد السن عن خمسة وثلاثون عاما - تادية الضدمة العسكرية أو

الاعقاء منها سترسل الطلبات بالبريد الم ق مسوعد اقصساه ۱۹۸۲/۲/۲۸ باسم السيد الاستاذ / رئيس اللجنة ألنقابية لبنك القاهرة ٢٢ شارع عدلي ۗ الْقاهرة

ــ لم يلتقت الى الــطلبات التـــ وردت قبل الاعلان أو التي تسرسل يعد الموعد المحدد . 

٠ وظانف خالية مركز اللاسلكي بالزيتون للمهندسين والموظفين والطلبة • لدراسة الراديو والتليف ريون

۲۴ مکتب اداری مساحات

شأجع وإدى النيل بالمندرسين

بجوا عرافنه مماة للعابس شهمثر لبسها لمنتته

› محلت تجارى . عمارة الرئيسة فلفدوادي النيل بالمؤيده ٢- ٢ معلت تجاري

٤- مكتب ادارى غرفتين وصالة

أشاع عدل بالقاهرة
 محل تجاري والجدل
 المنافقة بالقاهرة

الموقف من التجنيـد / ترجــ الرخصة / الوظيفة المتقدم اليها العتوان . وعلّى أن يرفق بالطلب المستندات التألية ( لن ترد للمثقدم ) : ــ الملون والفيديو والتبريد والتسكييف ــ صورة فوتوغرافية من المسؤها والتلكس والكمبيوتر الدراسي . • شهادة معتمدة من التبريية صورة فوتوغرافية مـن رخمــ والتعليم ٥١ شــارع ســليم الأول بالزيتون ت ٢٥٤٧٥٤٢ القيادة .

ـ صورة فوتوغرافية مـن شــهادة ىنك القاهرة ــ صورة فوتوغرافية مــن شــهاد تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفــا يعلن بنك القاهرة عن حساجته ـ صورة البطاقة الشخصية الماثلية . الى سائقين وميكانيكي وكهريائي سيارات ديسزل للعميل بنقيابة - صورة شهادة الخبرة . هذا وسيتم اخطار المتقدم

المستوفين للشروط بمكان وميعاد الاختبار فيم بعد . شركة فابريقة شيكولاتة

٦ شارع مرفق المياه تطلب للتعيين فيورا

مدير ادارة المراجعة بكالوريوس تجسارة تخصص محاسبة خبرة في مجال العمل لا تقل عن ١٠ سنوات

أداء المدمة العسكرية أو الإعقاء منها تقدم الشركة رعساية طبيسة واجتماعية مع نظام حسوافز وبدلات مجزية ترسل الطليات مكتوية بخط اليد موضعا بها مدة الخبرة العملية ومجالها

شروط علَّمة :

التفرغ الكامل

والعؤهر السدارس وتساريخ الحصول عليه ﴿ الى صندوق بريد رقم ۲۸ شیرا فی میعاد غلبته ظهرا ويلزم سداد تأمين قدره خمسة الاف جنيه . 1447/7/20

جلىة البيع الأربعاء والخبيس | جلسة السعالاثنين ٣ مارين | جلسة السع الأربعاء والخبليث ٢٠٠٢٦ فيواس ١٢ خاسرا عالموقع الماضية السع بالع وارى إسل ما الميسة لحيرة العارب ١٢ طورًا والمحلة الكرى الماسس ١٢ خارا

٣- المحلق الكيميت (موافظ لهية)

شاع الجليثن ، ٦ اكتوبر 20 مىكىت ادارى سامان يخانة ٤٧ محلتجاري أمضى ساحات مثلغة ١٩ معل تجاري ومعا يض ميزانين مسّاعاميت مختلفة.

\* وظائف خالية

الاسم تاريخ الميلاد / المؤهل

الم وقلانت خالت

شركة التأمين الأهلعة

تطلب مندوبين انتاج من

الجنسين جميع المؤهلات بمرتبات

مجرية وعسولات العنسوان ٢٣ ش قصر النيل الدور الخامس المقايلة من ٤٠٤ ولمسدة أسبوع مقابلة

شركة ريرى لاغذية الاطفال

المنطقة المساعية بالبساتين

طلب بسكاوريوس تجارة مسن منسسن وفسريجي العدارس

الجنسين وضريجي الصدارس الثانوية الصناعية ميكانيكا وكهرياء ودبلوم ثانوى زراعي وفني غسلايات المقابلة شخصية ٤ ــ ١ مساء

الم من والدارسي

شركة الدقهلية للغين

والنسيج

مصانع المنصورة

المنطقة الصناعية يسندوب

المنصورة

تأجير بسوفيه العساملين بمصنع المنصورة وذلك يوم ١٩٨٦/٢/١٩

وتطلب الشروط من مقر المصان

بسندوب قبل الموعد المحدد ق

ومدينة كغر الدوار

معلن عن اجراء مزاد بالاظرف

الساعة الثانية عشرة ظهرا

مواعيد العمل الرسمية .

تعلن مصانع المنصورة عن مزاد

الاستاذ أحمد قدرى .

ا ٤-معافظة قينا

بموقع الدفاع الشعبي مساحا تىمختلفىت

٥ ٣ معلاتجارًا

جلسة البيغ الايعاء

تجاري

بعمارات الهيئة ابعمارات الهيئة بالسويه التجاري عوالى \*\* أ مول

ه ـ محافظة مرسى مطروح

مساعات مختلفست

🖈 مخزن ۹۰ م بالهرم مشعل ش رغلول السيسى السعر بعد المعي AOVYY= = قطعة ارض للبناء مساحتها ١٠٠٠م بابو زعيل على ثلاثة نواصي تصلح لجميع الاغراض ت: ١٩٠٥، ٩

أجرآو دويرمان المسانى نسادة الحجم وكلاب للسنيرك وامسيد الفئران والعرس E 1595307 💥 ماكىنىسات تغلق

متااننا وكاره شكرتي U.N.MAR كماكينات تغليفالبسكوب

والخبزوالحلوى #: -

تطع الغبيارمنوانرة.

• فنحسن إذا

الأجتماعي وفروعه مَآنِيناتُ التَّعَلَيف بَنْ مصر. • ويما أمّا نصون ونضن ولمدينا • يعاأنا لانعاه سترد تقط ولكن لسلمك أيضًا وْمصرِ بالعملة المصرِّي. 💿 فَيَا أَنَا ابِمَا يِسادِي دَهَبًا .

جلبة البيع الأربعاء ۲۶ مارس ۱۲ ظهرا عربون عتد الرسو

تسهيلات لحضالسداد سنتين

> \* سيارات نسيع للبيع لاعلى سعر سيفارة تويونا كروسيدا على الزيرو فول اتوماتيك G.L جى ال موديل ٨٥ تليفون ٨٥٨٢٨٠ بعد السابسة مساء

وعارج ملبعي ورياضة \* للسيدات تخسيس ١٠ كج ق ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتيه مسرو السرمة مصطة ۱۹۹۳۰۵ ت تیلیداد

لا جامعة نورث روب بكاليفورنيا تقبل الالتحاقي بالبكالوريوس 072190\_070791 em ٨٤٨٤٤٧ بسالقاهرة ت -٨٥٩٧٢ الإسكندرية \* مرایدانت

۲ شارع يوسف بكر الرقاريق

المغلقة ونلك لمنسع حسق امثيار الاعلان داخل مدينة كنسر السدوار العمل الرسعية . وتقدم العطاءات بساسم السيد المهندس رئيس القطاع التحاري عضو مجلس الادارة ونطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المبيعات بالشركة مقابل دفع مبلسغ وقدره ۲۰ جنیها ولن بلتفت الای عطاء برد بدون تأمین أو بعد المیعاد

شركة مطلحن شرق الدلتا

تعلن الشركة للقسطاعين العسام والضاص عن إجراء مرايدة بمظاريف مغلقة عن بيع سيارات فان فولكس ومسرسيدس ونصر ويسونيك وأسكودا وباريروس وفيات وجرارات نداعية بجراجات الشركة بالزقاريق والاسماعيلية وقد تحسديت حلسية فتع المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنيان الموافق المادة العام المادة العطاء المادة العطاء المادة العطاء المادة المادة العطاء المادة الماد الوحدة المحلية لمبركز صحوبا بتأمين ابتدائي قسدره ٥٪ يزاد الى ٣٠/ عند رسو العطاء ونتم المعاينة على السطبيعة في مسواعيد

مقابل تجميل وتحسين الميادين معابير محمير والمسامة والشوارع . فعلى راغبى الدخول في المزاد من وكالات الدعاية والإعلان بالقطاعين العام والضاص ارسال تقصيل ما يمكن القيام به من عمليات التحسين للشوارع والمسادين ق مظروف مغلق وأخر سوعد لقبسول الطُّليات هـ السبت المـوافق المحدد وللشركة الحق في تبسول أو ١٩٨٦/٢/١ الساعة الثانية عشرة رفض أو تجزئة أي عطاء دون آبداء

وبماأن أسعارنا تضرب أنسعار

شركة البهى للاستمار بسطة عادين الويكا والوصيرناناي مصرد لتريسه الماقط لشكة U.N.MAK للغليف نيعوكم لشاهدة الماكينة نعمل بمصانعنا بالمربع

المالك عاداللا هايا

المتساعة أند ووارا ٩١٧٧٨٠ - : جوالالم والغيغ الجديدفذق سونستا بمنية نصر : ١٩٤١١ LAJA IAET. عيل ۲۲۰ العيار ٢١ - ١٦٥ - الرفعا عیکر ۱۸ عیار ۱۶ LANGE TETE

متوسط أسعار الأدس ----



حل ا

ية المجردة أن السياسة يجب أن تبتعد عن بعض هذه الشؤون ، كالثقافة مثلا ، فريما كان مناسبا أن نتنكر أن مثل هذه المظلِّن مستحدلات وأول استحالتها في الثقافة \_ ومهما يكن فان عدم التبخل في حد ذاته ، على فرض امكانه ، بصبح سياسة ، قرارا 🗖 ومن النَّاحية الاخرى ــ ناحية أن كل سياسة قرار ــ قالامربين ، فالسياسة ليست محاورات الى الابد وانما هي عند مرحلة من المراحل قرار منعه مستوى من السلطة مختص به وريما أضفنا أن الطبيعة السياسية لكل قرار لاتنصب على مضمونه أو على هدفه وانما تتعدى ذلك الى أسلوبه بما في ذلك صباغته واصداره

وعرضه على الناس ولذا كان مضمون القرار هو الذي يؤثر على تصرفاتهم وأعملهم .. فإن اسلوب القرار هو الذي يؤثر على مشاعرهم وضمائرهم . القرار ينقل للناس رأى ورؤية صانعة في القضايا والمشاكل التي يتصدى لها . - وأسلوب القرار ينقل لهم رأى ورؤية صانعه فيهم هم ومنطق تعامله معهم كناس ويشر .

مختلف مستويات صنع القرار السياسي ، وهي متعددة ، يجد صائع القرار نفسه امام مواريث ومستجدات و أحوال وملابسات معظمها بعيد عن

طال الائتة أو قدرته . وأعلم علم اليقين أن بعض مستاع القرار يجدون أنفسهم في بعض اللحظات أمام طرق مستودة يبحثون فيها علن مذ ولايجدون . وفي بعض الأحيان يصيبهم الاحباط أو شيء قريب منه يستفعهم الى الضيق بكل الناس وحتى بانفسهم

أقول ذلك من بأب العنل والانصاف والتقدير لمحنة صناع القرار السياسي ق صر ــ لكننى مَنْ بأب الحِقّ أضيف بعده أن مَنْ يتصدون للسطولية لأسـبيل أمامهم غير أن يتحملوا امانتها .. وليس هنك من سبيل اخر ا وعلى أي حال فان أصحاب المستولية مازالوا يتصدون لها . لـم يتملـكهم الياس بعد ولم ينفر مبرهم ــ وهذا شيء طيب .

ثالثاً \_ تجىء بعد ذلك قضية أخرى حيوية وحساسة ، وهبى أن طبياتم مراحل التطور في مصر \_ كما هو الحال في غيرها من بلاد العالم الثالث \_ لـم تسمح بعد باكتمال النعو الطبقى والاجتماعي على نحو يمهد لظهور ميؤسسات سِهُ ويستورية قادرة على أقامة بيمقراطية حقيقية يمكن في حماها أن تجرى عملية صنع القرأر السياسي بنفس الحصائات والضمانات آلتي تجرى بها هــدّه العملية ف بلاد العلم المتقدم التي اكتمل نموها الطبقي والاجتماعي وتسرسخ فيها بالتائى دور المؤسسات وحكمها .

وقصارى ماتسمح به الاحوال في هذه المرحلة من التطور لمعظم بلدان العالم الثالث أن تظهر فيها جماعات سياسية تقود العمل الوطئي على نصو أو اخسر لتحقق نوعا من الاستقلال ، ويعضا من أشكال الدولة ، وشبينًا من مسلامح التنمية ، ومصورا من مقاهر البيمقراطية.

وهذا أيضنا شيء طيب \_ الكلها خطى على الطريق تتعثر أحيانا وأحيانا أخرى

رامعا نه ان فريقا من هذه الجماعات السياسية يتولى السلطة عهادة عهن طريق جانبية وتأثير دعوة الى الاستقلال أو دعوة الى العدل الاجتماعي أو دعوة الى الديمةراطية .. بينما يقع على فريق آخر من هذه الجماعات عبء التعبير عن اجتهادات مختلفة في نفس القضايا أو على تخومها . وعلى وجه التأكيد فان هذه الجماعات السياسية على الناحيتين تمثل مصالح

السَّلطة وعن أطَّيَّة معارضةً ، فالأرضيَّة ذاتها غير مُحددة والمعالم عليها ليست وعلى مبيل المثل .. وق حالة مصر .. فلا أظن أن أحدا يستطيع أن يقسطع بيلين ف حجم مليمته الحزب الوطني الحاكم ، ولامن هم أعضساؤه وأنصساره أجتماعيا ، ونافس الشيء مع حزب الوفد الجنيد وحزب العمل وحزب التجميع

معينة ولكنَ من الصعب على أحد أن يقطع بيقين ويتحدث عن أغلبية تتولَّى

وحرب الاحرار وغيرها من التنظيمات الظاهرة . من هم بالضبط؟، مناهو حجمهسم؟، ومنت يمثلسون؟،

وماهى رؤاهم الأبعد والأوسيع ا لا أظن أن الجواب لدى أحد ــ وبيقين

جماعات سياسية في السلطة وجماعات سياسية خارجها ، وهم يعثلون بـــالثلث قطاعات من المصالح الوطنية ويعبرون عنها \_ لَـكنهم لايمثلـون كل هـذه المصطح ولايعبرون عن كل الوطن ، وأغلب الظن انهم جميعا وعلى النساحيتين لإيمثلونَ أَعْلَبِيةٌ صحيحة أو مؤكدة آلت اليهم قيادتها لانهم عبروا بسقة عسن أمالها وأثبتوا حسن استعدادهم لتحقيقها ا ( ويلفنست النسطر بسالاحصائيات أنَّ عسُده

المؤيدين رسميا \_ على ألسورق ! \_ بسالانتماء الى كل الاحزاب في الساحة المصريسة لايسزيد عسن مليون شخص ، بينما تقول الاحصاليات أن عدد المصريين في سن الانتضاب بسزيد عسن ١٦ مليسون شيخص - أى أن المهتميسن بسالعمل المياشي في مصى لايسزيدون كليسرا عسن ١٪ مسن بين المؤهلين للاهتمام).

هكذا أجازف وأقول ان الأغلبية السلحقة في مصر صامتة وان لم تكن ثابتة في موقعها مثلُ النجم القطبي في الشمال ؛ ، أي انها تتحسرك بمغنسطيس حسسها ومشاعرها بين الناحيتين". وبالتالي فان العمل السياسي الراهن حسركة تسلانية الإطراف . جماعات في السلطة وجماعات خارجها وبين الاثنتين أخذ ورد . ثم أن كلتا الجماعتين أقلية نشطة تتحرك على مرأى ومسمع من الأغلبية الفعلية الصامتة . وفي بعض الأحيان تصاب الأغلبية بالملل مماتري وتسمع فتنصرف عنه بالاستغراق في همومها اليومية ــ لكنها حين تهتم وتتابع تتحرك ــ حمسا وشعورا \_ بقتعاطف مع هذه الجماعات أو تلك وفق مواقف كل منهما في قضايا محددة ويتلذات ، وهكذا تلمس فلاهرة مليمكن أن نسميه بـ ، الرأى العام ، وهو بحر واسع تتحرك أمواجه في هذا الاتجاه أو ذاك ويربج سطحه أحيانا ويعلسو موجه لكن أعماقه مجهولة وشطانه لم تستكشف بعد والإعماق والشطان معسا ليست لها حتى الأن خريطة معتمدة !

وذلك .. في قلني .. هو التوصيف المعقول للحسركة السياسية في مصر جماعات أقلية تتصدر العمل السياسي داخِل السلطة أو خارجها م وأغلبيت

صامتة ولكنها متحركة تتابع أحيانا مايدور أعامها وتتعاطف أحيانا مع جماعات السلطة وتتعاملف أحيانا مع جماعات المعارضة . وقيمة هذه الجماعات أو تلك ترتبط بمقدار ماتستطيع أن تسحب الأغلبية الصسامتة الى جسانيها أو تتسركها تنجنب الى الناهية الأخرى . ثم أن قيمة هذه الجماعات ترتبط أيضا بعقدار مستثيره ولحدة منها أو الاخرى من رياح على سطح البحر الواسع الذي يبدو لأول وهلة هاديًا سلكنا

أكثر من ذلك لايبدو في في هذه المرحلة . وهو ليضًا شيء طيب فهو يعكس قدرا من التعدد والتنوع ، وتوجها للاغلبية بالخطاب ومحاولة التأثير والاقتاع .

خامسا \_ من تتيجة ذلك \_ فيما يمس موضوعنا اليوم \_ أن الإدوار بيسن الناحيتين تتوزع بشكل طبيعي . طرف في يده موقف الفعل بصرف النظر عن كفاعته وفاعليته ، وطرف في يسده موقف رد الفعل بصرف النظر أيضًا عن كفاعته وفاعليته . بمعنى أن جماعات السلطة هي التي تصنع القرار السياسي - وأن أحساعات المعارضة هي التي تناقشه أو تعارضه أو حتى تستغل فجواته وأخطأءه لسكي تشد الأغلبية الصامئة الى تلحيتها أقرب . فمن قبيل تحميل الأشياء فوق مساتحتمل مسطلية المعسارضة \_ ويمجمسل ملتحدثنا عنه حتى الآن ـ أن تقدم بدائل للقرار . والأسباب عديدة . فعجمل الأوضاع كما هي من عمل جماعات المططة التي تملك صديع القرار وهي التي يجب أن تتحمل منطقيا بمسئوليات ادارته .

ثم أن طبيعة السلطة \_ وفي العالم الثالث كله \_ تجعل الحقائق التي يعكن أن يتم على أسلسها صنع قرار في يد السلطة وحدها وليس أمام عيسرها الأ التحمين بالفان أو التقامد أجراء من الحقيقة طائرة في الهواء ، والقرار لايمكن أن يبنى على التخميسن بالظن ولاعلى التقاط أجسراء من الحقائق الطائرة. ( الا أذا خلسطنا بيسسن البسدائل وبيسسن الاجتهدات النظرية والتصورات عمايجب أن يسكون ويصرف النسظر

أقصد أن أقول ان عملية صنع القرار يملكها جانب السلطة وغير ذلك يصعب

وتلك بدوره شيء طيب لانه من طبائع الاشبياء في مجمل المقاروف التبي تواجهنات ويدون أن يضيق صدر أو صبر بالمناقشة أو المعارضة أو حتى استغلال الفجوات والإخطاء

سنادسا .. قد أجازف وأقول انتي من واقع ماأرى لاأجد مخاطر جمسيمة أو

داهمة على مصر من داخلها الا من تفاقم مشاكلها والتي مفرض أن تتعرض لها

ثانياً .. من الانصاف أن تعترف بأن عملية ، صنع القرار السياسي ف مصر ، صعبة معقدة خصوصا في مثل انظروف التي نسر بها ، فعلى

عمليّة صنع القرار . وربما يكون هناك من يبيت شرا أو يتامر ، لكن مثل هــذا ــ إن وجدٍ ــ لاتصح مواجهته بالتعميم وائما التخصيص فيه أولى بحيث تتضـح الحقائق ووقائعها ووثائقها أمام الكافة يصدرون فيها حكمهم ويدينون بالمواقف وبالقوانين .

أكثر من ذلك فاني أظهن \_ وليس كل السظن المسا \_ ان معه الجماعات في مصر تدرك واقبع الحسال وتتفهيم ضروراتيه . ( وان كان لابد أن أسلم بان بعض العناصر قد تشستط أحيسانا وتجمسح مسسن قصور في الرؤية أو قصور في التقدير أو التعبير ) بمعنى أصرح فأنا لاأظن أنه حتى جماعات المعارضة يخطر ببالها أن تمارس لعبة الديمقراطية الى مداها . بمعنى أنها لاتحلم \_ حتى مجرد الحلم \_ بانه في مقدورها أن تجذب الإغلبية الصامنة الى صفوفها وأن تحركها بـطريقة جـنرية

لتصبح أغلبية فأعلة تضمن لها الوصول الى السلطة وتجعل منها حكما بديلا في ولعل قصارى مقطمح اليه أطراف جماعات المعارضة في المستقبل المسرثي والمنظور هو ان يكون لهم صوت مسموع ، وأن يكون لهم قسط من المشاركة وَّانَ يَصَبِّحُ لَهُمْ تَأْلَيْنَ فَي عَمَلِيَّةٌ صَنَعَ الْقَرَارِ ۗ. أكثر من هذا لاثيء في ظني

وهذا \_ في موضعه \_ شيء طيب يدل على حسن تقدير للامور وصدق نفظر في الحقائق والموازين

سابعا ـ اذا كنت أقول وألح أنني لاأرى مخاطر جسيمة أو داهمة على مصر من داخلها \_ الا تفاقم مشاكلها فلعلى أضيف أن هذه المخاطر تتزايد الى درجية تستوجب اليقظة والحذر . فعلى مدى ألفي سنة ، وريما منذ انهيار البولة الفسرعونية بستوط الاسرة

الواحدة والتَّلاثينُ ، كان هنَّكَ بين الفلاح المصرى والحاكم في مصر سـواء كان من أبنائها أو من غيرهم \_ وعبر العصور \_ عقد شبه مكتوب . كان هذا العقد ومن جانب الفلاح يقُول مايكاد أن يكون معناه : ، اتْركني وحال هنا أجد طعامي ومسكني ومليسيّ . وافعل مابدا لك ﴿ العاصمة بعيدًا عَنْسَي وبغيسر تفويضُّ شرعي منى ، . وَجِاءُ الفرسُ والأغريقُ والرومانُ وذَهبوا ، وتَعَاقبَتُ الدولُ بُعدُ يَقْفَلُهُ الفِتْحُ الاسلامي وتوالت من الأمويين والعباسيين والفاطميين والايوبيين وحتى المماليك والعثمانيين وذابت \_ وظل الفلاح المصرى \_ أغلبي الشعب \_ يحترم نصيبه في العقد القديم \_ بجد طعامه ومسكنه وملبسـة . ويعتمد على النيل يجدد له خصوبة أرضه كل عام ــ في غياب حكم رشيد ــ وهو بهذا راض وقانع طالما أن العقد غير المكتوب يسرى بشروطه ، لكن الإخسلال بالشروط كان دائما نذير شر . عند الاخلال بسالشروط كان الفلاح - أغلبية ألشبب .. يتحرك ، تبدأ حركته بالسخط وتنتهي بالثورة .

لكن كل الظروف الآن اختلفت ، فالشعب الذي كان خمسة مالايين نسمة ق عهد ، محمد على ، أصبح خمسين مليونا الآن .. وحقبة بعـد حقبـة أصــيح ، برى أنه لم يعد يجد مايكفيه ، ومن ثم فهو لايستطيم أن يترك العاصمة وشائها ولا الحاكم ومايريد . وحقبة بعد حقبة وسنة بعد سنة بدأ الريف يزجف ألى المدينة بحثا عُنْ عَقْدُ اجتماعي جنيدٍ ، ثم راحت المحينة تصلُّ الشُّعب بالمدائن الأخرى وراء الحدود ووراء البحار ووراء المحيطات

ثم وصطنا الآن الى العدى الذي أصبحت فيه الدنيا ــ بل الكون كله ــ مدينة عالمية واحدة لها نفس الحقوق والمطالب ونفس الأمال والأفكار . وأذا قلنا ان هذا حال غيرنا في الدنيا وفي الكون فريما لا ننسي أن مصر حسالة خاصة لانها بالموضع والموقع في قلب العالم وبالتالي فهي في صميم تفاعلاته . وهذا \_ اخيرا \_ شيء طيب اذا كانت اليقظة والحذر

هكذا نجد أنفسنا أمام أشياء طيبة . والطبية كما يقول بعض فقهاء التشريع و صفة لازمة وليست كافية و . أي أننا أمام أوضاع ليست مثالية وليست كاملة لكنها ليست بالغة السوء وليست مستحيلة وق كل الأحوال فهي بالناكيد أحسن نوعًا ما من كثير نراه حولنًا قريبًا أو بعيدًا خُصوصًا في العالم الثالث الــذي ننتمى اليه بحكم مراحل التطور . فلقد قطعنا أشواطا لايستهان بها ودخلنا تجارب غنية وان كان بعضها مزعجا ، ثم وصلنا بعد فترة من الدوار العنيف الى مَفْتَرِقُ طرقٌ مَتَسَايِكَةً فَيها كما تَقُولِ الأساطيرِ سَكُكُ للسَّلامة وسَكُكُ للندامة !

من هنا خشيتى من بسوادر أو طلسواهر احتسكاك أو صسدام بين القوى السياسية المختلفة في مصر . قلت في بداية هذا الحديث أنني أراه شيئًا السزوم لسه والأشيء في مصر الأن

يقتضيه ثم أنه ليس في مصلحة أحد \_ وقلت أيضاً \_ في بداية هذا الصديث \_ أَنْ طَرِوفَ أَلْبِلَدُ لِأَتَجْتُمُلُهُ وَلِأَوْضِاعَ الْمُنْطِقَةُ وَلَّا أَحُوالَ الْعَالُمِ ، واذا سمحنا له أنَّ يقَّعٌ فمعنى ذلك أننا نغامر بالمقادير فاذا مصر وهي في الصف المتقدم من دول العَقَّمُ انتَالَتُ تَتَراجِعِ الى صفَّ العَوْخُرةُ مِن نوع مانري في بعض بلدان افريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية ا

ومن هنا أيضا نكك الأولوية التي أعطيتها لمناقشة موضوع ، صنع القسرار السياسي في مصر ، سواء جاءت الأولوية بتزكية من مصادفات التوقيت أو جاعت بالحاح طواهر معياة بالمحاتير ؛

أكاد أقول أن مظاهر التوتر فيما نراه حولنا الآن نوع من سوء الفهم بين الجماعات السياسية المختلفة وربما نوع من خليط الأوراق والادوار \_ وكليه متصل بعملية ، صبع القرار السياسي ، واتسارها وتسدُّ عيات هذه الأنسار وتراكماتها .

وريما أضفت أن الحساسية لرّاء عملية ، صبع القرار السياسي ، ف هــده الأيام والدة ، فهنتك شعور بأن الظرف أشبه مليكون بفترة انتقال بيسن مشروع تاريخي تحمس له كثيرون لكنه لم ينجح \_ ومشروع تاريخي اخر لـم تتصند

كان العشروع التازيخي الذي تحست له أغلبية طاهرة دون شك في الحقيسة الماضية هو ذلك النداء بتحقيق السلام والرخاء في أعقاب حرب أكتبوبر ، كان ذلك مشروعًا تاريخيا بدا ممكنًا أمام أغلبية من الناس في حين رأته أقلية منهـم ضربا من الأوهام ، ثم أحُدْت التجرية مداها فقدا هي رحلة من منطقة الحلسم الى منطقة الكابوس ، وثبين أن غياب الحرب ليس هو السلام كما أن الإنفلات ليس هو الانفتاح !

والأمم الحية لاتعيش بغير مواعيد مع التاريخ . ينجح لها مشروع تاريخي فتعززه ، ويضيع منها مشروع تساريخي فتصموغ

لكن فترة الانتقال من ضياع مشروع إلى صياغة بديل تسقال من أصلعب

وفي هذه الفترة فان عملية صنع القرار السياسي تصبح مشيا على سلك مشدود قوق وديان تجوس فيها وحوش جائعة ! ومن هنا فان الحرص شسديد باستمرار ـ لدى كل الأطراف ـ على الايكون من شان أى قرار أن يؤثر بسطريقة لارجوع فيها على تشكيل وبركيب وصياغة المشروع \_ الحلم \_ الحديد

ومن هنا كذلك فأن عملية ، صنع القرار السياسي ، تطرح نفسها على البحيث بالحاح سواء كان الالحاح بعصادفات التوقيت أو بالقصد العقصود . وليس لَاحد أن يتحرج في المناقشة كما أنه ليس لاحد أن يسمح فيها بسوء فهم أو خلط ق الإوراقَ أو آلادوار يؤدى الى احتكاك أو صدام ً ـ خُصـُوصًا اذا كانُ هُــدف البحث هو ازالة النبس واعادة الترتيب والمراجعة ولم يكن الهدف هو الاحراج او التشهير وكلاهما ـ فيما أتمني ـ ليسا مطلب أحد أو مبتغاه .





وقد يكون الوقت مناسبا عند هذا الموضع لاستعراض وتسامل نمساذج مسن عملية صَنْعَ القرار السياسي سنة ١٩٨٥ \_ والقصد بأمانة وتجـرد ، لايتعـدي التعبير عنَّ احسَّاس أطَّنه يراود كثيرين غيري ، بيَّان عِمليــة صــنع القــرار السياسي في مصر تحتاج الى أعادة نظر . لا أريد أن أقول أكثر ولااستطيع أن أقول أقل ! .

ونقلب بسرعة واختصار يعض النماذج : 🗖 في مطلع شهر يناير من تلك السنة .. ١٩٨٥ .. صندر مناسمي وقتهنا بالقرارات الاقتصادية ، وكان صدورها بعد سلسلة من اجتماعات طالت السابيع وشبهور أعلنت بعدها القرارات وقام باعلانها وزير الاقتصاد المسئول \_ الدكتور مصطَّفي السعيد ـ في ذلك الوقت ، وقيل في التمهيد لهما بــواسطة كل أجهـزة الاعلام الرسمية للدولة بانها كفيلة بحل مشاكل الانتاج والتمسويل والتجسارة وسعر الدولار أيضا

ولم تمض ساعات حتى بدأ التعديل في هذه القرارات ، وذلك شيء معقبول فكل خطة يمكن أن تظهر لها ثغرات بعد تنفيذها ومن الضروري سند هنده

لم تمض أيام \_ بعد الساعات \_ حتى بدأ التلميح ثم التصريح \_ ليس فقط بان القرارات كانت خاطئة من أساسها ، وأنها سببت كارثة للاقتصاد الوطني \_ بل أكثر من ذلك فإن الوزير المسئول لم ينفذ مااتفق عليه مع رئيس الوزراء ومع مُجِلْسَ الوَرْراء كله وانماً نَفْذ سياسَة خاصة ارتاها وحده ووضّع الباقين جميعاً في مازق أمر واقع فرضه عليهم فرضا ! ولم يعرف أحد كيف هنت ذلك ؟ ولاكيف كان يمكن أن يحدث ؟ ولاكيف ظلل

الوزير لُ مُوقعه يمارُس تنفيذ سياسته لمَّدة ثلَّاثَة شَـهُورٌ كاملــة خَـلُافا مــعُ السياسة المتلق عليها وخرابا للاقتصاد المصرى ؟! □ وفي شهر فيراير - ١٩٨٩ - عقد الاردن اتفاقا مع منظمة التحسرير

الفلسطينية يُجرى بمقتضاه اشتراك الأردنّ وّالمنظمة فريقاً واحدا ق أي مسعى لحل القضية الفلسطينية المتحدة ومنظمة التحرير

ثم تبين أن الاقتراح المصرى كان مفاجاة لحكومة الأردن ولقيادة منظمة

التحرير وأيضا لحكومة الولايات المتحدة الامريكية . وأحدث الاقتراح المصرى ربكة أضعفت الى موقف عويص من أصله وبخلت المسالة في طريق دائري بلانهاية : فعلَى المنظمة أن تقترح أسماء مسن الطسطينيين ترضَّى بهم وأشنطن ـ ولأنَّ واشنطن لاتقبل التعلُّمل مع المنسطمة فان المنظمة تقدم قوائم مرشحيها للتفاوس الى حكومة الأردن ـ وحكومة الأردن تنقل القوائم الى واشنطن التي تحذف منها بعضها ثم تبعث بهما الى اسرائيمل التي تتولَّى حدْف بقية الإسماء ثم تعود الدائرة فتبدأ من جديد بقوائم جديدةً . يصلحب هذا كله ويرافقه ضغط على منظمة التحرير كي تقبسل قسرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وهو لايخصها ولايخص شعبها ، وريَّمُا جِـارٌ في هنـا أن أذكر بوقائع مناقشة دارت بين وزير الخارجية الامريكية السابق ، سيروس فانس وبين وزير خارجية اسرائيل الاسبق ، بيجال اللون ، ، والوقائع كسا رواها « سيروس فانس ، تتلخص في أنه قسال أسوزير الخسارجية الاسرائيليسة ، أن المعلومات لدى واشتطن وبعض الحكومات العربية المعتدلة تفيد بأن متخلمة التحرير على وشك أن تقبل القرار رقم ٢٤٢ ، . ورد ، بيجال اللون ، بأنه يعتقد بعدم صحة هذه المعلومات وبأن اعتراف المنظمة بالقرار مستحيل . ويندا الاستغراب على وجه وزير الخارجية الامريكية وصدر منه التساؤل . وكأن رد و بيجال اللون ، بعبارة تلخص كل شيء ، قال : و لو اعترفت منظمة التحسرير

بهذا القرار فلن تعود منظمة للتحرير ه!. □ وحّتى شهر ابريل ـ ١٩٨٥ ـ كنّن على مصر أن تظل محملة باورار نسظام حكم في السودان لم يعد خافيا منذ سنوات أن أغلبية سلحقة من شعب السودان

ويجيء يوم ٦ أبريل وتنفجر الثورة في السودان عارمة و، جعفر النميري ، ﴿ واشتطن . ويقابله وزير الخارجية الأمريكية ، جورج شولتز ، ويتصحه بالسفر فورا الى الخرطوم وهو يعلم علم اليقين أن النهاية حلت لكنه يسريد أن يتخلص من العبء قبل لحظة اعلانها . ويهرول • النميري ، خارجا من واسمنطن مسارا بِالْقَاهِرَةُ مِتَوْجُهَا الْى الخَرِطُومِ وَفَقُّ نُصَيِحَةً ، تُسْولَتَزُ ، ۚ . وقَبِـلُ أَن يَصَـلُ أَلَى القاهِرَةُ بِساعاتَ قليلةُ تكونَ النّهائِةِ قد أُصبحت اعلانا من اذاعة الخرطوم ويقع على القَّاهْرة عيء تبليغ ، النَّميري ، بالحقيقة باقصي قدر من الرفق به والحرص عليه . ويسال وهو بعد في مطار القاهرة عنَّ المسئولُ الأِن في الخُرطوم ؟ ويقال له أن القريق ، عبدالرحمن سوار الذهب ، رضي أن يرأس حكما انتقاليا حتسي يتم أجراء انتخابات . وبغَزع ، النعيرى ، ولايجد مأيقوله وهبو بضرب يبده السرى بكفه اليمني غير تكرا، عبارة واحدة : « سيوار السدهب ... سيوار الذهب ... لكني حلفته اليمين قبل أن أسافر ، . وكانت تلك غلية ملخطر له كان الولاءُ للاشخاص وليس للأوطان وكان الغريق ، سوار الذهب ، لم يكن مـطالبا قَبِلَ أَي عهد اخْرَ بِأَنْ يُسْتُوعَبِ الْمُوقَفُ الطَّلْرَىء في الجَّيش الْسوداني تَفاعلا مع غَضْية شعبه \_ أو ينفرط عقد السودان كله : الشعب والجيش والإقليم . الى هنا وكل شيء في نطاقه العادي لكن الحكومة المصرية منحت حق الالتجاء

السياسي للنميري ضد اجماع سوداني يظهر - على الأقلّ - عدم ارتياحه وحقّ اللجوء السياسي مقرر ، والتصريح به واجب ، وانكاره أو التريد فيه نكوص \_ لكن ذلك من أوله الى أخره مرهون بشروط تستوجيه : بينها أن يكون التصريح بحق اللجوء السياس متفقا مع مصالح السدولة المضيفة وليس متعارضًا معها ، وبينها أن يكون هذا التصريح قائمًا على مبدأ يتصل بالحرية ولم يكن شيء من هذه الدوجبات ينطبق ـ مع الأسف ـ على ، جعفر

لأتستوجيه فيما أظن دعاوى الإسامة التسي انتحلهسا ولا الإسساءة الى الشريعة الاسلامية العظيمة بما أجراه تحت ستار تطبيقها ولاتستوجبه فيما أظن مساؤامرة نقسل يهسود اثيا الفلاشا ، \_ الى أسرائيل خلافا لمقتضيات الامن القومي خصوصا اذا كانست المؤامرة بثمن أي أنها لم تكن خطأ وانما كانت خطيئة ولاتستوجيه فيعا أظن حمساقة اعسادة السسودان شسسماله وجنوبه ـ الى الطلحونة النعوية للحرب الاهلية .

ولأتستوجبه فيما أظن صفقته التي علسدها ورهسن فيهسا مسوارد السودان \_ المنهكة والمنهوبة \_ ألى رجل أعمال سعودي باتى على البقيسة والفريب أن الولايات المتحدة الامريكية التي استفادت من حكمه أكثر ممسا

استفاد غَيْرُها من الدول لم يكن لها من هم في لحظات حكمه الأخيرة غير تسفيره

منها بتاشيرة خروج بلاعودة . نَفُسَ مَافَعَلْتُهُ الْوَلَايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ مِنْ قَبِلَ مَعَ شَـَاهُ السِّرَانَ . ونَفُس مَـَافَعَلْتُهُ بعده \_ في الاسبوع الآخير - مع ، جان كلود دوف البيه ، رئيس جمه ورية هايتي . ولم تكنُ الولاياتُ المتحدة وحدها هي التي اعتبذرت لـ ، دوفساليية ، وانَّما سبقتها الى الاعتذار عن قبوله أليونان وحتى سويسرا ملاذ السلاجئين في العالم منذ قرون

والسبب أشرت اليه منذ لحظات وهو أن حق الالتجاء السياسي مشروط بما متوجبه : ألايتعارض مع مصلحة ، وأن يتسق مع مبدأ من مبادىء الحرية وَلَقَدُ كَانَ الْأَغْرِبِ فِي مُوضُّوعٍ ، النَّميرِي ، أَنْ يَعضُ وَسَائِلُ الْأَعْلَامُ الرَّسَمَيَّةُ في مصر نشرت فيها ومنها ماهو عكس الحقيقة بهدف تشجيع قادة الخرطوم الجدد على زيارة القاهرة ، هكذا نشر أنْ ، النميري ، غادر مصر الى وجهة مجهولة ثـم تبين أنه في مصر لم يغادرها على الاطلاق.

🗖 في مطلع الصيف .. صيف سنة ١٩٨٥ .. وقعت الحكومة في خطأ لايغتفس فقد ذهبت في اليوم الأخير من الدورة البرلمانية لمجلس الشعب بعشرات من مشروعات القوائين تطلب الموافقة عليها كلها ف سأعات معدودات بسدعوي أن أعضَّاءه مدعوونَ ألى حفلَة شبأى بمناسبَّة انتهاء الدورة في القصر الجمهــوري ، واذن فإن المجلس النيابي محاصر بالدفائق والثوائي . عشرات من مشروعات القوانين في الصباح ، وبعد الظهر حفلة شأى لها موعد مقرر في قصر الرئاسة . وأحس عدد من النواب أنهم وضعوا بين المطرقة والسندان ﴿ مناورة لايسمح بها المقام

وضاقت صدور وتوترت أعصساب وبسدا كمسسا لسسو ان الحكومة تستغل مسالايصح اسستغلاله وتتسزيد على سب مؤسسة يحترمها الكل ويتطلع اليها الجميسع في رجساء وأمسل لأن دورها في مثل ظروفنا السيراهنة هيو نقيطة الارتيكاز والتوازن والتماسك في الوضع كلسه ، وبسالتالي فسإنها يجسب أن تظل فوق كل الإطراف وبعيدا عسن النسزاعات ومسلاذا اشعب باكمله وليس لحزب معين أو حكومته

□ وطوال شهور الصيف \_سنة ١٩٨٥ \_كانت الحكومة تتصرف مما يـدعو الى النساؤل . فقد بدت ندر قلق من اجراءات وقرارات أحمدات أصداء غيسر مواتية في عديد من المواقع : كفر الدوار \_ وبسورسعيد \_ وبسر الاسكندرية

وحين كان الناس يتساطون عما يجرى وغايته ونهايته ؟ ــ كان الــرد بـــان التغييرُ الوزارى غيرُ وارد . وطَّني أنَّ أحساس الناسُ بأمكانية التغيير أو حتى حديثهم عن احتمالاته هو ن جوهره رسائل موجهة لمن بيدهم الامر مؤداها ، أنْ الأمر في حاجة الى اعادة نظر ، ، والجقيقة ان مثل هذه الرسائل يصعب تفسيرها على أنها تجاوز من جانب الناس ، أو استفزاز منهم لجانب سلطة القرار ، ويالتال فلأتكون مواجهتها بالضيق أو بالتجاهل ، وأنما تكون المواجهة بالاقتاع ... أو بالاستجابة اذا تبين أن ماهو مفهوم من الرسائل مسرجو أيضا بالحق ومطلوب .

🗖 وق شهر سيتمبر ــ ١٩٨٥ ــ أعلن فجاة عن تغيير وزاري . ثم ظهـر أن الذي تغير هو رئيس الوزراء فقط وأما غيره فالكل باق على مقعده باستثناءات فليلة . ثم قيل كلام كثير في الشرح والتفصيل لم يكن معظمه مقنعا او على الإقل

🗖 وكان شهر أكتوبر ــ ١٩٨٥ ــ مزعجا من أوله الى أخره . فقد شهد كل ماساة خطف البلخرة ، أكبلو لورو ، ، ولم يكن خطف الباخرة هـو المـاساة وانما كلنت المأساة أن الحكومة المصرية تطوعت فيما لم يكن لها بعه شسان دفعتها الى ذلك عوامل انسانية كما قبل . خلصت الركاب وأخسنت المختسطفين وكان قصدها أن تسلمهم الى منظمة التحرير الفلسطينية تحاكمهم وهكذا ينفض الاشكال. ولكن ملحدث فعلا كان مختلفاً عن النواياً وأنتهى كله باهانة خسطف طَلْرة ركابٌ مصرية بواسطة مقاتلات أمريكية وبأوامر من رئيس واحدة مسن الدول العظمى قادها بنفسه وكانه يقود ، حرب النجوم ، !

□ وفي شهر توفيير ــ ١٩٨٥ ــ وجهت الحكومة المصرية دعوة الى , يــا عرفات ، ليزور القاهرة ، أو لعله كان هو الذي دعا نفسه لكن الحكومة المصرية رحبت به . وحين جاء وفد مقدمته لترتيب الزيارة ظل في القاهرة خُمســة أيــّلم لِايقَابِلَ أَحِداً وِلَايقَابِلُهُ أَحِد . وحتى سَاعَات مَنْ وَصُولَ ، يَاسَرُ عَرَفَات ، لم يَكنَ أُحَدُ قَدْ حَدْدُ لَهُ مُوعَدُ وَصُولُهُ وَلَاطَّرِيقَةُ اسْتَقْبَالُهُ وَلَا أَيْنَ يُنْزِلُ وَلَاكيف يعاملُ ؟ وفي أول يوم لوصوله نشرت أجهزة الإعلام الرسمية نبا وصوله في سطور ! □ وقرب نهلية شهر نولسبر - ١٩٨٥ - حدث اختطاف طائرة مصرية في ملطة ، ثُمْ قررتُ القاهرة أن تُتَدخَل بالقوة لانهاء الاختطاف وأعلنُ عن وصولُ قوة مصرية لتحقيق هذَا الهدف بينما هذَه القوة لم تكنُ قد وصلتُ بعدُ أَلَى مطالَ

لوكا في مالطة . وجرى التدخل بطريقة تنقصها المعلومات ، وتنقصها المسابات . ثم جاءت الطريقة التسى عسالج بهسا الاعسسلام المصرى وقائع الاختطاف مسن بسدايته السيئة الى نهسايته

المأساوية ! □ وفي شهر ديسمبر - ١٩٨٥ - بدأت الضبجة في مسوضوع ، سطيمان خاطر ، . وليس موضوعي الأن أن أبحث ما اذا كان ، سليمان خاطر ، قاتلاً أو بطلاً . منتَّحرًا أو شهيدًا ` فتلك قضية أخرى لها مجالها ولهيَّا مكانها . لـكنَّ مُوضُوعي هو القُرار السياسي في شان تطورات المبوضُوع واخسره استشكال الحكومة في مطلب تشريح جنّته ومارافق ذلك كله من تخبطُ كأن الكلّ في غني عنه بل وكان ضمير مصر نفسه في غير حاجة اليه .

## انتبارائيتك

لكى أكون منصفا ، فلقد كانت هناك على وجه القطع نماذج اخسرى \_ غيسر ماعددت \_ أصاب فيها القرار هدفه وحقق مقصده ، ولعل تلك النعاذج الأخسرى كانت تستحق اعترافا أكثر بالغضل لاصحابه وتقديرا أوسيع وأعميق للجهيد

أكننا مهما حاولنا لانستطيع تجاهل أن مااستعرضناه وتاملناه من نمسانج ـــ مع العلم انها مجرد نمانج ـــ حرى به أن يلغت أنسطارنا الى قضمية تسمتحق الآلتفات . فعندما تتكور الطُّواهر بنفس النتائج أكثر من مرة ومرتبن وشالانا الَّي اخره .. فمعنى ذلك أننا أمام قضية تتعدى قعل المصادفات وتتخطاها . نَّجِد أَتَفْسَنَّا أَمَامَ تَسَاؤُلُ حَقْيقي عَنْ عَمَلِيةٌ صَنْعَ القَرَارِ السَّيَاسي في مصر .

ثم نجد أنفسنا أمام تساؤل حقيقي عن جدوى وفائدة احتكاك أو صدام بيين القوى السياسية المختلفة في مصر الآن .. معظمه كما أسلفت من سوء الفهم أو من خَلَط الأوراق والادوار … واليس صحيحا أن عملية صنع القرّار في أي مسكانٌ في العلم هي التي تضبط ايقاع الحوار فيه "! ثم نجد أنفسنا بعد التساؤلات ، وهي مشروعة ، أمام سؤالين بسائتحديد \_ أولهما :

 ماالذى يعترض القرار السياسي في مصر ؟ ( هناك على وجه التحقيق شيء أو أشسياء تعتسرض مجرى القرار السياسي في مصر ، وهذا الشيء أو الأشياء لها على وجه اليقين أسباب موضوعية ، وأذا جار لنا أن نقول والقول صدق أن القرار السياسي المصري الآن ليس سلسلة متميلة من الأخطاء فإنه من الأمسانة أن نقول في نفس الوقت أن هنك نسبة ملحوظة من القبرارات تستوجب المناقشة والمراجعة وامعان النظر ) .

والسؤال الثائي وما الذي يمكن عمله لاعهاء كل الضهانات لسهلامة صنع القرار بعد سلامة نواياه وصدق دواعيه ؟

( لأن كل مشكلة موضوعية ينبغي أن يكون لها حسل ، والتجارب تعلم الناس أن كل مسالة معقدة تحصل في ثناياها مفاتيح حلها اذا استطاعوا بالصبر والتركير والفكر أن يتأملوا ويدرسوا وينقسدوا مسن السسطح الى



لابد من اجابة على هــذين الســؤالين ، بــدقة وأمــانة .. وبدون حساسية أو حرج . فعندما بنوق واحسد مسن النساس مسئولية عامة فليس أمامه غيسر أن يعتبسر نفسسه ملسكية

أقولها بتقدير عميق واحترام .

محمد حسنين هيكل

عيل أباظ

ش دند. ارخی مسام علیات داند د مفه عضوالین مدومه اندان م

والمنظورات وأراغلا

سالعجار عنم با العاد السابقة ،

چ فست

اسجأ مدلا برافين

لله فساح تزارون

- حدث في

مجة ليقلقوروا

يليني

يدوني ويدالنا 12464A \_ ننعاء القيادة وسؤا

ارانوار المعالمة

ide ide The Training

وسلتبك النيا

المناطقة المستنا

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

الله من وي المساكنة المساكنة Millia ...

● اوضحت دراســة

نشرت اخيرا في اسسلام

اباد ان عدد سنگان

العالم الاسلامي سوف

يصبل الى مليسار وخمسائة الف نسسمة

مع حلول عام ۲۰۰۰ .. اشارت الدراسة ان عدد

سكأن العالم الاسلامي

كان ببلغ ٦٧٥ مليـون نسـمه منـد نــالاث

المجمسوعة المسوالية

لصأجب الفندق شنقو

العاملين الضامية

والقوا بصلحاتهم في

المدير العام بكنمات في

وجهة عقب أعتسراضه

على هذه المعاملة !

الشارع . كما اصب

سنوات ،

و ز الحقل ، احتفات محسافظة

والمديرين التابعين

• سبق از تم اعملانکم

بامر تقدير بقيمة المسطالية

غالبه ونظرا لعدم حضوركم

للسداد سينضطر أسيقين

للسير في اجراءات الحجسر

إ والتنفيذ الجبسرى على كل

و مالديكم من منقولات

ا • انه نص لخطاب حسكومي

ارساته مصلحة الشهر

العقارى لموظف بسيط سارع

الى قسم المطالبات بشسارع إرسيس وكانت المفساجاة في

مكتب الشهر العقاري .. انها

ا تطالب بسداد مبلغ ۱۵۰ ا ا قرشا قیمهٔ فرق تسجیل شراء و ا سیارهٔ کان قد اشتراها عمام

كانت مصلحة الشهر العقارى

واذا كانت قيعة الضريبة

ا قد زادت بأثر رجعتي فهل ا تستاهل هذا الانذار المبهم

بالمجز الفوري لتسديد ٦٥٠

يومين اثر هذا الانذار شديد

اللهجة .. كفانا من السروتين وعيب سامصلحة الشهر العقارى !

ا ۱۹۷۱ أي منذ ۱۲ سنة ؛ اين

للشركة

سياراتهم .

ايفسا

دفعة فبراير ١٩٨٦ الدقهاية بذكرى استاذ الجيل

قامت إدارة الحسامعة ! . احمد للطفي السميد ، في

الامريكية في القاهرة بتوريع السنبلاوين . رقب اقيمت

قميص تى شميرت ، ندوة ادبية وشعرية أن هذه الكل خريج او خريجة بحمل المناسبة حضرها اللواء سعد المامة علم المناسبة اللواء سعد المامة المام

الخريح مطبوعا عليها قدم المحافظ للاسرة هدية

« مذبحة المماليك » في فندق ك

بالمديرين لمناقشة امور

الفندق وخلال ساعتين من المناقشات داخــل

صالة مغلقة استطاع

اعوان المالك الاستبلاء

على الفسدق وقادوا بضرب وطرد العاملين

الفيوم . تــديره شركة عالمية وقع خلاف بين

مالكه وبين الشركة

التي تديره فقرر الماك فسنخ العقد بطريقة ، المافيا ، او

مذبحة المماليك .. طلب

الإطعمة

مجانا ..

احتجاجا

على

لحكومة

احدث مجسوعة قصصب

ء اسلوب المصاكاة ودورد

ه متشبكوك ، للسكأتب يتنساول السكاتب تحليسل الجانب الجمال في التسرقب

والابتكار في افلام المخسرج

العبالمي . هنشكوك ،

.. وحسنا فعسل وزيس

بعنده صفة الضبطية القضائية. لإعضاء مجعع البحسوث الاسلامية

بالإزهر ، ليتمكنوا من أداء دورهم في

مُرافِّهِ دُاولُ القَرَّانُ الْكَرِيمِ . وَسَنَّا وسنرة الرسول عليه الصلاا والسلام . طباعة وتلاوة وانشسادا

متعاونين في ذلك مع شرطة المصنفات

متعودين و دنت عا سرطة المصعوب وستعدين بيقظة ووعى الشعب وأذا كنا نتصدى بكل حرد لبعض قراء القرآن الكريد المغدورين الذين ركبوا دوجة شاع الهرم بدافع الإثراء وتدريض فتلهم فاساعوا بسؤلك ال

جُلالٌ آغلَى مافي حياتنا . فاننى في نفسُ الوقت إضائب بتكريم انسبة القبراء

الذين أثروا حياتنا بنبع فياض مسن الروحانية والإيمان والقرب من الله

سبحانه وتعانى معم اطسالت بشكريم الراحلين العظاء سرفعت و مصطفى

السماعيل وزاهر والمنشاوي والبنا

والقمتين المعاصرتين عبدالباسط

والعبدوي وأنا العو الدكتور هيكل وريس النقافة الذي يستعد حاليا لسلاحتفال بتوزيع جبوانز السدولة التقسيرية والنسجيعية في الإداب والفنوز خلال

أُلْسُهُرُ القَادَد . بسرعة تَدَارك الموقف

واضافة متناهير القبراء الى سرنامج التكويم السنوى . وسطرا لخسيق الوقت . فانني ارجود ان يبدأ هنذا العام بالجوهرة الضالدة الشبيخ

كما ادعو المحافظين والمجسال

النجلية الشكريد هناد الشروة العظينة الخلاق استانيد على بعض التوارع فلاشك انبد أحق بذلك عن

اهنىء المبندس الكفراوي وريسر

التعدير بانتصاره على من هاولوا دفن

السُّدَات ليبقوا في القَساهرة ! وهـو

ماطاليته به في هذا المكان منذ شهر

واحييه على أنّه سيبدأ بنقل وزارته في يوليو القادم . والبقية تاتي

خضرة الربيع

في أزياء حواء

خطوط أزياء الربيع تتمير بالوقار والأنوثة والأناقة الزائدة مواء كفت

باح أو المسساء أو تُلَم

وتتميز الوان أزياء الربيع ساللور

الاخضر أفد اختاره مصدمق الارساء ينناسب مع حضرة الربيع . فقد ظهر

اللهون الأخضر ممتسرحا بساللون

الانتض سواء في خطوط أو نقط أ

مشجر ولميلنا يتداخل اللونان في الكول لو الحزام أو على شكل بييه. ليضا امتزع اللون الأخضر مع الزرق

وَالْمِيضَ فَيْ رَيْ وَاحَدْ ... وعلا الكول الرفايين مرة اخسري وليضا لكول شال والكمام أما طويلة

عنب طبى .. يعالج امراض القلب

فوع جديد من الطعام ظهر حديثا في الصين وبدأ انتاجه بالجملة لتصديره الى كافة انحاء العالم السطعام

الجديد مُصنوع من مريع من عصير ثمار ، السرعرور ، البرى وعسل النحل الأبيض والسكر الطعام يشسبه ال

حد كبير العنب الطبيعي من حيث اللون والسرائحة والمذاق وايضا في الشكل وهو سهل الهضم ويلعب دورا فعالا في الوقاية من امراض القلب ويعالجها

قدم اصحاب المطاعم والعقاهي في روساً المتحولات والمقروبات محسفنا للمسارة حسول

الموائد التي اقاموها في الميدان المواجه لمبنى الحكومة المحلية ذلك المتجلجا على قرار

التكومة بازالة مواندهم من الميلين والاملكن

الحجومه برامه موادهم من الميدين والملائق العلمة . نظ هذا الاحتجاج العثير اكثر من مائة من اصحاب العظاعم والمقاهي والنين قسده وا الزبائن اكثر من الفي وجية مجانا ... يحظر القانون الذي صدر اخيرا على اصحاب المطاعم والمقاهي اقامة المدوائد في الميسادين والاعلى العامة من اجل حماية البيئة والمباني

ل يعالج الخام!

، ويسكونسين

الامسريكية ان المصد

ومرودية أن المصابير بالزكام الدين يستعطون مناديل عولجت بعادة قساتلة للفيروسات تقلل بشكل فعسال

إ مسن انتقال العدوى الى إ

إ الإخرين والتخفيف من حــدة

الاصابة بالزكام .

• يصل عدا الاستبوح

وجيه صفوت سنقير مصر في جوانيمالا بامريكا البوسطي

بعد أن أمضى أربع سينوات

ممثلا لمصر هناك تعود ميب روجته اميرة زكريا طاهر التي

روبت حملت باغلية الاصبوات هناك على رئناسة ضادي الديارماسيات ضد منافستها

روجة السفير الاسرائيلي .

منح رئيس الجمهورية وسام الجمهورية من الطبقة

الثانية لوكيل الوزارة برئاسة الجمهورية، محمد عص المدين فضل برئيس الادارة المركزية للقصور تقديرا

لنشاطة وخدماته ● قررت محافظة القاهرة

أستمرار السير في اجسراءات نزع ملكنة الاراضي والمنشآت اللازمة لانتساء محسطة دار

السلام المنديدة اللانفاق

قرر يوسف مسبرى ابو طالب مصافط القسامرة

تقصيص مبلغ ٢٠٠ الف

جنيه تجت حساب تعسريفر

اصحاب هذه الأراضي .

قبلة عبد مبلاده

الرئيس الامريكي ، رونالد ريجان ، احتفل هذا الاسبوع

بعيد ميلاده الخامس والسبعين .. بهذه المناسبة حسرص ريجان علي لقاء الشعب الامريكي واكد لهم النقدم المستمر

جررج شولتز وكاسبر واينبرجر وزير ألدفاع الامريكي

قامت نانسي ريجان بتقبيل نعجها قبلة عيد الميلاد امسام

● اقامت مدرسة الاورمان

الثانوية للبنيسن نسوة

وزير التسربية والسدكتور

فتحسى محمد على وزيسر التعليم العالى والسدكتور عبدالحميد حسن محسافظ الجيزة والسدكتور يحيسي الرخاوي الفيدوة تحسن الرخاوي الفيدوة تحسن

اشراف عبدالعظيم رضوان

مدير المدرسة تحث عنوان

الشباب والصحوة الكبرى

وتم تسجيلها للتليفزيون

المبتديان

مقسطوعة

ليشريوا منها .. ماذ ثلاثة اشهر والعياه

الشنأ معينطل ملبلا

غيام .. يقنول زكي

رسع العديد مس البرقيات والاستغاثة

ولنكن دون جندوي. والعدرسة معنزولة

تماما رغم تبواجدها ق منطقة حيسوية

بريسط القاهرة

للولايات ألمتحدة الافريكية

ا انتص صاحب متحس

فرنسي بأطلاق الرصاص على رأست . اثــر اصـــابته

ا بالاکتثاب نتیجة تعـرض ، منجره للسرقـة ، مـرات

خلال ٤ سنوات متثالية ..

و في خطاب كثبة قبل الانتحار

، اثنى لا أفهم أمادا أعمل انا .. ثم يسرق الاخسرون

ثمرة عملي ؟ .. التمني أن ياقي اللصوص النين

مصبری! ..

سرقبوا متجسرى نفس

برئاسة الدكتورة أمال عثمان وريسرة التأمينات والشنور الاجتماعية في

لاختيار الأمهات المتساليات على مستوى الجمهورية وذلك بعد وصول ترشيحات المحافظات

تفكيرك من متاعب العمل ولابد ايضا

ان تُعلمي أن العالم هو أكبر من مجرد التفكير في عملك . فمعيظم النياس

تشعر بُأنَ العالم كليه هيو العصر

والمكتب . ولكي تشعري بحقيقة ان

والمحتب الوسى مساري المحتب ان العالم أكبر بكثير من مكتبك بجب ان تقضي نهاية الإسبوع بعيدا عن بيتك ويستحسن الى اماكن خارج المحديثة

وذلك يساعدك بان تخرجي مـن عقلك

ولا تقوق أنه ليست لديك القــدرة.

المالية لاتباع ذلك قبحب أن تعلمي أن قضاء نهاية الإسبوع هــو اســتثمار

فَسُلَّتَ فَي كُلِّ هُذَا فَحَاوِلِ انْ تَغْيَـرِي نَوعِ الْعَمَلِ الذِي تَقَوِمِينَ بِهِ فَاذَا كَنْتَ

موع المعلى الذي تقويس به فادا على مثلاً تعملين في المكتب طوال البسوم فحاولي ان تاخذي عملاً يقتضي تنقلك الي خارج والمعكس صحيح ايضا لا منساط منسي أن المشاركة في التشاط

تنسى آن آلمشـــاركة في النشــاط الإجتماعي تعتبر عملية هــامة جــدا وذلك ان الجلــوس مـع النــاس في

مجتمعات مختلفة سيوآء البريارات

الخاصة او الاماكن العامة غالباً تأخذ

عقلك بعيدًا عن مُسْاكلك الخَاصة

وتعطيك فترة من الراحة كلنا

محتاجون اليها .

لسعادتك وحياتك وصحتك .

وأخيرا يقول علساء النفس

مشاكل المكتب

حول الغذاء الصحى وترشيد الاستهلاك تقيم امانة المرأة ندوة يوم ٢٠ قبراير يشترك فيها الخبيراء والمتخصصون في التغذية تشمل الندوة مناقشة الاحتياجات الغذائية والبدائل وتكوين الوجيأت الغندائية والدامل وتعويل الوجنات المستناقش مستناقش مستناقش مستنانية الاسرة وكيفية مسوازنتها والغذاء الماضية ويشترك في هذه الندوة السدكتورة

عطيات البهى مديرة معهد الاقتصاد المنزل والسكتور محمس محصود عبدالقدر رئيس مُجلس ادارة معهد التُغذية والدكتورة شنفيقة ساصر استاذ الصّحة العامة بطب القاهرة وعضو مجلس الشورى . والدكتورة حكمت السيد مديرة التغنية سابقا . هذا وتقوم الأمانة بطبع كتيبات تحتوي على ملخص بسيط للمناقشات التي تدور في كل ندوة حتى يدكن الاستفادة منها لاكبر عدد من الجمهور، وأول كتبب سيصدر عن الندوة التي

ا اقيمت منذ اسبوعيز وهي عن ترشيد / الطاقة واستخدامها . وقا بساعدك ذلك بسان تــدهبى لشراء حاجات منزلك او ان تصسلحي اى شيء في منزلك محتاج الى اصـــلاح هذه المسائل البسيطة تنقل تفــكيرك من العمل الى البيت ويساعدك على هذا ايضًا أن تشاهدي التليفزيون لمدة نصف ساعة بمجرد أن نصل ال منزلك وهذا كاف لينقلك من المشـــاكل وايضا تستطيعين عندما تغادرين

التعل أن تتجهى ألّى النادي وتحاولي أن تركزي تفكيرك في المناظر الطبيعية او مَعَارَسَةَ الْأَلْمَاتِ الرياضَيةِ النَّمَى يمكن ان تساعدك في التخلص من التفكير في العميل ذلك أن وصسول الاوكسجين بكمية كافيية الي المسخ بحطه بغمل اكثر كطاءة واحسس انواع الرياضة في هذه الحسلة هي السياحة فسالذي ينسزل الي حمسام السياحة او البحر يشعر بان المساء يزيل كل متاعيه ولنذلك فيالسباحة

يوميا تساعد على هندوء الاعصباب وأيضا التنس والعاب اخرى تنقل وهذه العادات والألفاظ على أنها طبيعية ومقبولة من الناس الذين وهذه العادات والألفاظ يختلطون به . ولذلك من الصعب أن يَّفَهُمُ أَنْ تَصَرِفَاتُهُ تَصْلِقُ الْأَخْسِرِينَ . ولذلك عليك أن تفهميه أشياء قد تبدو

اللغة والتصرفات والعادات .

المن اللحاق والتواقع ٨ شاع مراد - الدورالتابع - ميران الجيزة عراد - الدورالتابع - ميران الجيزة المنطقة المنطق

على الانسان آلا يتسرك على سُـ



ومتاعب العمل الى المنسول . فقد تسيطر هذه المشاكل على تفكير هز وتشغله وتحدث لهن حالة من القلق تنعكس على حياتهن في المنزل وتسؤثر في سلوكهن مع افراد الاسرة وتصبح العراة في حالة عصبية شديدة لا تحتمل مواجهة المشاكل البسيطة . فعندما تواجه اول مسكلة سالمنزل يكون رد فعلها الغضب والثورة مسا

ساعاتُ كلِّ يوم فيجب الَّا تَفْكرُى فَيهَ كل اليوم . قل اجعل تفكيرك بنحصر في ساعات العمل فقط . فاذا خسرجت من العمل بنتهي العمل بكل مشاكلة . فالتفكير في العمل كل دفيتة انصا يجعلك متعبة في عملك وفي بيتك ولذلك روب لابد من وجود فاصل بين هــذا وذاك فاذا استطعت ايجاد هــذا الفــاصل

ولابد أن تتذكري أن مشاكل العمل ليست نهلية العالم حقيقة أن كل واحد منا يتحدث عن مشاكل عمله في

وهذا سلوك طبيعي ولكن لابـد من تغيير ما يشغل العقل فاذا عــت الى منزلك حاول ان تحققي فيـه مـا

أنا سيدة بسامعية شساعت الظروف أن أتزوج برجل غيسر مثقف يعملُّ حرفياً . فَأَيْرُعُجِمْي منت هـو طريقة أحاديثه أمام الناس . وطريقة يَستَّخدم الفَّأَمُّا أَخْجِل منها ولقد حاولت أن اللت النظر مرارا الى عـدٍم استُخدام هذه اللغة . ولكنّه اعتبر أن نصيحتى هي اهانة له آ. ق أي مُـكانُ

خرية العساضرين وأحس ساط تمزق جسدی . بینما هو بجلس سعيدا لايشغر بشيء .. ماذا أفعل : ج هناك ثلاث نقاط في مشكلتك ج مس مدر الآلف الله التبي الآلف الله التبي التفطة الثانية الله يستعطها روجك والنقطة الثانية الله لايشعر بانه يفعل شيء غير علاى ... وانتقطة الثالثة هي أنه يسرفض أن ينفذ أو لايستطيع ن أن يتغير المشكلة الأولى وهي أهسم هسدد المشكلة الأولى وهي أهم هذه المشكلة الأولى وهي أهم هذه المسكل وهمي الالفاظ التسمي بالتدريج بينك وبينه أن تلفتي نظره بالتدريج بينك وبينه أن تلفتي نظره باستورا أل الالفاظ العناسية. وهذه باستورا أل الالفاظ العناسية. المسالة محتاجة الى تكرار . والى وقت حتى يمكن أن يُتخلَص مَّنَّ اسْـتَخُدام هذه الالفاظ . وفي نفس الوقت اياك أن تشعريه باحتقارك له لأنه يسـتعدل الفاطآ غير لائقة . لانه في هذه الحالة قد يتمسكُّ بها أكتر . واذاً لم يتعسبك بها". فانه قد يحس بالضياع وعدم أحترام الناس له ، وكلاهما يؤدى الى ناس النتيجة وهسى تعقيد حي الزوجية . ولكنّ عليك أن تحدثيه بلطف كل يوم . ولو لمدة يقانق دون أن يشعر بالنقد ، وانتقولي له أن كل نسآن ذكى لابد أن يجاري المجتمع لذي يجلس فيه . وكلما ازداد ذكاء

يتسبب هذا في وجود جو من التوتر يقولون أن عمل المرأة شيء هـام مسبة لها هاذا كان يستغرق بضع

تحلمين به وذلك بفكر هادىء مرتب ...

تصرفه معنى في المنازل ذلك أنه يستخدم الفظا اخجل منها ولقد

تَطْيعين أن تَضَيفَية هو ان

فسوف تستطیعین آن تحلی مشاکل العمل والبیت بروح التحدی والهدوء

وعليك ان تقسيمي حياتك الى مسحين تماما كميا تقسيمين دولاب ملابسك فمثلا شناك جسرة خياص بالفساتين و اخر للملابس الداخلية فاذا وضعت الفسائين مكان الملابس

الفوضى ولكن اذا وضــعت كل شىء فى مكانة اصبح كل شىء سهلا امامك

باخذ راحته بطريقة غريبة ويرفع التكلفة بينه وبين الناس بشكل يضيفهم ويستخدم الفاظا غير لَانقة . ثم يكرر نفس هذ د الألفاظ عدةً مرات . رغم انبه يعسرف أن هنذا لقَّد مَدَّات أشعر بالضيق من طريقة حياته معى .. وبدات اشعر بالضيق اكثر لاننا في كل مجلس نيكون نحين

ــى يجس سه . وكلما ازداد ذكاة الانسان ازدادت قدرته على التفكير حسب الظروف التي يسوجد فيها . وبذلك لايشعر أنك تحتقرينه . ولكن يحس أن التغيير يسدل على ذكائمه وقدرته وتفوقه وحيننذ يقبل عليها بالتدريج ويقلع عن هذه التصرفات التي تضايقك .

سى صبيعت النقطة الثانية وهسى أن زوجك يشعر انه لايفعل شيئا غير عدادي وأنت لايجب ان تشعريه بغير ذلك

وليس بالغضب والثورة الداخلية او العكس حدث نسوع مسن

⇔ سؤل و۔ ا

يضَّع الناسُّ عَلَى تَصَرِفَاتَهم نُوعا مــَـَ الرِبَوشِ . وهذا شيء طبيعي يفعله كل انسيان عبادي . في هــُدُد الحــالة

وحاول ان تنسى مشاكل العمل مهمسا كَّانَتُ تَبِدُو اهْمَيْتُهَا فَي نَظْرِكَ . وقد ثاني بعض مشياكل العمــل بها عليك في المنسول فسلا تستطيعين أن تخسرجيها مسن عقلك ولكنك اذا تفكرت أنك قررت الا تُواجهيها الا بعد طلوع شعس اليوم التالي فانك سلتجدين شسينا مسن

بحیث لا تقعین فی خطا ولکن تذکری فی نفس الوقت انه اذا زاد فقد بمنعد مَّن انْجَازُ ٱلاشياء . لانهُ ياخذ مُعَـَظُم وقتك وطاقتك فعلماء النفس يقولون ان الانسان إ

بالقلق قد يجعلك هذا القلق حسريصة

الفاجح عادة يستطيع أن يحسارب القلق بأن يتذكر دائما أن القلق معناه

ويجب عليك أن نعلمي أن مشاكلك في العمل هي مشاكل يصكن أن تحسل بسهولة لإنها لا تدخل فيها العسلاقات الشخصية وأنما تدخل فيها المصلحة

وذلك بغير مشاكلك الشسخصمة ف ودعا بعير المنزل فهي محتاجة الى مجهود اكبر لانها يدخل فيها المتساعر النسي اذا تغيرت في كثير من الاحسان تسبيب مشاكل اصعب بخشر سن مساكل العمل . ولا تحل بسهولة .

ولَّذَلِكَ لَا تَجَعَّلُ مَشْنَكُلُ عَبْلُكُ تَقْضَى على حياتك المنزلية فان العمل وحدد لن يجعلك سعيدة ولذلك مفتاح قدرتك هو أن تشطيى من عقلك مشاكل العمل عندما تغادرين المكتب وان تعسودي نفسك ان يتعكس تفكيرك بمجسرد مغادرتك المكتب الى مشسكل بيتك

وتنهى مشاكل العمل تماما . وتذكرى انك تستطيعين تنتظرى للصبياح

صغيرة . ولكنها تصنع النواج







ستجدينه أكثر تقبالا لآنه يتعلنه وسيطيعك فيما تريدين . أمأ النقطة الثآثثة وهي الخساصة بانه پرفض ان يتغير `وآن السرفض حنا في رأيي اساسه أنسه ينبع من طريقة معالجتك للمشكلة . فلو أتبعت الطّريقة التي ذكرتها فانك ستجدينه أقل عنادا ورفضا . أما لنه لايستطيع أن يتغير . فَهذه مشكلة محتباحة أنى صبر . آلانه في كثير من الاحيان ومع الجهد السدى سستبنلينه . سمينسي الفارق الثقاق بينك وبينه . خاصة وقد يضايقك انه لن يستطيع أن

يفهم بسبولة ماتريدينه وكيف تريدين أن يتغير فهذا تصور لايوجد ف واقعه

عولجت بمسامض السنتريك وحسامض التفساح وهمسا رئيس الوزراء والمحافظ والشرطة الف واكهة ا يُستخلصان مسن أ بالاضافة الى كبسريتات بالاضافة ال هبسريات الصديديوم وهمى مسادة ا مستخدمة لرصناعة معجون [ يستجيبون « لأخبار وحواديت » السيرة .. تصور هذه أ الاسنان وصابون الشعر ... وعندما استخدمت هلذه أ ● قامت شرطة مرافق حي وسط بتعليمات من اللسواء عبدالرمووف عبدالرحين بالتبخل والقياء القبض على المنادين المنحرفين بمنطقة شارع الإزهير والحسين لعدم عودتهم لاستغلال الإماكن مستقبلا .. المنآديل الواقية الجديدة ادت إ الى قتل الفيروسات المسببة ◘ تختفل دفعة بناير اللزكام .. تقـوم الشركة | ١١٤٢ من خريجي كلية طب ( الاسريكية المنتجة لهدد القاهرة بعيدها السينوى المناديل الواقية والمصنوعة الهذا العام . بقضاء رحلية من الريق بانتاج المزيد منها

قرشا ؟ ضاع يوم عمل ! قال التلجو ... ٢٥ سنة ... للموظف وعاش ف قلق لمدة و في خطاب كتبه قبل الانتحار

تم ذلك بناء على الخطاب الذى ارسله السدكتور على لطفى رئيس الوزراء الى السيد محافظ القاهرة بعسد ان نشر باب ، أخبار وحواديت ، عن انحرفات المنادين في هذه ألمنطقة ..

هذا العام ، بقضاء رحلة من الربق بانتاج المزيد منها المدد يومين في الفيوم . التسويقها عالميا ...

قرر مجلس جامعة عين شعس

ترفيته الى درجة استاذ في فقه اللغة الالمانية وأدابها .. د . جمال حسن كان يشغل مــن جمان حسن من يسس من قبل منصب العشرف على المكتب الثقاف المصري

• سرح ، التسانينات احدث دراسة في النص المسرحي المصرى .. صدرت في كتاب لـــــــلأديب الصبحفى · مصطفى عبدالغنى · الذي يحاول ان يقيم التيار الذي يحاول ان سديد في المسرح المصرى

في رفيع كفياءه المسوارية التخطيطية ، وتتكون لجنة

المناقشة من الدكتور محمد محدد الجزار مشرفا ورئيسا

العوامرى والنكتور ابزاهيم

الفرنسي ، چان دوشيه ، ...

• صدر هذا الاسبوع فياريس كتاب بعنوان

• توصل عالم باباني الي عقار جديد لوقف انتشار مرض ، الاسدر ، يون حدوث اثار جسانبية واعلن العسالم الساباني ويسدعى وهيسروبوكي مينسويا ، ف المؤتمر العالمي لابحاث الايدر الذي عقد اخيسرا في صدينة ناجازاكي اليابانية ان العقار الجديد تعت تجربته بنجاح على ١٥ مريضا في الولايات المتحدة واكد أنسه لايقضى على المسرض تمساما ولسكفه يسوقف انتشاره

9 9 9

• كشفت مجلة الوطن العمديي النسي تصدر في باريس باللغة العربية عن عدة اصابات بمرض الأيدر بيس الهراد القسوات الليبية المتسواجدة في منطقة، فاداً ، شعال شرقى تشاد

وذكرت المجلة انه تم تشكيل لجنة ودخرت المجبة الم المحبة المحبورة على المنظرة على المنظرة على المنظرة المرض هناك كما وصلت الى المدود الليبية التشادية عشر سيارات شحمل معدات طبية مشحطورة وجدرت فحوص شحلة الفحالة الشبه فيها . تكافّت هذه الحملة حتى الأن اكثر مسن تلانة ملايين دينار ليبي

البائع والمتدري

 يقام يوم الخميس القادم الحفل الثاني المؤسيقي الذي يقدمه اساتذة ومعيدو المعهد العيال للموسيقي العربية . يقود الحفل ، محمد سعيد هيكلّ د رئيسٌ قسم الآلات بالمعهد يقام الحفل في قاعة سيد درويش .

ساب جدید

اخبار سوق السيارات

للنشر في هذا العاب ت ١٥٨٤٨٥٢

تعلن الشركة أن الأراضى الواقعة علحي يمين طريق القاهرة – السويين الصعراوي

وتخذرالشركة من النعامل في لعَنْ الأُرْشِي وتعلن الشرية عدم مسلولية إعن أعت وعلى كلمن له ملكية ماينة بمستنات بنمية قبل

واللدالموقق



من الكيلوة دي وجتى الكيلوه .٣٠ ويعمل كي كيلومتريما فيهاأرض عزبة الهجائة . قدآلت ملكيتها للشركة اعتبارامت عام ١٩٧١ بموجب القالرالجميوي رقم ١٩٧٤ لسنة ١٩٧١ بالبيع أوالشراء والمعقدبأى تصرف من أي نوع يتم عن غيرطربي الشركة · حيث أنها المالك الوحب لهذه الأراض. تصرفات أوتعاملات بى لەزە الأرامنىتمت أقيمتم عن غيرطريقها عتبا إمن تاريخ صدورالقرار الجهوري رقم كا ١٩٧٦ نسسنة ١٩٧١. مسك القرارالجهوى المشاراليه أن يقعم للشرية فئ خلال تسعين يومامن ماريخه بمايثبت ملكيشه إلى تطاع السنون الالاية والعقاية بالشركة.

واشترطت العروس أن تضع ملايينها مع ملايينه في حساب واحد ورجب حاتم الطائي بهذه الفكرة العبقرية ، ستموت الملكة المريضة وتنتقل الملايين أوتسوماتيكيا . إلى

وعادت الشقراء الفاتنة تفرض شرطا جديدا .. وهي انها لا تستطيع أن تعيش

الحياة البشعة التي يعيشها حاتم بساشا ...

كان حاتم الطائي باشا من أقاربنا ، الأبعدين ، ولم يكن هذا اسمه أو لتبه ، وإنما هـو اسـم « الشهرة ، كما كانوا يسمون في المقهى فنجان القهوة الفاضى بالمليان!

وكان رجلا محظوظا ، ما وضع يده في التراب حتى تحول إلى ذهب ، وما أشتري الأرض الجرداء حتى أصبحت حديقة غناء ، وما ناسب رجلا مغموراً حتى دخل الوزارة .

وكان يملك قصرا فخما ، ملينا بأثمن الأثاث وأغلى البرياش ، وكان في القصير غيرفة كبيسرة

مصر للطيران

يتغيرون لا لون البدلة ، منذ تسلائين سينة

ضعف بصره فاصبح بري الاسود رماديا ، ثم

أصبح يرى الرمادي أصفر ثم اصبح لا يرى

شيئاً لله ، وأتعبنا معه وهو يفاضل ويقارن

بين الجمعيات الخيرية المختلفة ويسدرس

تقاريرها ويسال الناس عن حسن سيرها

وسلوكها واخيرا جاء إلينا ببشرى أنه اختار

جمعية خيرية وقرر أن يغامر بمساعدتها وأن

يشترى بعشرين قرشا تنكرة يانصيب

وكاد يغمى علينا جميعا عندما ظهرت

نتيجة اليانصيب فاذابحاتم باشا الطائي

يكسب وحده الجائزة الأولى وقدرها

شلاثون ألف جنب ، سني

والمطسون أحسلامهم

ألتسي عاشوا عليها عدة

شهور وفسوقها

قرشا !

الجائزة الاولى فيه تكسب ثلاثين ألف جنيه

والحمنا على حلتم باشا الطائي أن يفعل

البدلة على الاطلاق !

للطعام فيها مائدة لستة وثلاثين شخصا ، يتناولون الطعام في وقت واحد ، الأطبساق من النذهب الخالص ، والأكواب من الذهب الخالص ، والشوك والسكاكين والملاعق من الذهب الخالص ايضا وكنا نسمى هذه الغرفة • الغرفة المحرمة ، إذ لم يدخلها أحد في التاريخ القريب أو البعيد ، وكان يردد دائما أنه يتشاءم من إقامة مآدب الغداء والعشاء ، فهو يذكر أنه منذ ثلاث وثلاثين سنة أقام مآدبة فاخرة دعا إليها أكثر من عشرين مدعوا وإذا بوالدته تصوت في نفس اليوم ، ومنذ ذلك التاريخ لم يفتح غرفة الطعام مرة واحدة.

والغريب في أمر حاتم باشا الطائي أنه مع كراهته الشديدة لاقسامة المادب يهوى حضورها ، وله أنف تشم رائحة الطعام من عـدة كيلـو مترات ، ولا نذكر أننا أقمنا مادبة في حياتنا إلا وكان حاتم باشا أول المدعوين يغير دعوة .

ولم يكن يهتم بأننا نتكلم عن بخله وراء ظهره ، فقد استطاع باعجوية أن يحول هذه الرذيلة إلى فضيلة ، فقد كان يروى نوادر بخله فخورا وكانه يتحدث عن أنياء كرمه ! روي لنا مرة أن البدلة التي يسرتديها كان

وحاولنا أن نقنع المحسن الكبير حاتم باشا الطائي أن يتبرع بمبلغ من الريح لونها أسود من ثلاثين سنة ، ثم أصبحت رمادية اللون بعد عشر سنوات ، ثم اصبحت للجمعية الفقيرة ، وإذا بحاتم باشا يقول لنا صفراء اللون بعد عشرين سنة ، ثم أصبحت إنه لو كان خسر العشرين قرشاً لما طالف الأن ترابية اللهون ، وفي كل عشر سنوات يتوهم أصدقاؤه أنه اشترى بعدلة جمديدة الجمعية الخيرية بتعويض ، فكيف نـطالبه الأن أنْ يدفع للجمعية الخيرية تعويضا عن فيقبلون على تهنئته ، بينما أن البدلة هي هي لم تُتَفير ، وهو يعتقد أن النَّاسُ هم السَّذينَ وبعد إلحاح شديد قبل حاتم الطائي باشا

أَنْ يَزُور مَقَر الْجِمعيّة ليشكر رئيسها وتُوقّعنا أنه سيرى مجهودات الجمعية فيسرق قلب ويجود على أغراض الجمعية الخيرية بمبلغ من المال وإذا بنا نسمع أنه أمضى ساعتين في الجمعية ولم يدفع شيئًا ! وسالنَّاه : ومَّاذًا فعلت في هاتين الساعتين ؟ فقال حاتم الطائي : شريت واحد قهوة .. وواحد شباي ! وكأن من عادة حاتم الطائي أن يعسرف مواعيد حفلات الزفاف في الفنادق في القاهرة ، وكان يعرف الساعة المقررة لافتتاح البوفيه فيدخل إنى البوفيه في اللحظة الحاسمة فيأكل ما لذ وطاب . وأهل العريس يعتقدون أنه أحد ضبيوف العبروس وأهبل العبروس يتوهمون أنه ضيف العريس! وحدث مسرة واحدة أن وقع حاتم الطائي في مازق فقد دخل الى قرح كان فيه العروس والعريس من أسرة

واستطاع حاتم البطائي أن يخسرج مسن المازق ويقول إنه أخطا في الفندق فقد نسي أن الفرح المدعوله في فندق شبرد ودخل فتدق هيلتون وابدى اسفه الشديد لهذا الخطا ولكن اصحاب الفرح اقسموا عليه ألا يخسرج أن يتناول العشاء .. وفعسلا تنساول حساتم الطائي طعام العشاء .. ثم استانف سيره إلى

رَفَافَ فَندقَ هيلتون ا وتغيظ أصدقاؤه و أقاريه من حظه السدي يفلق الصخر . وتامروا أن يبيعوا له قسطعة

رض جرداء بجوار القاهرة على انها حسيقة غناء تنبت ثمار المانجو وزرعسوا فيها ١٤ شجرة مانجو ورينوا الصفقة واحضروا بعض اصدقائهم الذين ادعوا انهم خبراء في رراعة البسائين . وأوهموا حاتم الطائي أن يشترى صفقة العمر ، واشترى حاتم الطائي عشرين فدانا الفدان بعشرة ألاف جنيله واتفقوا أن يؤلفوا جمعية باسم جمعية و جمعية كفر الطماعين ، وأسندوا رئاستها الشرقية إلى حاتم الطائي باشا!

أثبتوا أن ثمن الفدان لا يزيد عن ألف جنيه وطلبوا منهم أن يكتبوا تقريرا بذلك وذهبوا يحملون التقرير ويزفون البشرى للطماع الكبير .. وإذا بهم يجدونه يحمل في يده جريدة الوقائع الرسمية . وفيها قرار جمهوري بضم هذه العشرين فدانا الى كردون المدينة ويجعلها أرض بناء .. ومعنى هـذا القرار أن ثمن الفدان الواحد ارتفع الى مسائة

. كيف حدث هذا ؟ هل كان حاتم الطائر يعلم طوال الوقت أن هذه الأرض الجسرداء ستتحول الى ارض بناء ؟ هـل جـاراهم في مؤامرتهم ليهزأ بهم بدل أن يهزأوا به ؟ هـل هذا الرجل العجيب فيه قدرة سحرية تجعله لا يحسر ابدا ، إنه يشترى البنك المقلس فيزدهر ويحصل على أغلبية اسهم الشركة الخاسرة فتتضاعف ، اعمالها ، ويشترى الدولار فيسرتفع ثمنه ، ويبيع الدولار

أم المصريين

واحد أصبح عضو مجلس الادارة . رئيسنا ولكن كل هذا الخير العميم لم يقنع حاتم الطائي بان يكون أقل بخلا أو اكثر كرما ، فقد كان يرفض أن يشترى سيارة لأن العجلة من الشيطان ، ويصر أن يركب الترام في الدرجة الثانية لانه يعتقد أن النشسالين يسركبون في الدرجة الأولى ليسرقوا أموال المغفلين الذين

يضعون أموالهم في ركوب السدرجة الأولى! وكان يؤمن بأن المشي يطيل العمر والسركوب ثم جاؤوا بخبراء حقيقيين في النزاعة يقصف العمر ، وكان يملك عزية في قليسوب وكان يصر أن يذهب ماشيا على الاقدم حتسي يوفر أجرة السكك الحديدية ، وكنا نقول لــه إن عمله هذا غير اقتصادي لأن حذءاه لايد أن يدوب من هذه الرحلة الطويلة وكان يسرد ضلحكا أنه يخلع الحذاء ويعشى حافيا اكثسر من ١٢ كيلو مترا وأن الأطباء قالوا له بعسد عشرين سنة إنه بهذه الطريقة اكتشف علاجا لم يصل اليه الأطباء إلا اخيسرا ، وهسو أن الذي يعشى ساعتين كل يوم يمكن أن يستغنى

وفي إحدى الحفلات الساهرة رأى حساته الطائى سيدة طويلة شعراء في عينيها الساحرتين شعاع يجذب تتكلم وكأنها تغنى تمشى كالغزال وتجلس كانها ملكة وفتن حاتم الطائي بهذه السلحرة الشقراء ، وتضاعفت فتنته وهواه عندما همس صديقه الدكتور ق أذنه أنها أرملة وأنها صلحبة ملايين وأنها أصغر منه باربعين سنه ، وجن جنونه عندما قال له الطبيب إنها مريضة بالقلب وإنها قت

عن كل أدوية القلب والضغط والسروماتيزم

تموت في أي لحظة بالذبحة الصدرية وعرف حاتم الطائي باشا أنه وقع على كنز ! هذه هي المسرأة المسطلوبة ! ملكة جمال وطيونيرة وأصغر منه باريعين سنة ، ومريضة بالقلب أي أنها قد تموت بعد شهور وتنتقل الملايين اليه! وعرف حاتم الطائى باشا أنه وقع على كنز

هذه هي المرأة المطلوبة . وتامر معارفه عليه وقدموه الى الشهراء الفاتنة وأفهموها أنه عريس لقطة يموت ق

يجِبُ أَنْ تَفْتَحِ القَصَّرِ الْمُقَفُولِ . ووافق حاتم باشا على فتح كل الغرف المقفلة من تسلانين عاماً ، ما عداً غرفة واحدة هي غرفة السطعام ولكنها أرغمته على فتسح الغسرفة المحسرمة وإقامة المادب والحفلات والليالي الملاح ! وأصرت أن تركب سيارة رولــزرويس ، وأبت أن تقبل استرحامات حاتم الطائي بأن تشترى سيارة جيب ؛ وأخذته من يده إلى أكبر ترزى في القاهرة وطلبت من الترزي أن يقصل لــه ١٢ بـدلة وسقط حاتم السطائي مغشيا عليه ،

والترزي بأخذ مقاساته ، واعتدر بانه لـم يدخل محل ترزي في حياته مرة واحدة ! وكلما اعترض حاتم باشا على هذا البيدخ والآسراف أجّابتَ شهيْرةُ هائم أنها لم نُعشَ في حياتها من قبل هــذه الحيــاة البسـيطة المتواضعة ولم تعرف ، شظف العيش ، إلا في هذه الأيام

وكان حاتم باشا بليطم خديه ويقول لاصدقائه ،:، رولـزرويس هـى شـظف

تبدلت حياة حاتم الطائي باشا ، أصبح لاول مرة ياكل في بيته فوجيء بشهيرة هانم تعين لها طاهيا بأريعمائة جنيه في الشهر ، قال لها هذا أكبر من مرتب رئيس وزراء مصر وإن اشرف له أن يعين رئيس وزراء سمايق طاهبا ! دهش عندما قدمته لسيدة استعها فضيلة هانم وقالت إنها عينتها وصيفة لها بثلاثمائة جنبه في الشهر

لم يشعر في أول الامر بهول الموقف ، فقد كانت عروسه شهيرة هاتم هي التي توقع بالمضائها على الشيكات وكان يعلم أنه لو وقع على شبكات بهذه المبالغ الطائلة . لاصيبت يده اليمني بالشلل !

وعندما جاء حساب البنك ورأى المبالغ الطآئلة التى سحبت أصفر وجهه

ونظر الى وجه عروسه شهيرة هائم فاذا بها تزداد شيايا . عينها تتضاعفان بريقا أصبحت تمشي وكانها تعدو وهسو يحساول جاهدا أن يلحق بها وهـو يلهـث ويسـعل ويعجب أن المريضة بالقلب تعشى بسرعة

وقال لها إنه يخشي على قلبها من عــدوها المستمر وصحبها إلى طبيب القلب العشهور في عيادته وطلب منه أن يكشف على زوجتــه المريضة بالقلب وصور الطبيب العبالمي القلب بالأشعة ونظر الى الصور وقال :

\_ إن قلبها سليم مائة في المائة ! قال حاتم الطائي ١ ابدا إنها أصبيت بالذبحة المدرية غدة مرات فال الطبيب العالمي : ليس في الأشبعة مسورة ذبحت

وأمسك الطبيب بحاتم الطائي ودفعسه الى الاشعة وصور قلبه ثم قال له : انـت مهـدد

> قال حاتم الطائي مذعورا ؟ قال الطبيب العالمي

العلاج أنّ تعشى عشّرة كيلو متــرات على قدميك كل يوم ، وأن تغلق غرفة الــطعام أنّ تِعِيشِ كالرهبان احذر ان تُعملُ أي شيء برغمُ

وخرج حاتم الطائي من عيادة الطبيب الى القنصلية المصرية في لندن ووقع قسيمة الطلاق

وفضل أن يعيش فقيسرا بسارادته على أن يموت مليونيرا برغم إرادتسه شم عباد الى القاهرة واشترى تذكرة جديدة في يسانصيب المواساة .

الشركة المصربة لأعمال النقال البحسرى "مارنوانس"

بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٩ إنعقدت الجمعية العامة للشركة برناسة السيرالمهندس الوزير/**سليمان مشولي سليمان** وزيرالنقل والواميلات والنقل البعرى . ويجضورالسيرالليستاذ/ مُعَمِيطاً ول البرصُوبى رُيس هيئة الفطاع العام للنقل البحرى والسيد المحاسب مرضحى المُلاثنور وكيل أول الوزارة مديرالإدارة العامة لراقبة حسابات شركات قطاع النقل البحرى والسارة أعصناه الجمعية العامة ومجلس إدارة الشركة والسيدالأستاذ ممعم يشوبى يونسس رئيس مجلس إدارة التركة ميث قام بعيض نشاؤاندكة خلال السنة المالية ١٩٨٥/٨٤ وتم عرض تقريرالسيرمراقب الحسابات . وقرقرت الجمعية إعنما دالميزانية والحسابات الختامية العروضة .

له	سنة المساب العملياب الجارية عن السنة المالية التنهية في ١٥/١/٣							المعبر السيام التلك والليامي ١/١/ (١/١				العبول		
السيان	12/18 مقارن	۸٥/٨٤ مستهرف	۸۵ / ۸۱ و ۸ و د	البسيسان	۸۱، ۸۳ مقارن	۸۵/ ۸۷ ستېرن	۸ 3/AL تعلی	المسيان	نی ۲۰ یونیو ۱۹۸۶	نی ۲. یونیوه ۱۹۸	السيان	نې ۲۲ يونيو ۱۹۸2	نی ۲۰ پونیو ۱۹۸۵	
إيرارات الشالمالجاري إيرادات أخرى	چنه ٠٠	1	منيه		4:5 (094454.1 1.444441			رأس المال والإبتيالميا توالخصصات	فيفه	بهیه ۲۹۱۹۶۸۷۷)	أصول كابنة ويتربعان تمت التغيز	مني ۲۵۸۸۵۳ ۲۱۳۰۸۲۲۱	1011111	
	(4.44/544	(7044(	4441.9		(Y-YV 1 2 AV	(70VYC	r 4×41.4		725 74.VE	4444646		V2579-V2	4747467	
	_		ن الشيكة الآبى	الإدارة نقرحقف	نقربرمجلسد	من واتع				وكيل أول الوزارة	بات	مامیالحسا		

١- بلغ رأس المال الستنمر ١٨٠٣ مليون منيهًا . *ماسيرمحمدالها*دىالأنور كم بلغ عدد العاملين بالشركة ١٣٥ عاملًا .

🐂 تغريصرن العلاوة العديبية لجملع العاملين بنسبة 😘 ٪ . كير قامت الشركة ينتفيزعمليات النقل البحرى لكمية ٩٩٠٧٧٠ طن من البضائع

العلمة والجافة تمثل ه ٨٥٪ من حجم تجارة مصرافا رجب ے مانے تصیب شرکات الدوم المصریمن نقلیات الشرکة ۱۷۰۸۸ طنیا . . بلغ (جمانی والینها

٧ ٨ امليون جنيه وتمثل ٧٣٪ من حجر تعليا شالشركة ، كما تمثل ٨ و٤٢٪ من حجرتجارة مصوالتاميخ المتاح المساهمة في مقارمجرًا من الناحية الإقتصارة والتمويلية •

إلى دَامت السّركة بتنفيذ عمليات النقل البحرى الساحلى لكمية ١٤ مليون لمن من البترول الخام دهجتشل -١٪ من حجم السيرول الخنام المنقول بها حليًا...

٧ مققت الشركة ايراداً سباشرًا بالنقرالأمنبي بلغ ٨٨٢٣٥٠٧ دولارًا

٨ - مققت الشكة ونراً غيرب شرفئ والمين النقل المجرى لكميات البضائع النى فاشته كذا كالأترأ بيرنقلها مجرًا مك

وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العام لموافية الحسابات

ريبيق قطاع الشئوي ا لمالية

ماس /احمدلطعی السیر

ماب بعصطعي كامل لتولئ

رنيس مجلس الإرارة

الأسناد/محميشوفي يونس

« نقية النشور ص ١ »

صحيفة الوفد . وعندما يصدر القضاء حسكمه في هسده القضيية ستكون الصورة واضحة \_ وكاملة أمام صاحب القرار فيصسدره

بعد اقتناع كامل بموقف محافظ الاسكندرية ، فأذا كان هذا الموقف

سليما استمر المحافظ في موقعه ، واذا كأن موقفه حَاطِئاً فَيُحَـِّبُ

حقوق المواطنين والتمهل والتروى في اصدار القرار ؟ والنس في

ذلك ما يطمئن كل مواطن على حياته ومستقبله وسسمعته وذمته

وبالامس القريب نجحت وزارة الداخلية في التوصل الى عصابة

تضم العديد من كبار موظفي وزارة الصناعة . يكفي أن نعلم أن

هذه العصابة تضم اكثر من نسائب وزيس ، وخمسة من وكلاء

الوزارة ، ومستشارا أول لوزير المالية ، والعديد من رؤساء

مجالس الادارات ورجال الأعمال النين جمعوا بين هـ ولاء

( الكيار ) وبين الشركة الالمانية التي أتهمت بدفع الملايين من

الماركات لهؤلاء الموظفين المرموقين كرشوة مقابل ارساء العطاء

على شركتهم ! وهي القصِّية التي نفرد لها الصفحة الثالثة من هذا

لو كانت الدولة تخشى من تأثير الكشف عن هذه ( الفضيحة

الكبرى ، لما سمحت بالقبض على هذا العدد الكبير من كبار موظفيْ

وزارة الصناعة ، ولما سمحت للصحف بنشر كل المعلسومات

والوقائع والارقام الخاصة بهذه القضفية وبلسان النسائب العساء

الاستاذ المستشار محمد عبد العزيز الجندي . وكان من العمكن .

كما يحدث في الماضي ولايزال يحدث في معظم العالم الشالث .. أن

تمنع الدولة النشر وتوقف كافة الإجسراءات القسانونية لسسؤال

ومحاكمة المتهمين وقد تكتفى بتعنيفهم وتنبيههم أفي ضرورة عدم

تكرار جريمتهم أو تطالبهم \_ وهذا أضعف الايمان \_ يتقديم

استقالاتهم والاكتفاء. برد يما تقاضوه من رشوة بلغت أرقامها

يؤمن بأنه لا يصح الا الصحيح . ولا مهادنة مع الفساد ولا حماية

للمقسدين مهما ارتفعت مواقعهم ومهما بلغت مناصبهم

كان من الممكن أن يحدث هذا كله لولا أن الرئيس حسني مبارك

ومايقال عن فضيحة وزارة الصناعة يقال أيضا عبن القبرارين

اللذين أصدرهما \_ في نفس اليوم \_ المستشار محمد الجندي

النائب العام ، عندما أمر مفرض التحفيظ على ممتلكات ورسر

الاقتصاد السابق ـ د . مصطفى السبعيد ـ وروحتـ و اولاده

القصر لحين انتهاء التحقيقات معه . نفس القرار صدر بالنسبة

لنجمي عصابة وزارة الاقتصاد الأربعة : عبد الخلاق المحجوب

ورفعت البشير . فلم يكن من المعقول ، ولا من المقبول ، أز

يصدر حكم بالأشغال الشاقة ضد عصابة الأربعة بعد ادانتها في

جريمة الرشوة والسطو على المال العام ثم لايصدر قرار من الدولة

بالتحفظ على أملاكهم وأرصدتهم وعقاراتهم التي كان من المستحيل

عليهم امتلاكها لولا هذا المال الحرام الذي اغترفوا منه بلا ضمير

ان الفساد يواجه بقبضة حديدية طال الحنيسن الى الاحسساس

فهذا هو الشعار الذي رفعه الرئيس حسني مبارك ، ومنذ بداية

رئاسة مصر . ومن الثابت أن هذا الشعار سيطل يسرفرف عساليا

ويمسك بكل فاسد ويطارد الفساد في كل مكان ، وكل موقع ، بلا ظلم

وبلا خوف من عقاب الأرض والسماء

لأحد وبلا أخذ الإبرياء بالشبهات .

أن الفاسدين يتساقطون الواحد بعد الآخر .

العدد والتى تابعها وكتبها زميلنا محمود صلاح

مادام الأمر متروكا بالكامل لعدالة القضاء وهيمير القاضي ؟

اليسهدا ما نطالب به رئيس الدولة من توخى العدالة وحماية

عنها في الماضي ، وفقراء بما يحددونه في اقرارات الذمة ورغم ذلك نجدهم يملكون الفيللات والعقارات والأرصدة في البنوك رغم مرتباتهم المتواضعة ورغم الدخل الشهرى المحدد الذي يعلنون

وجاء وقت تصور فيه الرأى العام أن لاصحة لما يقسال عسن سيادة القانون ؛ ولا صحة لما تردده عن أن الجميع سواسية أمام القانون ؛ ولا صحة لما يؤكده المسئولون عن أن ضرب الفاسد الكبير أهم مليون مرة من ضرب الفاسد الصبغير! فكل ماتنشره الصحف اليومية عن الفاسدين المتساقطين ينحصر فقط و أُ الموظف البائس الذي يتقاضي عشرة جنيهات رشسوة ! والثساني الذي يتخطى القانون مقابل حصوله على خمسة كيلو جرامات من اللحم! والثَّالث الذي يتلاعب في توزيع سلع الجمعية التعاونية مقابل مبالغ صغيرة من المواطنين النين يبيعونها في السوق

كل هذه المشاعر التي ظلت تقلق الشعب وتثير غضيه ورفضه أحس بها الرئيس حسني مبارك وأعلن عن اهتمامه الكبير بوضع نهاية لكل هذا الفساد والتحقق من وجوده ومحاسبة مرتكبيه كبارهم قبل صغارهم . وأثبتت التجرية صدق مايقوله الحاكم للشعب

أعاد جهاز الرقابة الادارية بعد غياب طويل . واستطاع هذا الجهارُ في فترة قصيرة أن يضع بده على الكثير من قضايا الفساد التي انتقلت بعد ذلك الى ساحة القضاء ليقول القانون رأيه في وقائعها وفي المتهمين فيها . وقامت الصحافة بواجبها في متابعة هذه القضايا أولا بأول ، ليس هذا فقط ، بل اهتمت الصحافة . من جانبها \_ بالكشف عن حالات فسلد في مختلف المواقع فالصحافة ـ في عهد مبارك ـ حرة في حركتها . حرة في تحسرياتها ، وحرة فيها تكتبه وما تطرحه من قضايا ومن وقائع توصلت اليها قد تدين مسئولين كبارا في الدولة بلا خوف من مقص رقيب أو غضبا حاكم أو ارهاب أجهزة دولة . وحتى عندما كانت الصحافة تتمادى ﴿ فَي مُقَدِها ، وَتَنْشَرُ وَقَائِمُ بَعِيدَةً عِنْ ٱلْحَقِيقَةِ ، وَتُوجِهِ الْهَامَاتِ غَيْرِ دقيقة الى كبار في الدولة ، فان حرية الصحافة التي يدعمها الرئيس عستي مبارك لم تمس ، ولم تتقلص ، ولم تقصف أقلامها ، ولـــ تكبت أراؤها ، ولم يضطهد المسئولون عن اصدارها .

والرئيس مبارك لايحاسب المتهمين بالشائعات . ولا يحتفي بمصدر معلومات واحد يرفع اليه تحرياته ضد منحرف كبيس صغير . فمن رأيه أن المصدر الواحد قد يخطيء ، وقد لا يدقق وقد لا يتوصل الى الحقيقة كلها حول قضية من القضايا أو متهب من المواطنين . ومنعا لهذا الخيطا وحسرصا على عدم ظل المواطنين وتشوية سمعة الأبرياء ، كان السرئيس ــ ولايسزال . يتعامل مَع الوقائع التي ترفع اليه من أي جهة رقبيبة بالتروي آلذي عرف عنه وبالدقة التي يحرص عليها وبالنقاء الذي عرف به وبالحسم والحرم في مواجهة الإنحراف عندما يثست وبتسأكد وبالوقائع والأدلة الدامغة . وهذا كله لايتحقق الا يتعدد مصاد المعلومات ، وتعدد أجهزة الرقابة ، واتفاقها كلها في الوقائع التي ترفع اليه . فالقضية الكبرى الذي تمس ذمم مسئولين كيار الدوَّلة - أو حتى صغارهم - يجب الا تخضع للتسرع للتساهل . فاقصى مايصيب المواطن في مقتل هو أن يتهم في نمت. وفي أمانته . ورئيس الدولة يحرص على سمعة كل مدواطن بصرف النظر عن منصبه أو موقعه أو أتصالاته . فاذا تقيمت جهة رقاسة أبمعلومات تدين مواطنا من المواطنين ، فان الرئيس لا ياخذ بها كحقائق لا تقبل التشكيك . وانما يطلب معلومات وتحريات حـول نفس المعلومات تقوم بها كافة أجهزة آلامن والرقابة في بلادنا. وما

ف غرقت مصر في السديون ، وكيف

اصبح استعدام مهددا ، والمصدم المرهون بسارادة الأضرين . ويعدأت المحاولات محدودة للاصلاح واجهت مقاومة شرسة من السطفيليين في الداخل ، ومن الذين يهمهم أن تبقي المصلاح لا يصحن أن يتم بتقديم التنازلات للسماسرة والسنين نهبوا مصر ، وأن التنمية لا يمسكن أن تتحقق الا إذا تحمس لها العاملون ،

تتحقق الا أذا تحمس لها العاملون

ا وأن الحماس لا يخلق بقرار ولا يأتي باغنية .. وانما بإشاعة مناخ صبحي

وها نحن بعد خمس سنوات نجد انفسنا في قلب الأزمة التي تهيينا بافدح الأخطار ، ومع ذلك بيدو أنسا حتى الآن لا نملك السروية التساملة

إنواجه الموقف الاقتصادى الصسعب

أ بأرادة شعيبة صلبة متماسكة ، نجد

أنفسنا أمام توترات اجتماعية تمثلت

إن أحداث شيرا الخيبة والعجلية

الكبرى ، التي ينبغي أن نقف عندها وجميعا وأن نستخلص منها السدروس

لقد قبض على البعض ، وحسولوا اللنيانية ، وذهب وزيس السداخلية المجلس الشعب ليوضح ما حسيث ،

وصفق النواب .. فهل سينتهي الأمر ، إن هنك غيلاء يبطحن النياس

وخاصة أصحاب الدّخول والإجـور الثابتة وهناك صعوبات اقتصـادية

تواجه الدولة خاصة بعد تدهور

المحمر المبرون .. هذا كله صحيح .. ولكن الصحيح أيضا أن هناك تفاوتا رهيبا في الدخول الم يعد المجتمع قسادرا على احتمال

الدره . ومع هـذا التفاوت السرهيب ق الدخول ، نجد أيضا هـذا الانتشــل المروع للفساد ، والذي لم يعد يحتاج

لامثله لكن فقط للتاكيد على أنه قيد

وصل الى نخاع الجهاز الاداري ، ولعل

ألاجراءات الأخسرة لضرب الفساد واعلان الدولة أنسه لا أحسد فوق القانون . لعل ذلك يكون نقطة البسدء

ا في معركة طويلة شرسية لإستثصال

الفساد من كل المواقع . اننا ندرك عمسق الأرسة الاقتصادية ، ندرك أنه لا بد من التضحيات الله ، وأنه ليس أمامنا

المحدودة المنتشف وتوجيه مسواردنا المحدودة ندو الانتاج . ولكن بدون استئصل السلا وتقريب الفوارق في

الدخول ، فإر أي حديث عن التقشف

يصبح لا مدى له ، وبدون أن يدرك

الجنبع أنهم نركاء في الوطن وأن على

الإغنياء أن يتحملوا الجزء الأكبر من

التضحيات فسوف تصبح العواقب

وخيمة " وبدون سياسة متكاملة ترعى

مصالح الأذلبية السلطة من

العاملين وتجمع كل السطاقات

وتوحد كل الاتجامات وراء مهمة

أ وأحدة هي انقلا الوطن . بــدون ذلك إ فإن ، المجهول الخطر ، الذي يقــال

وساعتها لن يغفر لنا أحد أنسا كسا

أنرى الكارثة قادمة ونقف عاجزين

ستسلمين !!

أ أسعار البترول ..

امهددا ، واقتصادها

الأمن القومي ، وهناك الرقابة الإدارية ، وغيرها ..وغيسرها مسن أجهزة الدولة الرقابية والأمنية . وكل جهاز من هذه الأجهزة مطالب برفع ماتوصلت اليه من معلومات في نفس القضيية التي توصل اليها أحد تلك الأجهزة . وبمقارنة المعلومات ببعضـها ـ ومن هنا وهناك \_ يسهل \_ في النهاية \_ التوصل الى الحقيقة . فقد يخطىء جهاز من تلك الإجهزة . وقد تاتي معلومات جهة مـن تلك الجهات مُاقصة أو غير دقيقة . وهذا وارد بالطبع . أما أن تخطىء كافة تلك الأحهزة الرقابية في المعلومات التي تتقدم بها فيما يتعلَّق

بقضية واحدة أو يمواطن واحد فهذا هـو الاحتمـال المسـتبعد

أكثرها . فهناك وزارة الداخلية بكافة تشكيلاتها . وهنساك هيئسة

وفي الفترة الأخيرة قرأنا للبعض تشكيكا فيما يقال عن حــرص الدولة على التصدي للفساد والقاسدين وبالذات كبارهم ، وتمادي هذا التشكيك لدرجة أن البعض كتب يتندر على تصريحات كبار المستولين في الدولة التي تؤكد أن ( لا مهادنة مع الفساد ) ولا ( تسامح مع الفاسدين ) . فهذا البعض يتصور أن ماتنشره من اتهامات ضد مسئول من المسئولين هو حقيقة لا تحتاج الى دليـل أو الى تاويل . ليس هذا فقط بل ويتـوهم أن مجـرد نشر هـذه الاتهامات يجب أن يلقى تحركا سريعا وخاطفا من جانب الحكومة يبدأ باقصاء المسئول ( المتهم ) عن مـوقعه ، والقبض عليـه وتقديمه الى محاكمة عاجلة توقع عليه أشد العقاب . فاذا لم تفعل الحكومة هذا \_ وعلى الفور \_ فهذا معناه \_ كما يتوهم البعض -أن الدولة تحمى المنحرفين ، وتترفق باللصوص ، وتتفاضى عـن

ولست مع هذا الرأى .. تصوروا حالنا لو أن الحاكم سلير ما ينتظره هذا البعض منه فما أن يقرأ مليكتب عن اتهام مسئول بالإنحراف ، يأمر بــالقبض عليه ، وفور قراعته عن وزير اتهم باستغلال نفوذه ، يصدر قــرارا بابعاده عن منصبه ، واذا ما نشر عن رئيس وزارة لا يصاسب وزراءه فيبعد رئيس الوزراء ويعاد تشكيل وزارة جديدة . واذا ما قرأ عن محافظ إرتكب مخالفات مالية واداريــة ، يفــاجا هــذا المحافظ بمن يبلغه باقصائه عن منصبه وتحويله الى القضاء .

لاحماية لمسئول منحرف . لا حماية لوزير مهمل . ولا حمساية لرئيس وزراء فاشل . ولا حماية لمليونير جمع ملايينه بالنصب على المواطنين والنصب على البنوك والاتجار في قسوت الشسعب بشرط واحد ان تتأكد الاتهامات وتثبت الأدلسة حتسي لا يسؤخذ البرىء بالشبهات وحتى لانطلخ سمعة مسئول - كبير أو صغير ـ لم يرتكب جرما ولم يتخط القوانين التي تحكم مسئولياته

وما كان أسهل على رئيس الجمهورية أن يكتفي بوقائع جهة منية ورقابية واحدة ضد مواطن من المواطنين فيصدر قرارا بابعاده عن منصبه أو ايداعه السجن بلا سماع للدفاعه ويسلا محاكمة عادلة . لو فعل الرئيس حسني مبارك هذا \_ وسبق لغيره أن فعلوا ــ لريما هلل البعض لقراراته الفورية ، وريما سعد البعض الآخر بحسمه وسرعة اتخاذ قراراته

ولحسن الحظ أن الرئيس حسنى مبارك لم يتبع همذا فلو كان هذا هو أسلوبه في اتخاذ القرار المتعجل بناء على مجرد

معلومات من جهاز رقابي واحد ، أو بعد قراءة اتهام وجهته احدى

## بقلم : ابراهیم سنده



ويعض الصبحف أمستك بتلابيبهم ، ويعض ضعاف فهل هذا مانتظره من رئيس الجمه ورية ؟ وهل هـــذا لكل اتهام نسوجهه - حقا أو ظلما ضد مسئول ، كبر أو

تحقيق أومحاكمة ؟ لو أن هذا ماننتظره وما نسطالب ســه رئيس الجمهورية لأعدنا عجلة التاريخ الى الوراء ولعشنا فنسرة نهنسيء أنفسنا \_ ليل نهار \_ على ابتعادها وانحسارها ولعنها

فلعلنا لم ننس قضية رشاد عثمان ، وقضية عصمت السادات وقضية البنوك وتحار العملة التي أنتهت بخبروج د . مصيطفي السعيد من الوزارة ، وقضية مجهوهرات بنك مصر ، وقضيا عبد الخالق المحبوب أحد افراد عصابة الأربعة ، وقضايا النصابين الذين افترضوا من البنوك وحاولوا الهروب بها،

وقد يقال من البعض أن هناك حماية لمحافظ الاسكندرية تمنع محكمته ، وتمنع ابعادد عن موقعه الحساس . لقد أتهم هـذا المحافظ \_ من خلال مانشرته صحيفة الموفد \_ بعشرات من الإتهامات والوقائع والأخطاء والخطايا . ولم يحدث أن تجاهلت الدولة هذه الاتهامات كلها . فقد طلب من كافة الأجهزة الأمنية والرقابية تحرى صدق أو كذب كل واقعة محددة نسبت الى محافظ الاسكندرية . وجاءت التحريات بمعلومات يتضارب بعضها مع البعض الآخر . جهة تنفي ماقيل وتؤكد براءة المحافظ ، وجهة أَخْرِي تَؤْيِدِ الْإِتْهَامَاتِ وَتَكَذَّبُ الْأَخْرِي ، وَجَهَةَ ثَالِثَةً مَازَالُتَ تَبْحَثُ وتنقب وتتحرى حتى ياتي تقريرها أصدق وأشمل وأكثر تحديدا وعدالة . وليس هذا فقط بل أن المحاكم تنظر حاليا قضية رفعها شردي رئيس تحرير صحيفة ( الوفد ) ، وكان من السطبيعي أن تنتظر الدولة وتتابع ماتسفر عنه هذه القضية \_ بسكل أبعسادها والتي تتعدى مجرد الخلاف القانوني بين المحافظ ورئيس تحرير

أُ مَا يُطَالُبُ بِهُ الدولَةُ بِأَنْ تَحْضُعُ صغر ، ليحاسب بلا ترو أو

ان من القباديء القانونية التي لإخلاف عليها أن المتهم بسرىء

حتى تثيت ادانته . وهذا المبدأ آلذي يؤمن به الـرئيس حس مبارك يجب على كل مواطن مصرى أن يشجعه عليه لبظل متمسك به حتى أخريوم له رئيسا لمصر . فهذا هو ضماننا الوحيد لتثبيت سيادة القانون ، واعلاء كلمته ، وتحقيق العدالة لكل من تحـــاول الإتهامات والشائعات تلطيخ سمعته والتشكيك في ذمته والاسساءة الى تاريخه وحاضره ومستقيله . والمهم أن رئيس مصر لايهادن آبدا كل من يحاول استغلال منصبه في تخطى القانون . أو التلاعب بأرزاق المواطنين ، أو يركتب جرما يوقعه تحت طائلة العسرف والشرف والقانون

وما أكثر ما أكدته قرارات الرئيس في هذا الشأن .. وغيرها .. وغيرها .. وغيرها

محافظ الاسكندرية السيد فوزى معاذ ضد الزميل الاستاذ مصطفر

## الصحف ــ القومية أو الحزبية ــ لضاقت ســجوننا ومعتقــلاننا بالاف من المواطنين \_مسئولين وغير مسئولين \_ لا لشيء الا لان.

يقال ان مصر خسرت كل شيء إبلن تجريتها الثورية . وأهم ما خسرته هو الحرية . لقد علات الحرية وأغلقت المعتقلات وأصبح الحسكم ديمسوقراطيا فمسلاا

الاقتصادي .

والقَضْية جادة غاية الجد ! فالبدائل المطروحة للتخلنا من البترول \_ أهم الموارد \_ كلها بـدائل قاسية رمفجعة أذَّ ليس أمامنا غير أن نختار بين هذه البدائل التي لا تسر . فأيها نختار ؟

هذا السؤال العاجل والملح والخطير لا يشغل بال أحد سوى حفقة قليلة مسن سُولِينَ . أما بقيتنا فمشغولون ينقبون في الدفاتر القديمة عن حسابات يُصَفُّونَها أو يتصيدونَ قضية ضردية لَيْمَنِيْفُوا مِنْهَا فِتَنَةً كُبْرِي . فَلِنَقْتُرْضَ أَنْ رئيس مجلس الشـعر استقال لأن شقيقه مِنْهم لَ فَضِية ..

بل فلنقترض أن حكومة الحسرب الوطنى كلهآ قدمت استقالتها وأن مطس الشعب قند حبل وأجبريت ائتخابات جديدة . فمأ الذي ستفعله حكومة العباقرة القادمة ؟ مسادًا بيسدها أن تفعيل والحساب بالارقام يصفع وجه

مبتيع من المرابع المرابع على المستعب المرابع المستعب المرابع المستعب المرابع المستعب المستعب المرابع المستعب المرابع جزيرة من الصمت

ان العالم يموج حولنا بالأحداث الحسام . وقضايا مصيرية مخيفة تتأرجح في كفة الميزان . ولقد يهمنا من هنده القضايا والاحداث الجمام قضيتان : قضية السلام في الشرق الأوسيط وعجز الدول العربية المنطلق عن وعجر سري الاتفاق على رأى . ومشلكة الانهيار الحاد والمفلجيء ومشلكة الإنهيار ال في أسعار البترول . وبالنسبة للقضية الأولى ..

روسب المستحدد المام الم تنفخ في أبواق الحرب . هل سنتفق الدول العربية عندئد حقا ومعظمها تشتت جهده في الأفاق ؟ ان نظرة واحدة من بعيد الى أوضاع

ان معربة واحدة من بعيد الى اوضاع الأمة العربية كفيل وحدم بالرد . وناتي للقضية الثانية .. انهيار أسعار النافط الى أقسل مسن وهذا الى جانب أنه يضعف الأمــة، العربية بمقدار ما ينقص من سعر البنرول فانه يشكل بالنسبة لمصر المنتقد السماعة التعي لابعد مسن مواجّهتها ..

ان حجم خسارتنا نتيجة لانخفاض الاسعار خسارة جسيمة . أذ تعلى بصفة مبدئية بنسعة مشان مسن العلابين من العدولارات هسى التسي ستخدم معظمها في استنبراد احتياجاتنا من الطعام وتسديد واحدة هي انقلا الوطن .بدون ذلك الديون . فإن ، المجهول الخطر ، الذي يقال العلامة الموقف المحدد الموقف الموق

ماهي البدائل ؟ ان البدآئل المطروحة لتعبويض حلال عارف إن القصاد من البترول تتلخص فيما يل.
واسمدوا في أن أنقلها عن زميلنا

الاستاذ سعيد سنبل . وهو واحد من قلائل تخصصوا وبسرزوا في المجسال المتعدي . ١ -خفض الواردات التي نشتريها من أسواق الخارج بالنقد الإجنبي ، والسؤال : ما هي السلع والمنتجات التي يجب أن نتوقف عن استيرادها أو على الأقل نقلل من استيرادها ؟

## هل نستغنى عن استيراد السلع الاستهلاكية مثل الثلاجات والغسالات كمات من القلب .. الى رئيس الجمهورية

ومنڌ ان نـــادي الرئيس بالمستوم

النكبرى ونحسن نسمع ونقرأ العديد والالتراه وارسرات كما تعقد النسوات وتعبد البحسوث والدرامات التي

الماضي .. في العشرينات مثلا !!

هُ ، ٦ مليونُ فدان تزرع على دورات وعندنا من البحار والبحيرات الغنية بالثروة السمكية الكثير ؟؟ متى مرى القطاع العسام يتحسرك

متى تقدم آلحكومة للشعب خـطة

متى تتجفق زيادة الانتاج في جميع القطاعات .. اليس هذا مسكنا عين طريق زيادة ساعات العميل سياعة

بالخارج والنبي لانتعدى المبالغ المحولة منها الان ٢ مليسترات دولار سنويا .. بينما تسؤكد السدراسات ان



## بانتاجنا المحلى من هذه السلع . . ٢ ـ هل نقال من حجم وارداننا من

مليئرات .. كما أن ودائع المصرييين بالخارج تصل تقريبا الى ١٤ مليسار

من الاراء الاراء

المشحة والدعوة الى التفتيش وضيغط الاستهلاك لا اعتراض لنا عليها بسل

مواعد رسب لتجييق الحكاء الداري من القبح والذرة وغيرها من الحبوب الغذائية الهامة ؟ من الحواجن والاسمك ومنتجات الالبان .. ولدينا

لاَ بِاللَّ عِنْ ٨٪ او ١٠٪ .. وليس ١٠٥٪ كما يحقق الآن ؟

أسداد ديون مصر ... متى نرى خطة واضحة تزيد مين المتى نرى خطة واضحة تزيد مين دخل ألبلاد من مستخرات العساملين

والعزيمة والعقول الكبيرة التي تفكر وتوجه وتفتحم المشاكل بحلول غيسر تقليبية !

نادى الرئيس حسنى مبارك بالصحوة السكيرى حتى نبواجه المشكلة الاقتصادية ، ونحن نقف على ارض صلبة .. كما طلب بان يكون إقتحام المشكلة بحلول غير تقليدية ..

أليست محدن القناة بحورسعيد

الاقتد .مية ليست مستحيلة الحل ومع ننك لم نر عشروعا كبيرا وخطة لتنفيذه واضحة المعالم لها برنامج عمل ومواعيد محددة لاقتصا

نرحب بها ونؤيد ها .. ولكن هل يمكن ان تسؤدي هيده السدعوة الى حسل المشكلة .. وهل الشعوب في العصر الصاهر تتقبلها .. كمسا كان في متى نرى بسرنامجا مصددا لسه مواعيد زمنية لتحقيق الإعتفاء الذاتي

ويتقدم ويسير وفقيا لخيطة زمنية وأضحة المعيام ، ويحقيق عيائدا

وبرنامجا محددا لزيادة مواردنا من السلحة ..

يومياً .. وبذلك يمكن ان يزيد الانتاج بمعدار السبع .. وهذا وحدد سكفي

وضغط استتحاراتها ؟

النقد الأجنبى عَنْ طريق ضغط

التصدير . ٨ ـ أن نعمل عنى زيادة انتاجنا المحلى من بعض المحاصيل القابلة

للتصدير مثل الأرز والفواكه وغيرها وأن

ظتزم تحصص سنوية التصدير . فأين نصن من هنده المعركة المعركة الاقتصادية التي تصل حياة كل فارد

أين نحن من زيادة الانتساج ويعض العناصر تحرض حفنة من عمال المحلة على الاضراب واستخدام العنف تحقيقا لمطالب شخصية ؟

أين تحن من مواجهة هذا المسوقف

المحرج وضحن تنبش قبود الموتى ونشعل المحراق في كل شيء ؟ لقد أعلن في الأسبوع المساخى أن أبنامنا في الكريت حسولوا ٥٠٠ مليسون المناه في مسل في المساحد المداه المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المسلح ال

العسامرة لسلاسهام في الاستثمارات

ومن قبل اندفع الشعب بسكل فنساته

يسهم في سداد ديون مصر . أين هذه السروح مسن القضايا العطروحة الأن في صحف المعارضة ؟

كلمة واحدة ..

ان مصر كلها ينبغى أن تقف اليوم وتفة رجل واحد لدرء ما أحاط بنا من أخطار .

يجب أن تتوحد الجهسود

والأصوات كلها تبطالب المصرييس

العاملين في الفارج بتحويل مدخراتهم الى مصر . وفي هذا الصدد ينبغي ان تسبق صحف المعارضة الصحف

القومية في هنده الندعوة النوطنية

فِالسَّفَيْنَةُ ادَا عَرقت لَنْ يَنْجِو مُنهَا

وعلى النين يطالبون بالاستقالات أن يوجهوا جهودهم لحث المصريين

على مزيد من العطاء لتسديد ديسون

وعلى الذين يحسرضون الشبياب والعمال على التنظاهر والاضراب أن

يقولوا لهم أن مصر في خطر وأنها في

عُلَّمَةً الْ كُلِّ نَفْطَةً عَسَرَقَ لَــزِيادِةً

وطي الذين يتحدثون عن الحسرية التي افتقدناها في أواسل الشورة ان يتركوا الفتنة نسائية ويسواجهوا في

أنّ اجْتَعَاعِنَا اليوم على كلمة والحدة لم

بعد ترفا . فنحسر نسواجه معسركة

حَقَيقيةٌ لِاتْصَالَ ضَرَاوَدُ عَنْ مَعَارِكُ

وصلى الله وسلم وبارك على الرسول

فرغنا من الجهاد الأصغر ورجعنا

الى الْجهاد الْأكبر .. ان معركة السلام أيها السادة هي

التحدى الحقيقي للشعوب الحية

وطنية خالصة مشاكل الحاضر ...

الحرب الحقيقية .

[161]

هنده المنخرات لا تقبل عسن ٩

والاسماعيلية والسويس في ومسع الفضل موقعا ومناخا بيس الشيمال والجنوب والشرق والغرب ، لا نشاء هونج کونج اخسری او سسنغافورة اخری بما بمکننا من اضافة الملیارات من العمالات الاجتبية الى منوارد هل يصعب علينا اصلاح الاوضاع

الحالية في مدينة بورسعيد وتحويلها الى مدينة حرة بالمعنى الحقيقسي .. مل التكامل مع السودان البلد الشقيق المبكر الغنبي بالثروات الطبيعية قد حقق الهدف منه ؟ وهل يسير التكامل في الطريق الصديح ... وهل تسهيل التصيير والاستيراد والانتقال بين البلدين هي البيداية السليمة ؟؟ ام انتا بدأنا بداية خاطئة وعلينًا أن نصححها وتعدل مسارها ؟ اليس في تجرية السوق الاوريسة المشتركة ما يساعدنا على وضع خطة تدريجية للتكامل .. تبدأ من القاعدة الانتاجية في البلدين .. وتكفل التكامل الانتلجى وفقا لبرنامج طويل الاجل ، كما فعلت دول السوق الاوريب

ان بالدنا مليشة بالخيرات والخبرات والقوى العاملة وأكن تنقصنا الخطط العطيسة والبرامج والاسكار الجديدة والمشروعات ألكبيرة والعقول المتفتحة السطموح التي لا تعرف شيئا اسمه المستحيل .

المستحين . أن الصحوة الكبرى التي يدعو لها الرئيس حسني مبارك ليست حلما او خيالا يميني تحقيقه فيان الشيعي المصرى اذأ اعطى الاسكانات فسانه يفعل المعجزات .. ولايمكن از ننسي ما فعله الشعب بعد العدوان الثلاثي كلُ هـذا تـم تحقيقه بـالارادة

سمير عبدالقادر

## رد من المهندس ماهر اياظة ابراهيم سعده رئيس تحرير أخبار البوم

معمود ، نحو الغد ، والذي تعرض فيه كلتبه حسين فهمي الى مسوضوع الدعوة المطروحة لترشيد اسستهلاك الكهرباء ، ونسب فيه الى أننى نكرت أن متوسط استهلاك الفرد من الكهرباء في مصر يبلغ عشرة أضعاف استهلاك الفرد في الولايات المتحدة ، وتساعل عن المصدر آلدي استقى وريس الكهرباء منه هذه الأرقام وأود ان أوضح أن المعانى التي تناولتها في حديثي بمجلس الشعب قد التبست على صديقنا حسين فهمي، و أوجز حديثي السابق في هذا الشأن .. بأن حوالي ٨٠٪ من مشتركي الاستهلاك المنزي لايتجاوز الاستهلاك

المستهلكين من شريحة الاستهلاك \_ العليا المشار اليها وقت ان استهلاكه الشهري تجاوز ثمانية الاف كيلووات ساعة أي يقدر استهلاكه السينوي يحوالي مأنة الف كيلووات ساعة وهو

وعمالهم فيرحموننا حتى يرحمهم الله . مجدى محمد توفيق القاهرة

اسعار رمزية ..! أردت ان أشسترى قسطعة أرضى ف مدينة ، ٦ أكتوبر ، التي لم تسر النسور حتى اليوم ، وتصورت أن سعر المتر ف هذه الصحراء الجرداء التي لا أعسرف منى تدخلها المسرافق ، بيساع بسعر رمزى . وكانت المفاجاة الكبرى ان سعر المثر بياع هناك بأكثر مسن خمسين جنيها! ويعد ذلك يتحدث البعض عين الاستثمار، وعن ضرورة الهـــراء

اختفت معظم قطع غيار السيارات من

محال بيعها . وإذا عنرنا على قطعة غيار

\_ بعد طلوع الروح \_ فاننا ندفع فيهـــا الـكثير . المـطبات في الشــــوارع ،

والبالوعات التي تترك مفتوحة ، والمجارة الضخمة التي تترك وسط الطرق تشكل أهم أسباب تلف سياراتنا

الجديدة والقديمة معا . المطلوب مسن

المحافظين أن يصلحو أخطاء رجالهم

نو الفقار أحمد حشمت مواطن يستعد للهجرة ● رينا يستر !

المستثمرين بتعمير بالدهم !

كان شوارع العناصمة أمسيدت واستعارات والأتوبيسات وعربات النقل والمقطورات وعربات الكارو والموتيسكلات والدراجان والعشاة ، حتى يفكر محافظ القاهرة ن تسيير منات جديدة من الميكروياس الني التوقع ان أصحو ذات صباح فسأجد شوارع القساهرة معتلفة بالسيارات الواقفة دون حراك بسميد السرهام والفرض التي لا مثيل لها في آية مسيئة

على أحمد غنيم ● رد من سفارة أثنوييا رداً على ما سبق نشره ف العبار أليهم والعدد ١١٤٤ تلقينا الرد التال من

مستشار السفارة الأثيوبية : حد أن اليوبيا الثورة بقدر ما مسى واقفة على احترام مبادىء حركة عدم الانحياز والانفراج من العلاقات المتورة بين الدول وانتشار الاسلام . فيان أيمانها ألعمين لهذه الميساديء شايتة وبذلك تؤكد سفارة الحكومة المسكرية

تحية طبية وبعد ، اطلعت على مسائش بساخبار اليسوم المحددة والدواجن والسكر وغيسرها ٢ \_ اعادة النظر في سياحة المصريين للخارج وتقييدها عن طريق فرض ضرائب على المسافرين . ٤ \_ اعادة النظر في خيطة التنميسة م أن نفتع الباب على مصراعيه
أمام القطاع الخاص للمساهمة بقدر
أكبر في خطط التنمية ويسذلك نحقق
الزيادة المطلوبة في الدخل القومي . ٦ \_ الدعوة الى جدولة بيوننا ٧ \_ العمل على زيادة مــواردنا مــن

الشهرى بالنسبة لهم من الدو س بينما نجد في الشرائح العليا للستهلاك من يتجاوز معدل استهلاكه الشبهرى ٥٠٠ كيلووات ساعة ، ومجموع مستهلكي هنده الشريصة العلياً لا يتجاوز ١٪ من عدد العشتركين، وضربت مثلا باحد منازل مايقدر بحوال عشرة أضعاف عتوسط

استهلاك الفرد في الولايات المتحسدة الامريكية المقدر بنصو عشرة ألاف كيلووات ساعة سنويا . أَنْنَ قُلم تكن الأرقام التي نكرتها تقارن بين متوسط استهلاك الفرد في مصر ومسوسط استهلاك الفرد ق

الولايات المتحدة وأود – بعد هذا الابضياح – أن أجِيبِ على تساؤله عن المصادر التي أستقى منها هـذه الارقـام ، وهـي ببساطة شديدة الدراسات التحليلية ألاحصائية التي تقوم بهيا بانتظام شركات تسوريع القسوى السكهريائية بالاستعانة بالحاسبات الالكترونية. المختلفة فلا أظن أن الاستلا حسين فهمي يتصور أن وزارة الكهرياء والطاقة لاتقوم بمتابعتها والحصول ويبقى فى فى النهاية أن أشير \_ تعقيباً على ماورد فى ذلك المقال \_ عن قياس حضارة الأمم بعدى استهلاكها من الكهرماء ، أنه ينبغي الا ينظر الى حجم الاستهلاك السنوي فقط كمقياس لحضارة الأمم ، والاكنا نكون أكثر تحضرا اذا أطلقنا الاستهلاك فيسا يفيد وفيما لا يفيند ولا يمثسل وقساء متباجات حقيقية وضرورية . والعبرة أنن بتحليل هذا الكم من ألاستُهلاك بينَ الأنشطة الانتاجية من صناعة وزراعة ورى وغيرها من جهة ، وأنشطة المرافق الخدمية من جهة أخرى ، وبين الانشطة الاستهلاكية ومن بينها الاستهلاك المنزل من جية ثالثة .. ولا نحتاج الى ذكر أن الدول النامية التي تسعى إلى اصلاح مسارها الاقتصادي يجب أن

تعطى الاولوية الاول لانتساجها و ان تسعى بكل فدر مستطاع ال تسرشيد الاستهلاك ، وهو مانتفق فيه تمامًا مع كأتب ألمقل والأقلام الوطنية الاخرى من ضرورة تحقيق منائج أيجبلية سريعة ومكثلة في موضوع تسرشيد الأستهلاك كقضية قروبية تترايد أهميتها يوما بعد يوم . وزير الكهرياء والطلقة

ارقاما فلكعة

عددا من الوزراء يماثل الموجودين في الحكومة القائمة ؟ ! • المستورد .. والمحلي

ولو حدث ذلك . فإن كل وزيس في حكومة الظل هذه سوف يقوم بمرافية أعمال الوزير الرسمي .. ويعلنه أن يقدم حلسولا جسيدة أو مفتسرهات كنت أشترى من و السوير ماركت و كيلو من الجبن المستورد بشلاثة يظهم حسوة جيديده أو مصروعي للمشاكل للموجودة .. وهنا يبرز دور المعارضة الجانيقي والذي يجبب أن يسود حياتنا السياسية ، التـوجية جنيهات . واليوم بعد أن منع اسـ هذا الجبن لوجود انتاج محل مصائل ، إ فان الكيلو بياع \_ في نفس المكان \_ والمشاركة وليس النقيد والهيدم ... ومن فوائد حكومة البخل الغيب ال البتسعة جنيهات ! هل هذا معقول ؟ زينب عبدالرحيم عطية الدقى ● ارحمونا برحمكم اش!

الحزب المعسارض يسكون أل تمسأ الاستعداد لتولى المستولية لو حدث وفاز ف الانتخابات البرلمانية

4 N

377

مراد وصفى ابراهيم المحلة الكبرى ــ الغربية • الله بدافع عنه رأب أحد الجهال على استفزاز أحدد الحكماء وأعيته الحيل ولكنه فشمل ل نلك .. فنُحبُّ اليه وقال : إياك أعنى . فقال الحليم المكيم : وعنك أغضى المرات منده القمة عندما قسرات ما يقوله يوسف الديس عن النين محمد متولى الشعراوي . وأنا لا أمدف للدفاع عن العام الجليل لأن الا سبحانه للدفاع عن العام الجليل لأن الا سبحانه

يدافع عن الذين أمنوا . . المنشية فألاسكندرية

وتعالى قد تكافل بذلك أن قوله ، إن الد

 أين الرقاية ؟ اش يرهم أيام زمان القريبة جددا . كانت تأتينا و أم رفعت ع ما الفسالة م

وتغسل مرما هائلاً من المالابس شم تتقاضي جنيها كاملا ووآحدا ، وكنا نرسل الغسيل إلى المكوجي وندفع له جنيهيسن لا غير . تغيرت الدنيا الأن ولمسبحنا ئرسل بعض ملابسنا إلى تلك المحسلات انتشرت أخيرا فتغسلها وتكويها لنا وتطالبنا بثلاثة جنيهات عن البدلة الواحدة ، وجنيها عن القميمي المهم ان مرثباتنا لم تسرد بنفس ولا بنسبة ١/ منها ا

مدحت حلمى غال مصر الجديدة • من الإنجازات

عودة محمد حسنين هيكل للكتابة أن الصمالة المصرية ممثلة في و أخسار اليوم ، .. تعتبر من أنجازات المسلورة الكبرى التي تادي بها الرئيس محسد حسلي ميارك .. وفي السراء للحيساة المنطقة في مصر

سيد أحمد السايح الإقصر • لم نتوقف !

لماذا توقفت و لخبار البوم ، عن نشر تبيس البكاتب البكير احسسان عيد القبوس و 4 غايز فهمى ملك الكرنس - التقهلية

الدونة ولا تعلق المناس الدولية المراس الدولية والدونية والدونية والدونية والدونية والدونية المراس الدونية المر مع لعسان عبد اللدوس عل نظر عبد محدد من قصصه اللمسيرة .. والد نشرت بالكامل حصب الإنكاق

ونظر فيها الإستجوابان المقدمان محز

المعارضة حول هـرب المتهميّـن في

الديمقراطية .. ودليلًا لأيقبل الشَّك

على أن المناخ المفتوح والصحى

الحكومة لـم تصاول أن تقيم

العقبات أو تصطنع المصاعب أمسام

نظر الاستجوابين .. بن أبدت

رغم أن أحدهما .. وهو أسـتجواب

عَلُوى حَافِظ \_ لِـم يَـكُن مـدرجاً

والمهندس ابراهيم شكري صاحب الاستجواب الاصل ومعه علوى حافظ صلحب الاستجواب السدى قبلت

الحكومة إدراجه .. كانا مستعدين

تماماً للمُناقشة .. ورئيس مجلس

الشعب وهو شقيق أحــد المحــكوم عليهم في القضية .. لم يشا أن يحمّر

الجلسنة منعنا لأبنة حسياسية أ

بيمقراطية سُليمة .. ولمناقشات موضوعية بسرلمانية تسزيل أي لبس

يحيط بهذا الموضوع اللذي شيغل الرأى العام في الفترة الاخيرة

وبدات ألمناقشات .. وكأن أمسام

الجميع \_ كما قلت \_ فرمية ثمينة

لتقديم نموذج رفيع للمناقشة البرلمانية الهامة ..

ً أما المهنيس ابراهيم شكرى فقــد الترم اللغة البرلمانية العقة .. وكان

موضّوعيا في كلّمانه ".. ولا يعيبــة إلا

مِوجِهُ الْاتهام .. لم يمسك بيديه جيداً

أَدُّلُهُ الاِتَهَامُ .. فَأَدَّا بِـهُ يُقَدُّولُ أَنْ

الهاريين من الأحسكام حصيلوا على

جوازات سنفر مسالحة لعبدة عشم

ستوات .. ف حين أن من المعلومات التي لابد أن تتوافر لكل من يعمل في

عملٌ عام \_ ناهيك عن رئيس حسزب سياسي \_ إن المحدة القصموي لأي

جواز هی ۷ سنوات ! اما علوی حافظ .. وهـو صـديق

قديم .. قابلني بعد نظر استجوابه .. وقال انه ينتظر ما أكتب ليحساسبني عليه ، ؛ وكانت في كلماته الهجة تهديد أخفاها في ابتسامة عسريضة .. أمسا علوى حافظ .. ففضلا عن أنه ارتكب

علوى حافظ .. فقصلا عن انه ارتخب أنفس الفلطة التي ارتكبها اببراهيم ا فقد ارتكب غلطة أخرى هي عدم الدقة فق أرقام المبالغ التي ضبطت وردت .. والغلطة الثالثة ــ هي أنه لم يلترم اللغة البرلمانية الموضوعية التي البيدها في مجلسينا التشريعي ... واستعمل لغية أراد بها تصلية

الذي لم يكن موجوداً ؟ والغلطة الرابعة التي اشترك فيها

مقدما الاستجوابين . هي انهما \_ وهما نائبا الشعب \_ طالباً في كلماتهما

وهما نقيب السنب سيست و مستول المنتخب المنتخب

الاستجوابين .. وقبال انه كوريسر للداخلية يرافض أن يترك تقدير المنع من السفر في يد الشرطة ...

وظهر أمام الشبعب أن نسائبي

المنساخ إنن صسالح لمم

استُعدادها لمناقشتهما في الحـــ

بسود بلاينا

المناقشات ..

هسناد الخفر

خار هذا المالي

المستنفأ لمجرآ

انعنالة وصلاأ

والبوال

مستعنت وننتا

سسا سوواة

سر حس

مع العلابيري

المساء العظا

م الغافلة مريز

و ما عد بوط

D. Ibania

العسائب العاكم

فار مو العنور

نع النسائن . [

سلعوميه لمسؤل

م الى ضرورة ي

الفسياد ولاعد

سأخسو المقابي

منعنة التز

معتشينات اين

وروحت وإد

راز فسلا بسائق

لمشائق السعما

بر المنسول

له سعد ادامتیا

من فوار مواليد

عنز بوالعبند

فوا مد يان

حرائر الاعسا

مارت ومدين ش ميسانون ناز

ترموقع بلاراء

A super

and the second

ل حكومة ال

. دلك فإر فرك

بعدد سوف بلوه الرسمي وها المحديدة والما

وهودة وهاج

معيلي والدوات والمعلمة أو ينس الطدات معومة النظالة

سرف بمرد

خفيلت الديلي

1. A. e.

ر نعفا .

الرقامة

دریا مین مین مین نعم

من الإنجالة

إسمعة الما

لمنتونة

1 July 14

والله م ن عامة بدائماً ...

مة الفائدة

عينا للمعليد

. الفائع

وزير النقل يقرر:

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات

از يتم على وجه السرعة تركيب تليقون خدمة عامة على الطرق الزراعية بمعدل تليقون لـكل ١٢ كيلــو متــر

وسوف يتم البدء فورا في التنفيذ على الطرق بين القاهرة

وينها وطنطا والمحلة الكبرى والمنصورة والـرقازيق والاسماعيلية وسيناء الشمالية والجنوبية وذلك في لقاه مع قيادات التليفونات . وصرح المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات بانه تقير إن يتم

تشغيل نقام اصلاح الإعطال المربع بواسطة اللاسلكي في كل من سنترال المهندسين ومصر الجديدة ابتداء من الشهر القادم . وكذلك ان يتم اصلاح الإعطال التليفونية

في اقل من ٤٨ ساعة على أن يقوم المشترك مين من

يعض الخيراء يقـول ان انهـــار اسعار البترول ف للسـوق العــالم سَنَوْدَى أَلَى أَنْ تَحْسَر مَصَر مَلِيــوَدَى دولار يوميا وهذه الخسسارة علينـــا تعويضها . مواردنا من العمالات الصَّعِيةِ محدودة ومعسرونة . الأمسر الواقع يدعونا ال التفكير والتخطيط الزيادة مواردنا في مجمال السياحة بالدات عمدا بالطبع الى جمان الإجراءات الأخرى التي تصد مسن انقاق العملات الصعبة لمنع استيراد الكماليات ومصارية كل مسطاهر الاسراف أو الفساد .

ُ تَظُرَةُ سَرِيعَةَ أَلَى مَا يَنْفُقَ فِي سَيِوقَ السيلحة العلمي تحتم علينا الاهتمام بتنمية السيلحة في مصر ومصاولة معلها المصير الأول للعميلات الصعبة والتعويض المناسب لما ميسببه لنا الهيار اسعار البترول من أسبانيا وايطاليا . أماً في مصر قان دخلتا من السياحة

الما ق مصر فان دخلنا من السياحة يتزاوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون دولار فقط . نلك على الرغم مما تتمتسع بسه يلابنا من موقع جغراق و اثار فسريدة وشواطيء جميلة المنافسة قمت بزيارة مع مجموعة من خبراء السياحة لأبسي سعيل . ومعبد أبو سعيل هو أحمد المويدة في العالم كله وكانت المويدة في العالم كله وكانت عملية انقاده من الغرق ورفعه المحانية الحال واحدة من العمل العمليات المحانية الحال واحدة من العمل العمليات المحانية الحال واحدة من العمليات العمليا مكانه الحال وآحدة منن آلعمليات القليلة التي سأهم العالم كله فيها . أول مُعِقَّالِ السَّالَحَ عند وصولَهُ أَيُّ المعيد منظر غريب يلفت الانسطار إلى مدى الاهمال الذي تعانيه مساطقنا الالرية . تحت الأشجار كثبك خشبي متهدم امامه دكة خشيية تناثرت عليه أكواب الشاى ويراد يعلوم الصدأ . ألى جانب هذا كله ٣ أزيار وكوز من الصفيح ليشرب منه كل من يحس يقطما تحت الشمس الدافتة ا: وتساطت أين الكافيتريا التي يمكن للسائح الذي يزور هذه المنسطة ان يجد فيها شرابا أو طعاما سريعا ؟!

وجاعت الإجابة محزتة وموسفة لقد كانت منك كافيتريا ولكنها أغلقت سبب مخالفات من يكديرها وتــم تخصيص مكان خلف المعبد لكافتيريا اخرى لم يتم افتتاهها بعد . ان وزارة السياحة لاتملك ان توافق على اقبامة مشروع امام المعبد ألا يعد مسوافقة ميد رسر وسرحت بخيال الى زيارة قمت بها لاحد المعابد في مدينة كيوتو اليابائية منذ سنوات . اسام المعبيد عيدة كافتيريات والى جوارها تتناثر محلات المنافقة على المنافقة المحلات

تبيع التنكارات السياحية . وبعد ان تنتهي زيارة المعبد يصحبنا المرشد المسلمى ريارة المعيد تصحيف الفرادة المسلمى أن باب الخروج حيث نجد الفسنا في سوق سنياحي متكامل . سوق تجد فيه كل المنتجات التقليدية البابائية . ولا تخرج من هذا السوق الإعدال تكون قد اشتريت منه يعض المنادة . الهدايا التذكارية وانفقت العديد مسن الدولارات ا للمطلوب منا ان نتنيسه للنسروات

المطلوب منا أن نتنب المتروات التي دمانا بها اجدادنا التي مملكها والتي حيانا بها اجدادنا التي عبر التعليم وأن نحسس التعلق التعليم وأن نحسس التعلق وقبل من الافكار غير التقليمية التعلق أن يلدنا ألى الصحيحة في مصدر لا ينضب من مصنادر التعلات التصادت ويساهم في حل الكثير من مساكلنا التعليم ويساهم في حل الكثير من مساكلنا التي التي التي التي التعلق ال

محمد طنطاوي



صلحة الضرائب اقتصادتوى بين حماية. مصرمنت المخاطر سرادك للضربة

من وا تعاقرارصادق اميت يسأهم فخف بناوا فصادمصر قدم اقرارالارباح التجاريني والصناعة والمعنعير فبلنوايتمارس ١٩٨٦

وقنصا قرأ بالمبضل العلم قبل نهائيرابريل ١٩٨٦

مذكرا عضارالبطاقةالضميسة إعندتقديم الإقراب

يمنم الله الرحمن الرحيم حمعيات قطاع التحدي

الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء لتصريحاته الرطنية البناءة بمجلس

٠٠٠ منيه للأراضي القابلة للأستصلاح والاستزراع بعد توصيل المرافق اليه والمسروع بد وح الأميل والطاقة لاستمرارهم وجهادهم في استزراع المحراء تاركين وظائفهم لخوض الحرب المقدسة بمعركة التنمية والانتاج ايمانا منهم بأن الاتجاد الى الصحراء هه المجان منهم بين البحاد الى المساهراة هو الحل الجذرى والوحيد والأمثل لحل كل مشكلات مصر دون اللجوء للمسكنات لتحقيق الاكتفاء الذاتي وغمر الإسواق بكل الساء الزاعية بالأسعار المناسبة

جامعة ألقاهرة ،

تتجمعية ٢ \_ عرض نشاط الجمعية ٢ \_ انتخاب مجلس ادارة الجمعية

الانتآج بصحراء مصر ونحن نعيش اسمى وأبهى وأزهسى مسور ألد بزعلمة المواطن المصري الأول الرئيس حسنى مبارك الجمعية التعاونية لبناء

القاهرة

تعلن بانه تعدد اجتساع الجمعية العمومية العبادية في تعسام السباعة السادسة مساء يوم الخميس السوافق ١٩٨٦/٢/١٢ بمبنى كلية الحقوق

بستترال العباسية مع انتهاء الشبكة الجديدة في اوائل يونيه القادم ، وأنه تم تجهيز ١٠ الإف تليفون للعميل فُوراً بمنطقة الهرم . سُوفَ يُتَقرر بخُولها للخَدمة خلال ايام . كما سيتم أضافة ١٧ ألف تليفون جنيد للهرم ايضا خلال ٢ أشهر قائمة لحل الإختناقات الحالية . كما سيتم اضافة ٢٠ الف تليف ون جديد لسخترال مصر الجديدة للمساهمة في التخفيف عن اختنالات بعض الإملان بالإضافة إلى المشارع التي يتم تنفيذها بمعيل ١٠٥٠ تليفون شهريا ، وتشعيل ١١ الف تليفون جديد بشيرا خُلالُ شهر مايو القادم .

كما يقوم المهندس سليمان متولى غدا سافتتاح سنترالى مدينة السلام ( الغين خط ) والعاشر من رمضان ( ٥ الاف خط ) ويفتتح في البريل القادم توسعات سنترال اسبوط ( الغين خط ) والمنيا ٥ الاف خُط وفي أوائل يونيه سنترال فنا الفين خَـط وسينترال السد العالى بطفة الفيس خـط لخـدمة التـوسعات

بِابِلاغُ الرقم ١٨٨ ومن خارج منطقة يتصل بالرقم ١٦. وسوف تصبح مسئولية الإصلاح والمتابعة لـاعطال لَّعَدِيرِي السَّنْتِرالِات وَمَرْوَسَنِهِم . وقد تقرر أن يتم تشفيل ٢٠ الف تليف ون جديد

تم مساء أمس تنفيذ قرار النائب العلم بالتحفظ على أموال المدكتور مصطفى السعيد وعبدالفاق المحجوب ورفعت البشير . ثم تعثر اللجان على مجوهرات أو نفود في منازلهم وتم التحفظ على العقارات . في منازلهم وتم التحفظ على العقارات . في منازلهم وتم التحفظ على العقارات بمبلحث القرار بالاسية المسكنة وضليط بمبلحث الأوال العامة . توجهت المتنقذ القرار بالاسية المسكنة مصطفى السعيد الأولى ذهبت ألى محافظة الشرقية جيث ثقع بعض ممتلكات المسكن الدكتور مصطفى السعيد هادنا في استقبال اللحشة . والتانية توجهت ألى استقبال اللحشة . والتانية المقاص به عند خورجه من الموزارة . الإقرار الذه المنابق سوى ١٠ الاف جنيه في أحد البنوك وتم التحقيظ يتضمن أنه لايمتلك سوى ١٠ الاف جنيه في أحد البنوك وتم التحقيظ عليها . بالإضافة الى عدد من الإسهم في بعض الشم كات ، ولم تعثر اللحنة . يلصف الله ويعنان سوى ١٠٠ روف جبيه ق احد البسود وسع المحنة عليها . بالإضافة الى عدد من الاسهم في بعض الشركات . ولم تعثر اللجنة على أية نقود سائلة أو مجوهرات وتم التحفظ على محتويات الفيلا فيما عدا الاشياء التي تستخدم في الحياة اليومية . ولم تنته لجنة ديرب نجم من مساء أمس .

عملها حتى مساء أمس . كما تم التحفظ على محتويات شقتى رفعت البشير الذى يسكن في عمــارة يمتلكها عبدالخالق المحجوب ــ وتم التحفظ على العمارة أيضا . ولم تعثر اللجان نقود أو مجوهرات لديهما .

كتب : رفعت فياض تستعد كلية ملب عين شمس الآن لانعقاد المؤتمر السنوى لها ومهرجان

وستعقد الجلسة الاقتتاحية للمسؤتمر بمجمع الخدمات بمسستشفى أمسراض النساء التنصصي الجديد ..

## مُ لجان التحكيم في الجمارك تبدأ عملها اليوم ..

ثيداً لجبان التحكيم الضاصة بالفصل في منازعات الجمارات عملها اليوم في كافة الموانى .. يقضى النظام الجديد بسرعة حسم الخلافات وعدم تمسعيد المشاكل الى المستويات العليا والتي كانت تؤدى المسحودات الوقت .. ويقضي بوجود دوائر تحكيم متفرعة في كل من القاهرة والإسكندرية ويورسعيد والسويس وسيناء .

## وزير التأمينات تحسم مشكلة ، اليميوطية ،

أعلنت الدكتورة امال عثمان وزيسرة التسامينات والششون الاجتساعية ان مشكلة الحمساية التسامينية للعساملون بالاشغال البحرية ( البميسوطية ) قد حسمها القانون رقم ١١٢ السنة ١٩٨٠ الذى يقضى بآن ينتفع باحكامه العاملين سى يحمى بن يسمع بحدمه العاملين بالصيد لدى اصحاب الاعمال في القطاع الخاص واصحاب المراكب الشراعية في الخاص الصحيد والنقال النهسرى والبحرى .

واضافت الوزيرة ان كل مواطن ينتمي لهذه الفئة يستطيع التقدم الى مكتب التامينات التابع له لسلانتهاع بسالقانون شريطة أن يكون عمره يتراوح بين ١٨ ، ١٥ سنة .. أما أذا تجاوز سن ١٥ فيستطيع التوجه لبنك ناصر الاجتماعي .

توقيع اتفاقية المرحلة الرابعة

لمحطة كهرياء شبرا الخيمة

الكهرباء والطاقة توقيع اتفاقية السوحد

الرأبعة لمحطة كهرباء شبرا الخيمة التي

تَبِلَغُ قَدرتِها ٣٣٠ أَلْفُ كُلِو وات . بشترك ل ترقيع الاتفاقية رئيس ميثة المعونة الامريكية وعدد مسن الخبـراء

الامريكيين في مجال الكهرياء والطاقة ..

كما يشترك فيها عن الجانب المصري المهندس عبدالحميد الصياد رئيس هيئة

توحيد أسعار السلع

تقرر توحيد اسعار السلع بالاسواق الحرة بمضلف المناطق . جاء ذلك خلال لقاء د. صلاح حامد وزير المسالية مسع قيادات مصلحة الجمارك طلب السوزير

تشكيل لجنة للتنسيق بيسن شركة مصر للإسواق الحرة وتطاع الجمارك بالقامرة

والاسكندرية وذلك لتحديد قيمة الضرائم

الجمركية على السلع بهده الاستواق

لأننا أهملنا السياحة الداخلية في الإعوام

الماضية .. حيث أن السياحة الداخلية مرتبطة بدخول الافراد وحجم مدخراتهم وانفاق هذه المدخرات السياحية وإذا استخديت هذه المدخرات الاستخدام الامثل فتستطيع السياحة الداخلية أن

تحقق بخلا قوميا . وقال الرزير : أن قرار رفع الدعم على تذبكر السفر قد يساهم في تنشيط الحركة السياحية في المستقبل

بالاسواق الحرة ..

كهرباء مصر

لم أرفع أسعار الفنسادي

صرح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران لأخبار السوم: أن قسرار رفيع الفنادق لاسعارها ليس قرار أصدرته وزارة السياحة وانعا هو نتيجة السياسة السعوية لسوق الفندقة وأن كل ما نشرته الصحف حول هذا المسوضوع غيسر صحيح ... وأنا لم أرفع اسعار الفنادق وانما السوق هو الذي قرر هذا الارتفاع فاننى أؤمن بأن أي سياسة سعرية تتبع سياسة العرض والطلب في السوق .

يشهد غدا المهندس ماهر اباظة وزير

التقدمللايتدائية

تقرر السماح هـذا العـام بـالتقدم لامتحان الشهادة الابتدائية من العنازل

يسرى القرار على غير المقيدين بالمدارس الرسمية أو الخاصة بشرط أن

يكون قد تدرج من قبل في مسفوف المرحلة الابتدائية حتى الصف السادس

وقد أعلنت الفنادق أن هذه السياسة

وقد السعرية بزيادة الاسعار سوف تشـمل السياحة الغارجية فقط وانها مسوف تغفض اسسعار الفنادق بـالنسبة للمجموعات السياحية تصل إلى ٥٠٪ وقال الوزير ايضاً:

اننى طلبت من الغرقة السياحية

إنشاء بنك يهدف الى تحديد عم ..... بعد يهدف أن تحديد هجم التمركات السياحية الداخلية والخارجية

من المنازل

انتهت الهيئة العامة للاصلاح الزراعي من اجراء حصر لجميع الأراضي التي تم الاستيلاء عليها طبقا لقوانين تحديد الملكية المختلفة والتي ملزالت مؤجرة حتى الآن لاتخلد اجراءات تعليكها لواضعي البد عليها طبقا لقانون الاصلاح المزاعي . الزراعي . مسلحة هذه الأراضي حوالي ۱۷۰ الله فدان بجميع المحافظات . كما انتهت الادارة العامة لامسلاك الدولة الخاصة من اجراء حصر لجميع المشيها المؤجرة والتي استصلحت بمعرفة واضعى اليد ويلفت مساحتها المنالة بدارة مدالة مدالة مدالة مدالة .

حزالي ٢٥٥ الف قدان مؤجرة لحبوالي ٢٦٠ الف مواطن .

عمل البعدا المستحدد عبر المنازعات القضائية المقائدة المتعارعات القضائية المقائدة عليها واستقرار المكتها نهائيا للاصلاح الزراعي سيتم التفاد اجراءات تعليكها لواضعي اليد عليها، ويسالنسية لاراضي الاسلالة الاسترازية المسالة ال

على ١٥ سنة بفائدة ٢٪ وعلمت و اخبار اليسوم ، ان مسن المنتظر أن يتم مناقشة مشروع القانون الخاص بتصابة بعض الاوضاع المترتبة

اكاديمة الشرطة

وصَرَح اللبواء بكتبور محمد نصر رفاعي مدير كلية الدراسات العليا بـــأن هذا التقدير العلمي للجهات العلمية المتخصصة بالدولة بعكس دور السكلية القيام بالعملية التعليميسة على مسستوى الدراسات العليا بالجامعات .

## ييتميات " العلاقات ألعام،

أثاث ستيل ومويدين حجة نوم لطفلين - ٧٩ حجرة يوم طعنل -٣١٠

وطيخ ٦ دلفة ١١٦ كما يوجدجميع أنواع الموسليا القاهرة \* معين إسلامكو ٤ ش أصين الشمسم حسيان الحجائر مصمرا لجديمية \* الإسكنية : معين في تالمنظيلًا ٢٠ ش عبدالمنعم الدليل خلف عرافتن عرف ا الله المستقد المستورتيني . محلي مختارسيدى بشر ٢٧/٣٥ شارع خالدين الوليد .

## المؤتمر السنوى بطب عين شمس يناقش ١٦٠ بحثا طبيا

يناقش المؤتمر ١٦٠ بحثا طبيا وسيكون الموضوع السرئيسي للمسؤتمر أمراض الجهاز الهضمي .

## القريجين .. يبدأ المؤتمر أول شهر مارس القادم ويستمر لعدة أسبوع ويشارك فيه أساتذة من مختلف الجامعات المصرية تمليك أراضي الاصلاح الزراعي المؤجرة الى المستأجرين

وصرح الدكتور بوسف والى نائب رئيس الونداء ووزير الزداعة أن سياسة الدولة تهدف الى تعليك أراضي الاصلاح الزراعي النسي مسازالت مسؤجرة الى

واضاف د . والى ان الاراضى التسي سوف تملك ستكون باقساط لمسدة ٤٠ عاما ويدون فوائد متى تسوافرت الشروط المنصوص عنها في قانون الاصلاح وقال المهندس الحسيني سلامة مراقب علم الاستيلاء بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي أنه فور الانتهاء من. عمل الابحاث المساحية عن هنده

الأميرية التي تم حصرها فقد احيات كشوف هذه الاراضي الى اللجنة . لتقدير اثمانها على اساس حالتها عند بدء وضع اليد وقبل الاستحملاح على أن يدفع المشترى ٧٥٠/ مقدم ثمن والباقي يقسط

على صدور قوأنين الامسلاح السزراعي يميلس الشعب خلال السدورة الحسالية وهو يكفل الاسراع باستقرار الملسكيات للراشي المستولى عليها ويتسجيل عقود معربهى المستوى عليه ويسمجيل علود المتقعين بالتعليك في مساحة تزيد عـن -/ مليون قدان مسوزعة على ٢٦٤ الف السرة تضم ١٠٥ مليون فسرد ويتـم التسجيل بشهادات التعليك عن طـريق الايداء لمامريات الشـهر العنساري المُفتَصة ويدون رسوم .

معسادلة ديلسومات

وافق المجلس الإعلى للجامعات على معادلة الدبلومات للتي تمنحها كلية الدراسات العليا باكاديمية الشرطية لدراميها مع نظائرها من الدبلومات التي تمنحها الكليات المختلفة للجامعات

يتقدم جميع السزراعيين والعساملين والمنتفعيان والمستثمرين بمديرية التحرير بالشكر والنقدير للسرجل الأول للزراعة في مصر والأمين العام للمسرب الوطنى الديمقراطي

والسياسي والشعبي الكبير والذي سيكون

الشعب بتحديد سعر القدان بين ٢٠٠ استجد من أعمال المستجد من أعمال التنوية في حسالة عدم ومن هذا المنطلق فهم يجددون البيعة والثقة لحكومة الصرب السوطني كما يجددون الدعوة لسيادته والتي تعبلها مسيقاً مشكوراً ليشهد المؤتمر الصريي

الأول من نبوعه باكبر المجتمعات العمراية الصديثة لمناقشة قضايا

المساكن لإعضاء اللجنة النقابية والعاملين بجامعة

وذلك للنظر ف جدول الاعمسال ١ \_ عرض الحساب الختامي والميزانية

الغصاب القانوني للجمعية العمومية يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويعدها يعقد رئيس الجمعية حسين محمد على الاجتماع .

# المجلس الثقائى البريطائ

دورات عامة ردورات تنحصصة لرجال الأعمال وطلبزكلية التجارة .

١٧ فبراير الاثنين الثلاثاء من ٤ إف كا ظهدًا س ۹ بانی ۱۸ فبرایو

ومن ع إلى اشسارع البطالسسية بهاب شوق برايد سكندرية

إ وزارة الإسكان والمراضق

## شركةالشمس للإسكان والتعمد

٢٦ شاع شريف رعما يه الايمومينيا . القاهرة تعلن الركة عن البسيع بالمسزاد العلن

لمسطحات أيضيرأماميروفلفي بمساحات مختلفة تتراجع بين ٢١٠٥٥، ٣٦٠ مس أمضل عدد 10 (فروزة) عمارة من عمالات الشركية

بتقسيع أرض القبة بحدائق النبة وذنث بجلسة الإحسد ١٩٨٦/٢/٢٣ السساعة الصسباط بالموقيع بالعمارة يقه ٩٣.

يفكق الحصول على كرامة الترود والمواصفات مقابل خمرة وعشرون جنبية من غزية التركة بانعزائ عاثر والمعاينة مرصيَّاص الساعة التاصعة صباحًا عتى النائية بعد الطير والمرض للماستعلم: الأماع العام التشري العقارية تـ ٧١٥ ٨١٨- ٧٤٥ ٨٤٤ - ٧٤ ٥ ٨١

اخمار موق الميارات حيث يلتقي

البانع والمتترى للنفرق هذا الباب ت ۱۹۸۴،۲۰۳

## اشتباكات

وقعت اشتباكات مستقطعة بين الميليشيات اللينانية المتصارعة عي الخط الأخضر الذي يفصل بين شطري بيروت امس استخدمت فيها المدافع الهاوز وقذائف المدفعية وقانفات الصواريخ ُوفَى الْوقت نفسه وقعَّت أشتباكات بالمدَّفَعْية بين الميليشيات المــوالية وق ألوقت نفسة وقعت استباخات بالمزفعية بين المنيسيات المدوسة الأمرائيل بجنوب لبنان وميليشيات جيش التحرير الشبعبي اللبنياني ق مدينة صيداً . وذكرت المصادر الأمنية وشهود العيان أن ميليشيات جيش جبنوب لبنان بدأت اعمال القصف المدفعي في ساعة مبكرة من صبياح امس وربت عليها ميليشيات جيش التحرير الشجبي واستمر تبادل اطلاق نيسران الاستباكات .. التي تركزت المدفعية أعدة ساعتين .. وأضافت المصادر أن الاستباكات .. التي تركزت في منطقة حبيدة تبعد ١٠ كيلو مترات شرقي صيدا .. لم تسفر عن وقوع ضحايا ولكنها أدت الى توقف حركة المرور وبقاء سكان العدينة في منازلهم .

أعلن العراق أمس أن قواته شنت هجوما مفلجنا على القوات الإيرانية في منطقة جن مجنون في المستنفعات الواقعة في جنوب العراق . وقال متحدث عسكرى عراقي أن القوات العراقية نجحت في استعادة بضعة كيلو مترات من الجنور وابدة القوات الإيرانية في هذه المسلحة . القوات الايرانية . وقالت السوكالة ان قبوات العمراق سمحقت المصاولات وأضاف ان القوات العراقية استولت بلى المعدات والتجهيزات الاسرانية في اليرانية لتعزيز المواقع المسوجودة في فاو . وقالت أن الفسادة العسراقيين في المنطقة المحررة .

المنطقة وجهوا نداءات عسر مسكورات الصوت أمس الى القسوات الإسرانية المتركزة في فاولكي تستسلم وقال بيان عسكري عسراقي ان . . . . . . الطائرات العراقية قامت د ١٦ ٤ طلعة التحريث العراق الهجسوم العسراقي المضاد في منطقة شط العرب كما قامت طائرات الهليكويتر بـ ٢٨٤ طلعــة مساعدة ضعد القنوات الإسرانية مساعدة صد العبوات السرائية وخطوط امداداتها في المنطقة . وأضياف البيان أن البطائرات العراقية قصفت أيضا حقول البترول

وآكدت وكآلة الأنباء العسراقية أمس

بها أمس أن أيران تريد هذه المزاعم للتغطية على تيامها بقصف القــوات العراقيّة العرافّتة عنّ بلادها في شسط العرب بالغازات الساعة .

الإعلام الحرائى نفى بصورة فسأطعة قصف مدينة عبدان بفنابل الاسسلمة الكيماوية . وقال ف تصريحسات أدل

المعارك الدائرة حالية بين البلدين مسن جراء استخدام العراق لهذه الغازات وهدد المستول الأيراني بان أيسران مترد على العسراق بالغازات السسامة أيضًا . وقال ان الهجسوم الايسرائي لن يتوقف وانه قد يستمر حتى الوصول الي ان القوات العراقية أسواصل تقدمها ولكن نطيف نصيف جاسم وزيسر الاستعادة ميناء الفار السدى احتلته

## اصابة ١٠ في اشتباكات امام البرلمان بين انصار ماركوس وانصار اكينو

كانت ايران قد احتلت هذه الجسرر الغنية بالبترول في أوائل عسام ١٩٨٤

واستمر القتال أمس بصورة عنيضة في الشاطيء الغرب السذى

احتلته القبوات الايسرانية في الهجسوم

ا المسمى د فجر ــ ۸ ه . وق نفس الوقت اتهم سعيد رجيائى

خوراسني مندوب ايسران في الأمسم المتحدة العراق بقصف مدينة عبدان

بالاسلحة الكيماوية . وقال ان ٢٥٠٠ أيراني اصبيوا بالفازات السامة خسلال

أصيب عشرة الشخاص بجراح أمس عندما اشتبك حوالي ١٠٠ مــن انصــار رازون أكينو مرشحة المعارضة الغلبينية مع مجموعة كبيرة من اتباع الــرئيس موربون الدينو مرسحة اسمعارت التسبيدية مع مجموعة البيرة من النباع السرايس ماليلا ماليكس في معركة استمرت حوالي نصف الساعة أمام مبنى البسرلمان في مسانيلا استخدمت فيها العمى والحجارة . ولم يتدخل البوليس لفض الاشتباكات . ودعت المعارضة الفليينية بزعامة كورازون إلى القيام بمسئلات جماعيرية ضخمة فاصلة في اعلانات احتلت مساحة مساحة كاملة في العلانات احتلت مساحة مساحة كاملة في العلانات احتلت مساحة العملة في العربية المستحدد المستحدد

صحمه ضد الحكومه عدا ( الاحد ) ق اعلانات احتلت مساحة صفحة كاملة ق الصحف . جاء ذلك في الوقت الذي أتهم فيه مؤتمر الاساقفة الكاثوليك الحسكومة القليينية بالتزوير على نطاق واسع ويشكل خطير في انتخابات الرئاسة وذكر البيان الذي صدر عن المؤتمر ان حكم الرئيس ماركوس لا يستند إلى اساس اخلاقي . وبدعا إلى الكتاح من أجل تحقيق العدالة دون استخدام للعنف . وقد استقال رامون ديل روزارو سفير الغلبين في ألمانيا الغربية مسن منصبه احتجاجا على الطريقة التي خابت بها أمال الشعب الغبينسي خالال انتضابات الرئاسة . وأوضع السفير في الرسالة التي نشرتها صحف المصارضة الغلبينية أمس إنه سمك المصارضة الغلبينية أمس إنه معندا الاستندار في تعذيا حكمة أمس إنه منذيا الاستندار في تعذيا العربينية أمس إنه عليا المناسة ال أمس انه سيكون منافقاً للغاية ولن يطبق معنوياً الاستنبرار في تمنيل حكومة تصوفاتها مقالفة لأمال الشعب الفلبيني

معرضه معاملة المنابع المسابق المسابق المريكي السمابق الشرق الأمريكي السمابق الشرق الأوسط الولايات المتحدة أمس متوجها إلى الطلبين في مهمة خاصة لمراقبة عملية . فرز أصوات الناخبين وكتابة تقرير بشانها للرئيس ريجان وقد استانف البرلمان الفلبيني أمس عملية فرز أصوات الناخبين في انتخابات الرئيسة الفلبينية التي أحريت يوم الجمعة الماضي والتي يتسابق فيها السرئيس فسردينات مساركوس وكورازون أكينو مرشحة المعارضة . ومن المنتسظر أن تعلن النتسائج النهسائية للانتخابات والمرشح الفائز فيها خلال الساعات القليلة القادمة .

## رئيس اسرائيل يقرر العفو عن ارهابيين يهوديين

القدس \_ وكالات الانباء : أصدر الرئيس الاسرائيلي هاييم هرتزوج قرارا بالعفو عن اثنين من اليهود من اعضاء الشبكة الارهابية العناهضة للعرب والتي تم القاء القبض على افرادها أر

وذكر متحدث باسم الرئيس الاسرائيلي ان هذا القرار جساء بعد ان اعسرب المتهمان وهما الشقيقان يعقوب ويواز هاينمان عن « ندميما » . بالإضافة الى توصيات البوليس الأسرائيل والسلطات التسكرية ووزير العدل بذلك . ويذكر أن هذه الشبكة كانت تضم ٢٦ ارهابيا من بينهم عضو لايزال هاربا ق الولايات المتحدة ، وكان قد صدر حكم بالسجن لعدة " ؛ شهرا على يعقوب بينما بلغت عقوية شقيقه بواز السجن لمدة ٣ سنوات .

## في أراضي العراق منذ بدء الهجوم . وأضافت هِــده البيــانات أن القــوات الايرانية أسرت ٣٠٠ جنسدى اخسرين خلال المعارك ليصل عبدد الاسرى العراقيين خـــلال الهجــوم إلى ١٨٠٠

كيلو مترا مريعا .

جدي. وقد نكر المندوب الإيراني في الأمم المتحدة أن أيران أكنت للكويت أنها ليست لها أطماع في الإراضي الكويتية أو أراضي دول الخليسج العسريية اصابة ٦ اسرائيليين في انفجار قرب تل أبيب

الإيرانية في الإهواز ، ودمرت طأثرات لنقل الجنود في المنطقة .

لنقل الجنود في المنطقة .
وفي شهران ، قالت ايران ان قواتها
التي تتقدم من ميناء الفاو سيحقت
الهجوم المضاد الذي شنته القبوات
العراقية أول أمس . وأضاف بيان
ايراني ايد القوات التي قامت بهذا
الهجوم وهبي قبوات الحسرس
الجمهوري العراقية .
الحمهوري العراقية .
الضافت البيانات الايرانية ان
القرات الايرانية ان

القوآت الإيرانية استولت على مساحة جديدة من الأراضي العراقية تبليغ • •

كَانْتُ ايراًن قد أعلنست أول أمس ان

قواتِها استوات على ٧٠٠ كيلو متر مربع

القدس \_ وكالات الأنباء : انفجرت أمس قنبلة داخيل ب أتوبيس ببلدة بني برأك القربية من سَلَ أبيب التي يسكنها يهود متطرفون ونلك خلال ساعة الذروة الصباحية . اسسفر الحادث عن اصابة ٦ اشخاص قامت

## بعض الشهود . توقع انخفاض سعر البترول الى ١٠ دولارات

توقع احد خبراء البترول في نيسويورك انخفاض سعر البترول الخسام خسلال الاسبوع القادم ليصل الى عشرة دولارات للبرميل وأكد أنه على الرغم من قيسام بعض الدول المنتجة للبثرول بالحد من انتاجها إلا أن السوق العالمية مازالت غير قدادرة على استيعاب المكتبات المكتبات

## الشعب يطالمان بالقبود على السفر ... ووزير الداخلية هو الذي يرفض هذه الَّقِيْوَدُ أما محمود دبـور وكيـل مجلس الشعب .. فكلمة حق يجب أن تقــل بالنسبة له : انه اســنطاع أن يقــود قوات الأمن بتطويق المنطقة واستجواب الجلسة ببراعة وسعة صدر .. حتى أوصلها لدر الأمان . نسمع عن حفلة تكريم سيقام للمستشار أبراهيم الشربيتي الأميان العسام المسابق لمجلسي الشسعب والشوري .. هل اقامة هذه الحفلة شرو كثير وا

شَّىء كُثْيِّر على رجبل خــدم مجلسي الشعب والشوري بــكفاءة وأمــانة طوال ١١ سنة ؟ ! عبدالفتاح الديب

من الننان عروديار إلى جمهوره الحبيب المتقون به بيوجيا بالموعدفقط

وفيان عمودياب

## ١٦١ شارع البرم . ~ 179101-179101 تنركة السويسا للأسننغ

شركة مساهنة مصرية تعلى المتزكة عن فتح باه التعاقد المباشرمن أندّا بمامنة مصنعى إسويس والفطامد (شرق المعادي)من :

## الاسنت البوتيلزيرى العادى

النعة فوصعواصفاته المواصفات المصرية والبهطانية والمنركة على استعداد لتلبية جميع الطلبات قخصيص عصص مستمرة من الاسمنة للتيار والمقاولي وورش البلاط وأصحاب مصائع

## الطوب الاسمنتي وشركات وجعيات التسويق . التسليم نورالتعاقد

المركزالرنميين. ٣٥ ش رئسيس ناصية معرف - الفاهرة - ق ۷۱۱۹۰۸/۷۶۱۹۰۸ صدب؛ ۱۹۲۱ بناهق مكتب السويس : ستاع النوصة / مياك المعافظة "السوليد: ت: ٢٧٦٧٤

تغادر القاهرة ظهر اليوم بعثة النادى الاهل لكرة السلة الى الجزائر للاشتراك في دورة الصداقة التلي ينظمها نادى نفط المولوديه الجزائري احتفالا بذكرى تاميم البترول ..

> وهى تبعد عن الجزآئر العاصمة ٩٠٠ كيلو متر وكان الإهل قد اشسترك في نفس المناسبة في العام الماضي .. يرأس البعثة د . السيد سالم عض مجلس ادارة النادي ومعه طارق وهبى مدير فرق السلة وعادل سليمان إداريا ومحمد أحمد على مسدريا و ٢٣ : موسى احمد على ومصلطفر

اللاعب محمود فوزى بعد ان ينهى اجـراءات السـقر .. بصــحب الم ممثلا لرابطة النقاد الرياضيين

مراد وطاهر رجب ونبيل بخيت وأشرف فارق توفيق وخياد بخيت ا

وعيدالهادي الجرار والسيد صابر

وسيلحق بالبعثة يوم الثلاثاء القادم

وهاني عبدالمنعم ويسين مصطفي

تعود البعثة الى القاهرة ٢٥ فيراير



الطبغات التالية



الصفحة العاشرة •

فطر تهزم ايطاليا ١/ -

والمغرب مع اورجوآي ٢/٢

انتهت مبارتا اليوم الاول لدورة الصداقة الدولية لكرة القدم التي تنظمها قطر بفوز قطر على الطالبا ١/ صغر ، وتعادل المغرب مع اوروجواى ٢/٢ امس الأول وقد تقادلت في السوم الشاني امس

البرازيل مع الجزائر ثم مصر مع المائيا الغربية وقد مثلت أخبار اليوم الطبعة الأولى قبل أن تصل نتيجتا المباراتين ، وننشرهما في

وتلتقى الساعة الربعة بعد ظهر اليوم قطر مع المغــرب .. ثــم الساعة السادسة مساء اوروجواى مع ايطاليا



>>

نجوم الأهل والزمائك تجمعهم دائما علاقات الصيداقة والأخسوة داخل وخارج الملعب رغم المنافسة

المهرجان السكيير التقسطت هسده الصور التي لاتحتاج الى تعليق أو توضيح أن نجوم الأهلي والسرمالك تبقى فيها بعض الأشار السلبية الفقية التي تسزول في المنساسبات القومية ولايبقى في كل المسالات إلا العد ما من المسالات إلا القدامي والجدد ، اخر حلاوة ، في هي مهرجان حب مصر .. وقبل

جعفر نجم الزملك بين نجمى الأهلى محمود الخطيب ومصطفى عبده .. وفي لقطة أخسرى جلس ابسراهيم يوسف بجوار مجدى عبدالغنى ..

والجميع في منتهي السعادة .. <del>9999999999999999999999999</del>

وق صورة ثالثة تجد يسكن حسسن نجم الزمالك القديم مع الجسوهري نجم الأهلى القديم ومدريه الحسالي

٦ مباريات اليوم

في دوري ( ب )

المباريات الست لسلاسبوع رقم الدوري العام لكرة القدم لاندية القس

الأول ( ب ) وكانت قد تأجلت ٢٤ ساعة حتى لاتتعارض مع مباراة الاهلى

والزُمالك امس .. يلعب المريغ مع غزُل شبين الـكوم .. والـكروم مــع غــزَل

الشيخ مع الأوليمبي .. والسكة مع

طنطا .. والجمهورية شبين السكوم مسع طلعت حرب .. تيداً جميسع الميساريات

الساعة الثالثة بعد الظهر بملاعب الاندية

نمياط .. والفيوم مع اسكو

المذكورة أولا.

وقال الفنان صلاح السعدني , الإهلاوي الصميم ، : اتابع مباريات كرة القيم عموما باهتمام وشغف و أحرص دائما على حضور مباريات الفريقين داخل الملعب ، وهذا ليس بغريب فانا رياضي قديم - كما يقولون --- وقد داخل القدم في مرسمة السعيدية الشائوية وكنات كالمتن الفريق ، ما المتناب الم لعبت كرة القدم في مدرسة السعيدية التانوية وكنيت كابت القريق ، واستبرت الهواية معى بعد التحاقي بكلية الزراعة حيث مثلت فريق الكلية ولعبت الى جانب ابراهيم الخليل عضبو مجلس ادارة اتصاد السكرة الآن والكابتن ربعو زميل في الدراسة . واختتم صلاح حديثه قائلا : ان الفنانيين دائما رهن اشارة مصر وعلى استعداد تام لتلبية دعوتها في أي وقت من الاوقات وانا شخصيا مستعد الاشتراك في أي مهرجان من أي نوع يقام تاكيدا لحب مصر ومساهمة في حل تندرا الهارية المدارة المدارة المدارة المدارة العدارة المدارة المد

صلاح السعدني وريعو :

كتب \_ ممدوح البرعي:

العلايلي والفريق القومي: وقال الفنان عرَّت العلايل : اننى سعيد جدا بمثل هذا المهرجان الرياضي الذي لم تتح في الفرصة للمشاركة في مثله من قبل .. واني اقترح على الفريق القومى المصرى ــ الواجهة الكبرى للرياضة المصرية ــ بعد انتهائه مـن اعبلاء القومية الراهنة وبعد الفور بكاس افريقيا أن شاء الله أن يقوم باداء عديد من المباريات الودية مع فرق الاقاليم تأكيدا لروح الانتماء المصرية ولحب مصر ، وكل الفنانين وأنا شخصيا مستعد لمشاركة الفريق في الاقليم وفي أي مكان وتلبية الدعوة على الفور .

والفن ايضا مع الرياضة في تأكيد حب مصم

قطبا الرياضة المصرية الاهل والزمالك شاركا أمس في تأكيد حسب مصر وتنافسا سلس لاول مرة س في أحراز الإهداف القومية في شبيك العسطاء الوطني ... والفن ايضا التحم مع الرياضة في سيمفونية قومية رائعة عزفها الجميع بحب جارف وسياق كبير للعطاء داخل ستك القاهرة .. حول مشاركة الفن في مهرجان الامس كان هذا الحوار السريع مع فناني مصر ... قال الفنان شك ع. مد جان :

سي سيرى سرى سرس مرس . أتعنى أن تتكرر هذه المهرجانات من أجل مصر وتساكيدا لحب مصر ، وأرجوا أن يكون هذا المهرجان بداية لمهرجانات رياضية أخرى تقام لنفس الغرض وتتضمن لقاءات بين الغريقين الكبيرين في لعبات أخرى محبوبة كاسلة والدرد الطافة :

وعن مساوحه و مناسبات رياضية سابقة أضاف شكرى سرحان : اننسي شاركت في الاحتفال بفريق ريال مدريد اثناء زيارته الاولى لمصر وقعت باهداء اللاعب الكبير بيستفانو - افضل لاعبي العائم في ذلك الوقت - علم مصر داخل ارض الملعب .. كما شاركت في الاحتفال الذي اقيم لاختسار أحسسن لاعب للمرة الاولى في مصر كالت عن الفنانين الرياضيين .. وقعت بترشيح رفعت الفناجيل نجم الاهل السابق بالرغم من انفى : زملكاوى ، لكن الحق حق والفناحيا. في خاك الايلم كان سبت من النبي .. و

حق والفناجيلي في تلك الايام كان يستحق اللقب بجدارة .. و أهديته ساعة

حى والصحيق في لله الإيم عان يسلحوا اللغب بجدارة .. واهليله الساطة حائظ كبيرة مكتوب عليها بماء الذهب و الى بطل مصر لهذا العام ، .. . وعن الرياضة في حيلته قل : لعبت في مدرسة الإيراهيمية الشانوية كرة السائة والملاكمة وكرة القدم ، وكنت أميل كثيرا للرياضة لكن عمل في الفن اجتذبني شيئا فشيئا حتى تقلص الدور كثيرا .

هذا وقد اجمع الفنانون النين اشتركوا في مهرجان الامس انهم ليسو عدا وقد اجمع المسعول الدين السرحور في مهرجين الرحين المهم مسمور الملوبين أو زملكاويين ، في هذا البوم لكنهم مصريون ، كذلك كان تقييمهم لشعور كل مصرى شاهد المبلراة داخل ارض الملعب تسليعها مسن خالال الشعور كل مصرى للناد المبلراة داخل ارض الملعب بعدد الإهداف التسي بخلت المرمى لكن بالقيم والمكاسب الوطنية التي تأكدت وتحققت في هذا المدا المبلرة ال

 شركة الخليسج لسلاستثمارات العربية .. اشترت صفارة الحكم

بعشرة الاف جنّيه .. وتكنّفت ٣ الاف

جُنِيهٌ في تَصنيع ٦٠ الله علـم لمصر من الورق المقوى وزعت مجــانا عل

ب جامعتا القاهرة وعين شـمس ..
 اشترت كل منهما تذاكر قيمتها ٤ ألاف

\* مبيرية الشبياب والسرياضة بالقاهرة .. اشترت تذاكر بثلاثة الاف

× شركة عصر للسطيران .. قسدمت

تذكرة ألى جدة ذهابا وعودة .. وعشر تذاكر على الخطوط الداخلية بالإضافة إ الى الإعلان بمبلغ ٢٥ الف جنيه داخل أ

النع الحاربية قادمت : ٥

ماكينات خياطة و ٥ مراوح كهريائية و الم

× معرض جنیدی قدم : جها بـوتاجاز فیلیس ؛ شــعلات و معسهٔ کهریانیهٔ فـراری .. وســا

× المحاسب محمد الجنيدي قـ

بوتلجاز ستيناس ستيلٌ ٦ شمعات و

ه دفیایات و ۵ بسوتاجاز کهریائی مسطح ( چی ام سی ) و ۵ خلاط . ۲ شرکه ایدیال .. قدمت شلاجه ۸

سباق . × شركة بوما للادوات الرياضية

× المدرب محمود أبسو رجيلسه .. ارسل من السعودية خمسمانة جنيس

خندق مريديان .. أقام حفل شــ

الإعلام

لأسرتسى ولأعبسى الاهلى والسرماك ا والمجلس الأعلى للشسباب ورجسال

« فندق لاند مارك بالاسكندرية ..
 قدم تذكرة يحق للفائز بها الاقامة مع الافطار بالفندق المدة السبوع ...

وتذكرة يحق للفيائز بهيا وعيائلاته استخدام حمام السباحة بالفندق لعدة

× شركات : كورونا وبونبون س وبوسی كات ويم بم وريد للمبيدات وينك الدلتا الدولي .. وسبورت

كولا .. وسف أب .. وكومت سو

× د كرات : اشتراها كل من : شركة شويبس والنادى الإسماعيل ونسلاى

المقاولون ومحمد أبو العينين واحمد

منول رئيس النسادي العصري .. وشركة انجسرسول راسد .. وشركة أوتك لسلاستشارات والعقباولات ..

الكرات ذات الألف جنيه

أعلانية داخل الملعب

قدمت ۲۰۰ کرة قدم . × شرکة أديسداس .. قسدمت

ايطالى .. وترابيرة مكوى .

# × شركة كوكا كولا اشــترت حـــق الإعلان على فاتلة ابراهيم يــوسف في الشــوط الأول مقــابل خمســة الاف

تسابقت الهيئات والمواطنون ـ رياضيون وغير رياضيين ـ الى المشاركة في مهرجان الأهلى والزمالك في حب مصر .. إيمانا منهم بالهدف السامى الذي يقسام من أجله .. وهو الاسهام في بعث المزيد من الانتماء في صدورة سداد دسون

سلبيا . تعادل شباب القناة مع شباب الأهلي والزمالك في مباراة نخليفة وسريعة وحافلة باللمسات الفنية تعادل بدون أهداف منتخب شباب الأهل والزمالك تحت ٢٠ سنة مع منتخب القناة .. كان شـباب القناة هو الفريق الاكثر تحكما في السكرة والأغنى في المهارات الفردية وضباعت من لاعبيه ثلاث فرص للتستجيل أنقذ احداها هشام ابراهيم من على خط المداها ها على خط المرسى بعد أن تعدت الكرة حارس المرمى أيمن طاهر .. بينما أنقذ محمد عجيله حارس مرمى القناة الكات مرماه من هدفين محققين في الشيوط الثياني احداهما من ضربة رأس بديعة الايمسن

اسماعيل واحمد سالم ..

تاكن من الأهل والزمالك المدافعون فنياء عبدالصند ومحمد سعد وفيشام ابراهيم .. ومعهم وليد نايف وأيمن

ركبوب ـ تخانة ـ حلية ـ

\* بضاعة حاضرة والتسايم فورًا ..

منشاربربط ـ منشارمیلامین وکونتر

ماكينات صنفرة ۔ مكابس قشرة وكونير

خطوط كاملة باب وثباك \_خطوط كاملة

بانتاج الكراسى المودن والأنتريهامت

مخارط أخشاب - مخارط أرابيسك

\* تسهيلات كبيرة في الدفع..

ىمياط؛ ٨ شاع معدرغلوك «كورنيش لتيل» ت: ٢٤٩١٥

بورمعيد: ١٣ ش عكا واحماه رتره ٢٢٦٢ ككوبرك ٢٢٦٢٦ ال

القاهرة: ٢١ شعمان • متفرع من محيى لدين أبوالعزر بالبرقي «

× ورارة الداخلية وهيئةالشرطة. ممثلة في احمد رشدى وزير السداخلية فقد أمر الوزير أن يحمل كل رجل أمن من المكلفين بالمعاونة بحفظ النظام تذكرته سده .. كما أشتري لسواء د عبد الكريم درويش مدير الإكلايمية تناكر ثمنها ٨ الأف جنيه لاربعة الاف طالب السنين المستركوا في عسرض و اللوحات الخلفية و امس و ع تنكرة بالمقصورة فئة مائة جنيه لكبار

مصر التي هي طبحا ديون المصريبين

.. ونحن إذ نثبكر وتقدر من أسبهموا بمالهم وحرصوا على عدم ذكر اسمائهم

تحاول فيما يلى حصر من لم يمقعوا في

الإعلان عن "اسطتهم". وتحن إنماً منشرها كثمونج للقدوة الحسنة وفي

معثلا في د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس صاحب الفسكرة والدغعات المتتالية القوية والمتابعة

سعب ... شركة أجفا فوتو كالار .. اشترت حق الإعلان على فسأنلة الخسطيب في الشوط الأول مقابل ٥ الاف جنسه .. بجانب الإعلان داخل الملعب .

وكل جنيه . ﴿ هيئة التليفونات .. وسيتاد الملعب القاهرةً .. ووكالة الإهرام للأعلان . لجهودهم في الإعلانات وتنازلهم عسن حصصهم المقررة منها .. بالإضافة الى قيام مؤسسة الآهرام بطبع التذاكر ..

نفس الوقت نّأسف إذا سقطت منّاً بعض الآسماء ، فالقَائمة طويلة سعيه حشمت رئيس جهار السرياضة ومعاونوه .. كانوا وراء كل حسركة ..

د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع لاعبى الأهل والسرمالك أبسل المبساراة بيسومين . × ناديا الأهل والزمالك .. للمساهمة لا معينا الإهل والرفطة التسديم في بيع التنذاكر وتسوريعها وتقسديم المعار والشبك .. ومعهما منطقة القناة لكرة القدم التي قسدمت ء القبوات العد بالمهمات والرجال المجلس الأعلى للشياب والرياضة

له السرياضي للشركات × الاقت اشترى تذاكر قيمتها ٢٥ ألف حنيه × شَرَكة السَّواجان المصريسة اشترت حق الاعلان على فائلة الخطيب وايراهيم يوسف في الشوط الثاني مقالي ٢٥ ألاف جنيه لكل منها .. بجانب الاعلان داخل

السئذالقومييز

أبوحمصب وكوم حمادة وايتاى البارود والمحمد ديت

وذلك اعتبارً من سيوم 17/7/5/61 علمأبأس الرقم الكودى للنداء

معاطيب تحيات الهيئة

أنه سيتم تغيير ترقيم مش

بإضافة الرقم ( 🕶 ) إلى يسارا لرقيم الحالى

كتب \_ علاء صادق

في التمويل لهذا الفرض السيامي ... وفي ٢٢ ديسمبر ١٩٥٧ - الذي اصبح وق النصر - التقى الأهل والزمالك في عبد النصر - التقى الأهل والزمالك في مباراة ودية باستاد مختبار التيتش بالأهل على كاس اهداها رئيس نسادي الزمالك الأسبق عبداللطيف ابورجيلة واطلق عليها اسم ، كاس الكفاء ، .. وفي اطار من الود التقي الغريقان في مباراة ممتعة ونجح ثعلب المسلاعب القديم الضطوى في خطف هدف مبكر للاهلِّي بعد ١٠ دَقَلَقَ مِن البيداية واستمر الشوط الاول سنجالا بين الغريقين .. وفي الشوط الشاني بندا الخريقين كساغطا ونجيح خليبل البرمالك ضباغطا ونجيح خلييل السوداني في احراز هدف التعيادل في السوداني الشائنة .. وليكن شريف الجندي جنباح ايسر الإهلي تمكن الجندي الشائنة ... بمجهود فردى من أحراز هدف الفوز

للاهلى الزمالك أفضل في اللقاءات الودية واذا كان اليوم الكبير محوطا بساطار من الود والهدوء فقيد سسيقة السامات

عة رسمية بين الناديين في الــدوري

العام كلها اتسمت بالهدوء 0 في موسم ٥٩/ ١٩٦٠ \_ وفي العسرة 0 الاولى التي يفوز فيها الزمالك بالدوري 0 العام \_ التقي الساديات في الاسموع الاخير وللزمالك ٢٦ نقطة واسلاملي ٢٣ لاً نقطة فقسط .. وأكد السزمالك جدارته لا بالدوري وهزم الاهل ١/٢ بدوني موسم ١٩٦٥/٦٤ \_ وفي العصر الذهبي للسزمالك \_ كان الفسارق بيسن الناديين قبل مباراتهما في الاسبوع الاخير ثماني نقط لصيالح الرزمالك .. ولعب حمادة أمام \_ المشرف العام على الكرة حاليا بالزمالك مدورا 0ٌ فوز فريقة بالمباراة كما قساد نسادية 🐧 للبطولة .. سجل حمادة للــزمالك بعــد نصف ساعة من البداية واستمر فسريقه متقدما ساعة كآملة حتى تعادل الفناجيل للاهل بعد نصف ساعة من الشوط الشرحة المستوب و الشرحة وجودح لا الثاني .. ولكن حمادة عاد ليرجم كفة سعد ومحمود بدر السدين وعبدالله في الزمالك بهدف و خبيث و محمد عبدات وفارقق هريدي وفاروق (أ ابو العز وصلاح بسطرمة وحسس إ وفي الموسم المأشي كان فارق النقاط ديو العر وصدح بستعرمه وحسس الله بين الأهل بطل الدوري والزمالك خسس بركات وعيدالمنعم سعودي ومحمد الله نقاط لمنالج الأهل وتمكن الزمالك مسن بيومي ومعدوج عباس .. وكامل محمد الله المنالج الأهل وتمكن الزمالك مسن

بيومى ومدوح عباس .. وكامل محمد الم السماح ادمل وبمثن الزمالك من عيسى .. وعرفه وهبه .. وعلى وهبه الم الروا وان عيسى .. وعرفه وهبه الم وهبه الم يغوز ١/٢ .. سجل له كوارش وطالق والمالة على المالة على المالة على المالة على المالة على المالة الم 🐧 يحيى واللاهل علاء ميهوب وفيار الاهل والكام منولى .. وفقعي عبدالرازق فيجي .. و بالدوري . ١/آ١/ الفريقان آ١/١



株口製の製口製口製口を口

كامل يوسف قاضيا

في طولة العالم للملاكمة

المكسيكي .. وكان كلمسل يوسف المجلس الدولي قدجدد انتخاب كامسل

المجلس الدولى قدجدد انتخاب كامل يوسف غائبا لرئيس اللجنة الحولية الحكام الملاكمة ويعتبر كامل أول

مصری بشتران فی تحکیم سطولات المسسالوللمحترفين

الرياضيون .. في الذكرى

يحتفل الرياضيون الليلة بالذكرى

الثانية لوفاة اللواء عباس لبيب الناقد الرياض السابق بلخبار اليـوم والإمرام . وقد كان لـه اسـلوبه

الخاص المعيز وكان لاشيء يمنعه عن ذكر الحق .. تبادل العزاء بالمنزل ١٥ شيارع ابو الغدا بالزماك ..

1

QI

الثانية لعباس لبيب

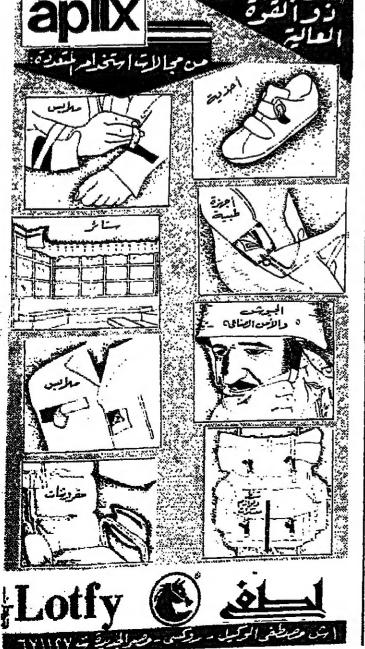
اختسار المجلس المناها المناها

كامل يوسف قاضيا

ق مباراة بطولة العالم لوزن النبلية التي تقام بالكويت يوم ٢٤ فراير بين

سوت شتیالادا التهالاندی بسطل العالم ومتصديه كاستبللو

فريدى





الغريج الفوي هو النظر الأبواق الله هم دي

إبراهيم يوسف عاد لمستواد .. وبيسخ يا بين في اللمة

الإعلام موزى خامة جبدة البعثمان مِتَقَدِدُ وَالسَّاعَةُ وَمَا وَبَقَّ السَّوَافَكُمُّ فَنْسُعْمِ وَلِنْفُهُ مِعْشَاجُ لِمُسَارِّمُ سَنَ

التينيون لينان. مام كديم جهنيون لينان علي الشر

دادنا فقع قالم فعارات العال ي عرضهتين بالتعمار أن اللمارات

ت جنال تبدالمنيد انشر

ومكن وتائلة فشان الزمانية مشاء الحدوية جوالتيمس الاملى لمد ياسم بعدد كرانيت

النجاراة حماسا وبذلا ننجيد ورغبة الثور .. لد بغنيو ل الذوعة الأول لقوا لما ترحيل المساحة وإن الفساع

الان الدين المستويد المستويدة المستويدة المستويدة المستويدة والمستويدة والمستويدة المستويدة الم

بهایها: آن اسافه از این آختم هیدای الفاق اومرایشهٔ است. آنچسادین و اسافات هیدهٔ از آنچایهٔ البساری اسافاق همدهٔ العالمان البارات المستانی

ال مشامام حسال التصارفات المنسوة وجرد النبير بنائب الشرفايز والالتجماء

زاشوك ألمؤسات أز التشوق المتانع لتعب

المبرونين وحسنان السنيب وتسادل

الجالي والمداريس

النسائل المراب المرابي

يتواجيان

المريد

٢٦ بنده الجنبس وشمار عسارة الشاراة

محافظة الغرببية ومتأفظة القاديية والأفافية فالمنافية

محافظة البحيرة معافظة الرنباء يسوني يساط

صحا وفياء كترز نشرين

وسيتمقعن يقععليا لافتياريكافة منايا الأبثرة المناصة للشاحلين

مؤهلعال من فيرة شأن سنانها والميز وترساس في اليه

بالانتاج «ممتبات عموظية رج إخرانداج رحدا بغيال: الديار ماخ

عشقعاما في مجال النسيين أطائد لأنت العادة .

اللاعبون في الميسزان

تقييم اللاعبين:

وأحسن توقع كرات مصطفى العرضية الخضيرة

● علال المامور : متالق جدا .. لعب

مرماه من قنيفتين هانكتين .. لسرييع وضربة رأى قوية لخالد جسادات ..

● أحمد شوبير : ثقته بنفسه كاملية

وانقذ مرماه بسالة من هدفين محققين في دقيقة واحدة من انفراد

لجمال عبدالجميد وارتمى على قدميه ببراعة وارتدت الكرة خسطرة لعسلاء

فُوْرَى ليرتمي اعامه بحساره فطاشت كرته .. اغلق مرماد اعام كرات طارق

يحيى العرضية الهائلة ... وبسرع في ابعاد الكرات العالية داخيل مسطقة

جُرّاءهُ سوّاء بالمساكها أو بقبضية

🗢 بدر حامد : جدية كاملة وفيدائية

مطلقة .. استعاد مستواه السطيب

الذي كان عليه قبل اصابته . • علاء عبدالصندق : مدافع صلد

المباراة مـن كرة عـرضية خـطيرة لاشرف قلسم كانت هدفا .

كرة خطيرة من مصطفى عبده و الشوط الأول وازداد لمعانا و الدقائق

العشر الأخيرة بعد ان تقدم فريقه ...

🧔 مادر همام : عبودة حميدة ..

أحسن قلب دفاع في مصر في السكرات العالية .. سيطر على منطقة جيزاء الأهلي وقضى على فلياهرة خيطورة ضريات الراس على مرمى الأهلي . انتذ مرماه مرتين من مدفين أولهما

لعلاء فوزى وثانيهما من امام حمداده

@ جمال عبدانة : لاعب مجتهد ..:

لياقته البدنية العمالية مكنته مس

المشاركة بحدية في الكرات الخيطرة داخل منطقة جزاء فريقه .

6 مجدى عبدالغنى - بدأ المباراة ي

الذى لعب به الجوهرى .. وبعد ثلث الساعة عاد لخط الظهر فتائق ونجح في رقابة رأى حربة الزمالك وتقدم في الشوط الثاني وسند كرتين بسراسه فوق العارضة .

قيق الكارضة .

② ربيع يأسين : يتساوى مع أبراهيم بوسف في مستوى الإسادة .. عله متألقا كما لم يكن من قبل وقضي تماما على خطورة الجبهة اليمني للزمائك .. ويقدم بمنجاح عشرات المرات ووصل لعمق دفاع السزمائك وسسدد كرتسن هائلتين صدهما المامور بيسراعة .. وسدد كرة فيهة ...

وسدد كرة نسائة كالمساروخ فسوق

آحمد رمزی : محسب کبیر للزمانك

العارضية .

 ابراهیم یوسف : النجـم الاول مهارأت عليه وتوقع جيد ولياقة بدنية وذهينة مستفعة .. اعسلي لزملانه الهدوء وانتقة . نجع في ابعاد

الغريق القومي المصرى لكرة القدم هو الفائز الأول من مباراة القسة بسن الأهل والزمال في هذ مصر الله المستواد الأهل والزمال في هذ مصر المعال المستواد العالى الكبير الذي يؤهله لقيادة دفاع المنتضب في كاس الانسم الأنسينية المائد الم

واطمانت الجماهير على صلابة الدفاع بالمستوى المبهر الذي نلهب بسه رئيسة بلسين ظهير أيس الأهل وأكد قدراته كفلهبر عصري متدكن .. كما أنبت الثنائي عفال المامور وماهر همام جدارتهما بالانضمام لقائمة الد ٢٢ لاعبا الذي سبيد مد

بيميناه خارج القائمين مباشرة • اشرف قاسم : بسنته وبجسارة احتلال موكز ثابت في الفريق النسومي

اخار تحسن اسبلوبه في مسيالية مجومه .. نجح في استغلال الناجية اليمني في بداية المباراة وارسال كرة عرضية خطيرة انقذها تبدالصادق

ه محمد عامر الجندي المجمية و الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحم

حماده عبد للطبغ مبارات نبية معازة في العراوغة وانت!ات انسكرة وبغى أن يسخرها لصالح نسرت سدد كرة هائلة، على الطائر، غسرت القائم منته ة

● علاء ميزوب : الممكر لادب دستد ال مصر بشرط أن يجد المصاونة سن

رملائه .. لحب بحماس كبير وثالق بن

لزملانه .. ولتنتي ا

استقلاص الكرة والنصير القسند

ودلك بفروعها بالمرافظ إتدالتا ليزد

10808:

ف فخاصيا

عصر المستريق

شعوب المتعلم

لارائيه نيد

# في معرجان رياضي رائع .. في هب مصر .. فاز الزمالك على الأهار

في مهرجان رائع .. في حب مصر .. انتهت الفقرة الاساسية بمباراة الناديين الكبيرين .. عملاقي كرة القدم المصرية .. وقد انتهت بفوز الزمالك بهدف أحرزه جمال عبدال ميد بقنيفة محكمة من ضربة حرة في الدقيقة ٢٥ من الشي . . . ي .. تساوت الكفتان في الشوط الأول ، ورجمت كف الاهل قليلا في بداية الشوط الثاني ، لكنه لم يتمكن من تحقيق التعادل بفضل يقلظة دفاع الزمالك وقائده العائد ابراهيم يوسف .

فلمست الكرة يده .. احتسب الحـــك

ضربية حيرةً .. سيدها جمسال

عوسه بعد المعرب المستون السداع وناثب رئيس الوزراء ووزير السداع والانتاج الحربي وأحمد رشدى وزير الداخلية ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشــــــلي والرياضة وسعيد حشيت رئيس جهاز

مثل الأهلي: أحمد شوريير ـ علاء عبد المنادق وماهر همام وربيع ياسين \_ علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر وطاهر ابو زيد وذكريا ساصف \_ لْفَي عَبِدَة وَمُحَمُونُ الْخُطْئِبِ . في الدِّنِيقَة ° 7 تغير اسامة عــراب بدلاً من زكريا المصاب بعد امسطدام

ومثل الرمالك : عادل المامور \_ بـ حامد وابراهيم يوسف وجمال عبدالله وأحمد رمزي ـ اشرف قماسم وهمالاء فسوزى وفسارورق جعفس وحمسادة عبد اللطيف سرجمال عبد الحميد وطارق

واحمد ابو يوسف . هددف الميساراة :

اخبار سوق السيارات ساب جدید حيث يلتقني

الحد من خطوره .. وجمال عبدالله مسع الغطيب .. وحمادة عبداللطيف مم علاءً ميهوب صانع اللعب أن خط الوسط .. أرتفع مستوى المياراة في هذا الشوط اربيع مستوى سيدره در مد. استوسائل القترات .. بدأ بداية طبية تبدادل الغريقان الهجمات المطيرة التي كان يمكن أن تسفر من أكثر من هدف هذا وهذاك .. ثم هدا اللعب تسبيا بعد ٢٥

دقيقة ، ثم أستماد الأرتفاع . تساوى المأمور وشويير أن الامتيا، سهلة للمامور . قطع الكُرَأت العرضية الشطيرة ، وإن كانت احداها سقطت من يدى شوبير أن الدقيقة ٧٦ وأبعد المدافعون خطورتها . وماهر همام العائدان بعد غيبة .. كميا برز من الصاعدين أحمد رمزي بعيلاء



ماهر همام يبعد برأسة كرة عرضية خطيرة لأشرف قلسم ..

الجناح .

الشيوط الأول :

ومعه عبدالمنادق \_ وسيد أسوق العارضة .

بعدها مباشرة الكرة من طساهرة الى ربيع ياسين وعده . لعبها عرضية أمسام المرمى . انقذها احمد رمزي . 🖈 ف ألدقيقة ١٨ .. الكرة مُحمد عبامر الى طاهرة ألى الخطيب داخل المنطقة سدها خارج القائم الايسر . بعدها مباشرة قطع احمد رمزي الكرة

شق الطريق بالكرة الى الامام في مسركز الشيوط الشائع :

برغم خروج الخطيب منذ بداية الشــوط بعد خروج زكريا وطاهر فأن الاهل بــدأ معرص الخطيب على سلامته فاحسن التصرف السريع في الكرة والتصرير الى مهاجما وأصبحت الكرة فانصف ملعب الزمالك أغلب الوقت ، ويقيت الهجماد أخبطر فبرص الزمالك المرتدة خطورتها ألتي واجههم النجم العائد مناهر همنام .. وق نفس

الوقت استطاع ابراهيم يوسف واحمم ى اسدسية المكرة مع أشرف .. راوغ معالى عبدالحميد المكرة مع أشرف .. راوغ شويير ولعبها عبدالصادق .. فالدقيقة ٥ .. أخذ جعفر الكرة من عبدالشيق ومروفا الى طارق جرى \_ رمزى ومعهما جمال عبد الله .. ومن خلفهم المأمور المفاط على شبكة الزمالك واذا كان الاهل قد بقس يلعب بطريقته هجوما ودفاعا فسأن المزمالك

أَضْطُر أَنْ يَعْلَيْ خَطْتَهُ ، ومع هَذَا ظُلَّهِ عَطْرِيةَ الأهلِ مِنْ نَاحِيةً جَنَّهُ الْأَلْسِرِ الذي تَبَادل شَهْلُهُ أَسَامَهُ عَرَابِي وريسِع ارضه . ف الدقيقة ١٥ .. الكرة من مجدى الي زكريا داخل المنطقة .. سددها بسراه ياسين نجما الاهلى . × مع الوقت زادت جدية المبساراة

يساعد في الهجوم ، × ادخل القريقان عددا من

التغييرات لاتآهة الغرسة للصاعدين وقد

وكثرت الأخطأء التي احتسبها حسام ... وتاكدت سلامة ابراهيم يوسف لما أخذ يتدم كلما رأى الطريق مفتوها امامه

الاهلي .. كما يعث صلاح الطيب المرّيد

من الداركة بسير .

× بعد المباراة تسلم فساروق جعفسر ومصطفى عبدة رئيسا الفسيقين مسن د. عبدالأحد جمسال السدين كأسسين منتفاهيتين الكاسين منتفاهين لكن المستوية المناسئين كاسين متشابهين لكن أمد الله × بعد أن أحرز الزمالك هدفه مسن

# أعلام مصر في شوارع القاهرة

شوارع القاهرة المؤدية الى استاد القاهرة بمدينة نصى .. كانت أمس حسافلة باوتوبيسات النقل العام التي رفعت عليها الأعلام .. اعلام مصر وليست اعلام الإهل والزمالك كما كانت العادة .. وقد اختفت من فوق الاوتوبيسات السلاقات الآمل والرفقة عنا خال العادة .. وهذا المتعدد من قوق الولويسات المدخلة .. الشي تحمل ارتامها ، وحلت محلها لافتات اخرى تحمل اسم ، الاستاد، وكائمت الشوارع بصفة عامة مهرجانا رائعا ، في حب مصر ، جميع السيارات المتجهسة ، افي سناد القاهرة تغني بأسم مصر وثنادى بحياتها على الدوام .

ولم يحل دلك محد من الدي يسبس عن انشغال أهال القاهرة بهذا اليوم العظيم في تساريخ مصى .. بسل أنسه ليشيك منذ اللحاضة الأولى لدخولك الى ليقدك مند اللحطة الأولى الدحولة الى سنتاء القساهرة أن كل مسن ذهبوا للاستاد ذهبوا مسن أجهل مصر . وقواجهة على الفور الافتة عريضة كتب عليها ، • الفضل من أي دوري وأكرم من أي كاس . من أجهل مصر ، .. تتكتف القلوب وتتنافس الإقدام .. ف لقال المحد . • .. فأكملت لقال وحد مصر . . • أكملت لقال المحد . . • أكملت القال المحد . . • أكملت المحد . • أكملت المحد . • أكملت . • أكملت المحد . • أكملت المحد . • أكملت المحد . • أكملت . • أكملت المحد . • أكملت لقاء القمة .. في حب مصر .. وأكملت اللوحة الخلفية الرائعة التي كونها جنود أكلابينية الشرطة ، في حسب

مصر ، بالأبيض على أرضية سـوداء الصورة البليجة التـى خـرج بهـا

أما الجماعير المصرية الوثية .. فقد توافدت على ستآد القاهرة منذ الصباح الباكر وملات الاستاد عن أخره تقريبا ، ونشط المطرب و الاسماعيلاوي و فوزي الجمل بين الجماهير في المسدرج القبلي فأمتعهم بأغانيه ، على السمسية ، أي حب ممر .. هشی وصل سمیر الاسکندرانی فاشترکا معا ق الغناه

وقييل مباراة الناشئين بين منتخب الأهلي والزماك ومنتخب القناة .. نـزل د ، عبدالاحد حصال الـدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز ألرياضة وحسن أمين مدير دينة ستادالقاهرة الى أرض الملُّعب وحيواً الجماهير الغفيرة التَّــى ردت تحيتهم بحرارة .

الطريف في مساراة الساشئين أن منتخب الأهلي والزمالك لعب الشدوط الأول من المباراة بسرى السرمالك المعسروف ، الأييض والخسطين الحمر ، وفي الشوط الثاني لعب بزي الأهل الأحمر .. بينما ارتدى منتخب القناة الفائلات البرتقاية ،

وحيوا لاعبى فريقي الناشئين بعد انتهاء العباراة . الطريف أيضا أن الجمساهير لسم تهتف ينسمي الأهل والسرمتك إلا ق الثانية والثلث تمساما عنسيما هتف جمه ور الاهل لاول مسرة ، أهل ، ، أهل ، ثم توالت الهتافات .

وفي فترة مسابير. تسوطى مبساراة الناشئين .. تحسدت حسسن أميسن في الاذاعة السداخلية لسلاستك مخساطيا جماهير مصر وناشدهم التلويج بالاعلام التي يعسكون بها في ايديهم بساسم مصر وحياتها .. وكرر نسداءه عددة مسرات وتجارب معه الجمهور بشدة . ويعد انتهاء المباراة قعامت المسرسيقات انتهاء المبساراة فسامت المسوسيقات العسكرية بعزف السسلام الجمهسورى وطاقوا حول الملفسب وفسم يعسرفون الالحان الوطنية الحمساسية . وغنت الجماهير مع الفرقة أغنية ، ياأحل اسم في الوجود يامصر » .. ويسن اللحسطة

ميهوب كرة و بنفس المنظر ، كان قد

قاسم الي جمال عبيدالحميد . سيددها

بعدها مياشرة .. كرة مرفوعة من عبده حولها ميهنوب بسراسه أمسكها

المامور على مرتين ... في الدقيقة ١٥ ... كرة مسرفوعة مسن

عبده حولها عبسدالفني بسرأسه فسوق

نَّ الدقيقة ٢٥ .. رمية تماس طؤيلة .

أرسلها ابراهيم يحوسف من الجناح الإيسر أمام المرمي تعاما .. لم يستفل . في الدقيقة ٢٠ .. كرة عالية رفعها

أشرف قاسم .. مسرت مسن شسويير \_

بعدها مبآشرة انزلق مساهر همساه بالكُرة وكاد ينطلُق بها الطيب وينفرد لولاً أن غمزها همام من أمامه .

أَنْ الْدَقَيْقَةُ ٢.٢ .. الكرة من ابسراهيم

ال المدنيقة ٤ والأهل يهاجم

الى طارق يحيى . رفعها . وانقذها أحمد

ترية فوق العارضة .

مها عبده . ف الدقيقة ١١ .. الكرة مــن أشرف

الى العلقب في أ السرفة ، المعلدة فوجئت الجماهير بحارس مرمى الأهل أحمد شوبير ينزل ويجسري محييا الجماهير . والواقع أن حسن أمين مدير هيئة استاد القاهرة كان قائداً ماهرا أدار استاد القاهرة كان قائداً ماهرا المهرجان بنجاح .. وكان لاشــــــــ الله المسلماتة المعديدة الدائمة بالعلم الأزرق السدى كان يحمله بيده أثر كبيسر في تنسطيم الفرات وخروجها في أحسن صورة

ومنتخب مصر .. مدافع من السطواز الأول .. اجاد كثيرا في الشسوط الأول ولم يهنز عندما تعرض لضغط مزدوج في الشوط الثاني .. انقد بجراته كرتين من على خط المرمى من حسسام حرست له مرافق عدد مؤهل عال جديدًا ومترسط مع أوق المات و مدّ سارت في حسن ثم مصطفى عبده . • فاروق جعفر : نعب يهدوه وأن وضحت نعساته المذكية ونعجساته الجيدة .. خبسرة كبيسرة في وسحط الماك مجال التسويق أواله لأفاز الداري مقعع الطلبات بالبرب الرائبيانى تديرس بناء مذكات الدرو الزمالك . • طاهر أبوزيد : لم يسعفه السوقت عاليه وذلك خلال أميرتين من تأري الالارام ورد الل التار ارداء لأستعراض كفاءاته .. خرج مصابا بميعادومكان إجرادالمنادلة سنندت الاسم الذي يعضي

ادلا مراقب انساع

والأخرى كان جنود اللوحة الخلفية مسن طلبة أكاديمية الشرطة يتحسركون في مجموعات منسطعة هساتفين « مصر ... ول الثانية إلا ربعبا وصل لاعبو الزمالك بملابسهم العادية بتيادة حمادة إمام المشرف على شفون كرة القدم وتبعهم لاعبو الأهلي بعد شفاعة ... وفي الثانية والنصف بدأ المهرجان الكبير بفاراته العديدة الشيقة التي حملت الكثير من المفلجات .. وبينما كان لاعبو الفريقين يصطفون للنزول

State of the brother الثقة - الاكتمال - الشمول • ماكينة الخياطة المنزلية بسرائر ٧٠١ • ماكينسة التريسكو بسرادر ١٤٠ ● ماكينات الخياطة الصناعية بانواعها ٢٤ شارع عماد الدين بالقاهرة -ت : ١٩٨٨ ١٩ - ١٩٩٠ ١ ٢٩ شسارع الغسرفة التجسارية - الاسمانية ولحدى : بنك ناهم ألْجِنْمِ أَسْرِ • بنك التنهية والأنتمان الخزرادي وجميع شركات القطساع المسماد

عبدالله ودخل المنطقة . خطفها ابراهيم يوسف من أمامه قبل أن يسددها . ف أخر دقيقة .. أخر فرصة للأهلي .. قُورَى رَعلاً ، عبد الصادق وحسام . ملأ أَهُم جمال مكان محمد عمامر في نجح مجدى عبىدالغنى في مهمته كرة عالية حولها ربيع ياسين تذيقة لكن من عبد الغنى وتقدم بها وحده هتى نخل الصغية الجديدة ، لكن كانت المسطورة فرق المارضة بقليل . من الدركة في هجوم الزمالك وأن وقسم اكثر من مرة في خطأ تسلل منطقة جكزاء الأفلى وسدد سهلة بتجسد حين تقطع منه الخطورة .. وقد لمسن الزمالك استغلال ذلك في ارسسال الله المائية ١٩ .. تبابل جمال عبداللطيف عبداللطيف الكرات الطويلة الى الجناحين لتشكل يظهر كل يوم جمعة المُرية الحرة المقاطعي الفوز المام هجوم الاهل الذي تزايد رهبة في التعادل والى ان انتهت المساراة بفوز الخطورة ، حيث يصبح على الأهلى أن يتحمل على الفور من الهجوم الى الدفاع واتفرد بشوبير الذي نجع في صد الكرة لكنها ارتح الى علاء فـوزى . وحده بثلاثة لاعبين ، لعبها فرق العارضه . \* ف الدقيقة ٢٢ .. راوغ ربيع عسلاء بعده دعيي . أحمن فاروق جعفر قيادة الزمالك من وسط الملحب ،، ومن ناحية لخرى أفساد الأهل من مجهود أسامة عرابي دفساعا وهيوما ،، ولحسن هو وأشرف قساسم البائع والمتترى فوزى المتأخر للدفاع ولعبهما عمرضية للنشر في هذا البلب ت ١٨٤٨٥٧ انقدَها المأمور . \* في الدنيقة ٢٧ .. تبادل اسامة الكرة مع حسام حسن وسندد بيسراء خمارج القائم الأيسر بسنتيمترات . \* في الدقيقة ٣٧ .. الكرة من حسام كلورايد جملة وقطاعي حسن الى ميهوب خطقها أبراهيم يوسف ضمان تمدة سنة CHLORIDE بعدها مباشرة كرتان عرضيتان للأهلى حول ابراهيم سوسف الأولى ألى ضريبة ركتية وأنقد مأور الثانية . \* في الدقيقة 13 .. كرة طويلة تلقياها ميندس/عمد فاروق وناور جمال عبدالتميد منفرداً داخل مناطقة الجزاء سددها نحو العزاوية القاريبة و شياع على باشا اللاله وارض النوام والا ما ٢٤٢٥ فسهل على شويير صدها . لا في البرولافي البحر

نحن شعوت للراحة والاستجمام والاستمتاع معسل

حتى آخسر إبرتيل

٢٧ جنيه للفرد ف عُرفة من وجة بالافطار الكوتتينتال (شاملة الخدمة).

أقامة مجانبة للاطفال ثمت باسنة بننس الغرفية.

؟ ٪ خمسيسم على المأكولات والنسيل وإلك.

مع عروض النسيديو البوحية ( اغلام عربية واجنية وكرنون)

وجليسة للأطفيال

المصريين والإحانب التمين فقط ،

میتا هاوس العام میتا هاوس العام اوبروی العام

the palace at the pyramids

المصجد والاستعلام: ٤ : ١٤٤٥مه /١٩٩٩مه داخلي : ١٦٠٠ - ١٨٠٠

عبد الحميد بيميناه لوليية مرت من يسار حائط الدفاع وبخلت السزاوي اليسرى .. يسال شويير عن عدم تنظيم حائط الصد الشوط الأول: والرياضة وسعيد حسيد رئيس جهر الرياضة (صلحيا الفر ) وبعد المباراة تصسافح وتعسافق لاعبو الفريقين في مظهر أخوى رائع .. بدأ الفريقان بدايو طبية .. الأعصاب هاديَّة .. المباراة ودية وفي مناسبة مومية وكل يريد أن يظهر ماعنده في الفرح الكبير .. جدد كل من القريقين في طريقة لعيه وخططه .. الأهلى لعب بطريقة أقرب الى ٢/٥/٢ بتريد مجدى عبدالغنى بين جناح متقدم .. أما الجناح الاسر لمعكن أن يشغله أكثر من لاعب .. الخطيب أو ماهر ( الي أن خرج مصابا ) أو زكريا .. والزمالك لعب بسطريقة ٤/٤/٢ عل جمال عبدالله به ثم حسام حسن بدلا من ماامر الممساب ف الـدقيقة ٢٣ .. وفي بداية الشوط الثاني لعبي خاك جاد اللـه أساس أن يتأخر علاء قوزي مع خط وتبادل على شبغل الجنا الايمس جمال ثم لعب لحمد جمال بدلا من عامر ق وبدين على سعن الجنا الإندين جدال عبد المحدد المديد وأشرف قاسم ويدر حامد .. أمتم كل من الغريقين بسرقابة نقسط للقوة في الأغيل ركز عسلاء عبدالصادق الرقاية على طابق يحيي ونجع الى حد كبير في ذلك .. أما الزمالك في المقالة المراحة المحادث المقالة على عبد المعادة المحادث المقالة المحادد المحا فَرَكُزُ الرقابة على كثر من لاعب .. أسد فرزى مع مصطفى عبده رنجح فعسلا أن

وفي الشوط الثاني لعب نصر اسراهيم يدلا من فاروق جعفر في السقيقة ١٩ .. ثم لعب عادل عبدالواحد بسدلا من عبداللطيف في الدقيقة ٢٦ ... ومسلاح الطيب بدلا من علاء فوزي في السقيقة

وهكم المبازاة الطاقم الدولى : محمد حسام الدين ومعمه اسراهيم التكادي

• ف السدقيقة ٢٥ مسن الشسوط الثلثي .. انزلق أحمد جمال لاعب الاهل أمام منطقة الجزاء .. مسائرة

 ● المصريون العاملون بالخارج بامكانهم
 التقدم الى مكتب الاستثمار الصناعى لاقامة مشروعات لهم عن طريق توكيل خساص لأى شخص متواجد بمصر لينوب عنهم في تقديم طلب الترخيص ودفع الرسوم والقيام بباقى

● وبامكان المصرى المغتسري تقسديم طلبه الى احدى السفارات أو القَّنْصلياتُ المصرية المتواجد بها .

## أعفاء المستثمرين من استخراج تراخيص العمل

كتبت ــ أميمة كمال :

تبسيرا على المستثمرين الإجمانب والعرب أصدر سعد محمد احمد ورير الجهات المعنية بالدولة بعدم السرام أي مستثمر أجنبي أو عسريي باستفراج تبرخيص للعميل عنيد مِزَاوِلتهُ النشاطُ في مصر أو عند قيد

مشروعاتهم بالسجل التجاري . كان السدكتور سيلطان أبيو على وزيسر الاقتصاد قد أرسل طلبا لوزير القوى العاملة باعفاء المستثمرين الاجسانب والعبرب منن شرط الحمسول على ترخيص العمل وذلك بعد أن تزايدت مطالبة المستثمرين بذلك



بناسه الرد على اية إستفسارات حول كافة الامور التي تريد استيضاحها

إذا اردت الإتصال شخصنا برئيس مكتب الإستثمار الصناعي صلاح الدين فهمى .. أتصل به في هذا الرقم مباشرة : ٢٥٤٤٥٨٧ .. وسوف يتولى

قائنًا نظمم في فيء لقر : ابعث الننا برايك في الإسواب الشي تقرحها وفي العادة الصحاب التي تريد أن تقرأها في هذه الصفحة .. و .. اشيرا .. عزيزي القاريء ..

عزيزي القاريء

الحياة أو .. أو ..

عزيزى القاريء

في هــنه المش

تقدم هذه الصفحة بداية من هذا الأسسبوع قسوائم

المشروعات التي يمسكن للمستثمرين المصرييسن أن يتقدموا لاستثمار أموالهم يها بالمدن الجديدة .

● وتبدأ هذا الأسبوع وتقدم مشروعات قطاع مساعات

الغرل والنسيج : صناعة غيرل الخيبوط والبدوبار

والحبال من الإلياف النباتية والحيوانية والصناعية ...

صناعة منتجات شغل السنارة بسانواعها سسواء مسن

الإلياف السطبيعية أو المستاعية ـ مستاعة اللبعد

والمعجاد والكليم والأبسطة اليدوية والمسكانيكية ب

صناعة خيوط الحياكة وخيوط التطريز \_ صناعة حـل

شرائق دودة القز ـ صناعة تعطين الكتان والتيل

وصناعة الكرينة ومسناعة المسلابس والمصسنوعات

أَلْخُرى مِنَ الْأَقْمِشُةُ .. صِناعة لوازمُ المِلابِسِ الجِاهْرَة .

● قرالاسبوع القادم تقدم الصفحة قطاعا أشر يمكن

للمستثمرين إقامة مشروعاتهم فيه .

المصريين في مختلف الدول العربية والاجتبية

تعودت ، أَحْبِارُ البوم ، أَنْ تَصْنِفُ أَلْ قرائها مِن الملايين

ومن أجل هذا الهدف قان ، أحْسَار اليوم ، حريصة على أن

تقدم كل ما يطلبه هؤلاء القراء .. و ، أخبار السوم ، تقسدم

بداية من هذا الاسبوع شعة جديدة لقرائها المصريين خارج

هذه الضعة عبارة عن صيفحة جسيدة هي بيلفتصار

منفحتك .. سوف بقدم لك كل الخيمات والتساؤلات التي تدور ف تَهْنَكُ و أَنْتُ بِعَيْدُ عَنْ وَطَنْكُ مَصِرْ .. غَلَاا كَنْتُ تَرْبِدِ أَسْتَكُمْأُرُ

أعوالك سوف تقدم لك فرص. الاستكمار ف شتى المجارات واذاً

كنت تبحث عن شقة أو تريد أن تعرف كل لجرا وأت الجمسارك

الخاصة بالسيارات والبضَّاكع .. أو اجسراءات النساس على

والى جانب هذا كله فاننا سوف تعتبد أسانينا عليان أنت ..

سوف تكون مادتنا الصحفية التي تضمها الصفحة الحسندة

هي عبارة عَن لجابة على تساؤلُانك أنْث ﴿ إِنْجِبُ الْبِينَا بِهِـنَّهُ

كل يوم سبت قاربًا جنيدا .. سواء في مصر أو مسارجها سن

ثق ابت أنت محرر الصحفة .. وأنت قارثها !

. محمود سالم

التساؤلات وسوف بتوي تحسن عرضها عل المستكولين ق

مختلف القيطاعات بيسالتونة

## تعامين الاهتمساعي

-● حتى يوم الثلاثاء الماض بلغ عدد الطلبات التي قسدمت الى مسكتب

الاستثمار الصناعي من المسستثمرين المصرييسن ٢٢٢ طلبسا لاقسامة

مشروعات صناعية منها ١٧ مشروعا في مجسل الصسناعات الغسدائية

و ١٤٦ مشروعاً في مجال الصناعات الكيماوية و ٤ مشروعات في مجال

الصناعات الجلدية و ٢ مشروعات في مجال الصناعات المعدنية و ٧٧

كتبت \_ فاطمة بركة :

السؤال النذى يشتقل بسال الع المصريين بالخارج هو كيفية دفع اشتراكات القامين الاجتماعي سالنقد الاجنسي وسعر التحويل ومواعيد الاداء وأجر الاشتراك عن ميد المحوين ومواحيد الداء واجر السرات عن الاعارة الاعارة الخارجية بسون أجر ومدد الاجازة الخاصة للعمل بالخارج المحاصة للحل تلك وفي هذا المحوضوع نقيدم اجبابة لمكل تلك التساؤلات من خلال القرار الخاص بيناك المدي أصدرته الدكتورة آمل عثمان وزيرة التامينات والشنون الاجتماعية . يكون اداء الاشستراكات عن مبدد الاعبارة الخارجية ومدد الاجازة الخاصة للعمل ببالخارج

أحد فروعه أو مرأسليه بإحدى الوسائل الآتية ● ٱلتحويلات بالعملة الإجنبية

الإجنبي لدى البنوك المعتمدة. ويجور بالنسبة للمصريين الذين يعملون في بلد ميرم بينه وبين مصر اتفاق او ترتيبات دفي

اوراق النّقد الأجنبي أو شيكات مصرفية او سيلحية او شيكات مقبولة الدفع
 المبالغ المخصومة من الحسابات الحرة بالنقد

الحسباب المفتسوح في الإطسار المقسرر لتسسوية المدفوعات عن هَذَا الْغرض في الاتفاق الثنائي وتتم المحاسبة بالنقد الإجنبي طبقا لاستعار الصرف المعلنة من البنك المركزي يوم السداد وتتحدد الاشتراكات التي يلقرم المؤمن علينه

تأمين الشيخوخَة والعُجْز والوفاة . ● النسبة التي تغطى التعويض عن العجـر المستديم والوفاة في تأمين اصابات العمل . • وتتحدد اشتراكات تأمين البيطالة بالنسبة للفئات المؤمن عليها . هَذه ٱلْأَسْتَراكات على اسـاس اجــر

المؤمن عليه بجهة عمله الإصلية بافتراض عسدم اعارته ا و حصوله على أجازة خاصة . وتتحدد طريقة حساب أجر الاشتراك المتغير عن فدرة الإعارة او الإجازة على اساس ما كان يستحقه من هذا الإجر بافتراض مباشرته لعمل جهة عمله الإصلية ، وإذا كانت بعض عساصم بمستوى آداء المؤمل عليه فتتحدد طريقة حساد

بأدائها وفقا لمليلٌ ● حصة صلحب العمل وحصة المؤمن عليه في

هذا الاجر يرتبط تحسيد قيمتها بمعيدلات أو هذاء العناصر بمتوسط مآ إستحقه منها خالل السنة السابقة على الإعارة أو الإجبارة او مدة استراكه في التامين عن هذا الاجر أن قلبت عبن لَلْتُ ، تفاصيل الأجراءات الاخرى يسوم السبت

ونعرقن عليك الرد من ضائل ملى خاص مسوف متصمسه ليذه القهمة وأكثر من ذلك بإحدى العملات الأجنبية المعلن لها سمعر مس البنك المركزي المصرى وتودى الاستراكات للهيئة المختصة بواسطة البنك الذي تحدده أو

مُنْائِيةً سُدُاد الْأَشْتَرَاكَاتُ بِنَحُوبِلاتَ عَـْنُ طَـريقٌ

ويتضمن المنشور الضاً الموافقة على الأفراج عن الامتحة الخاصة بالخبراء التي وردت الى مصر بالفعل لهـولاء

الجَمْرُكية كأمَّانه أو تقديم خسطاب

تبحث اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها القسادم تخفيض أسسعار

الخبرآء مقابل سيداد المسي

قابلة للتجديد مستقبلا

مُنمان مصری

 أول مشكلة تبدأ بعرضها الصفحة هذا الاسبوع هي المشكلة التي تضررت منها بعض شركات الاستثمار والتي تتلخص في منشور اصدرته مصلحة الجمارك يوقف عمليات الافراج المؤقت عن أمتعة الخبراء الاجانب الطين تستخدمهم هذه الشركات والذي يقصر هذا الإعفاء على شركات القطاع العلم فقط .. خطابات الضمان التي إفرج مقابلها عن أمتعة الخبراء بشرط تقديم جواز مهد الخبير الأجنبي وما يثبت إمتداد إقامته في مصر وأن يقتصر التجديد على مدة الاقامة أو 1 شهور أيهما أكبر

 ⊗ هذه العشكلة تم عرضها على سيد عبدالرازق رئيس قبطاع عبلاقات المستثمرين بالهيئة العاماء للاستثمار والمناطق الحرة فيكان رده الاتي : قامت هيئة الإستثمار بلجراء اتصالات

 معادة الستثمار بلجراء اتصالات

 معادة الحداد الحداد المحداد مع مصلحة الجمارك بهدف السوصول لحّل هذه المشكلة وقد أسفرت هــذه الاتصالات بين الهيئتينِ على إصبرار منْشور إَجْراءُاتُ جُدِيدُةً مِـن ُحِـانَبٍ مصلحة الجمارك يحل هذه المشكلة تماما . ويتضمن الموافقة على تجديد

لحنة الاستثمار تبحث:

## اعفياء شيركات استصلاح الأراض هن الاستغيار العالميسة للط

## تخفيض أسعمار للطاقت لمنسروعات القصحوير

تشجيعا لمشروعات الاستثمار على زيادة التصدير أصدرت لجنة الطاقة مهيئة الاستثمار السرارا ممنسح المشروعات التي تقسوم بسافته التسي محتاجها المشروع وتختلف نسبية التشروع وتختلف نسبية التشروع وتختلف نسبية المناد ألتخفيض للمشروعات طبقا لضوابط محددة . صرح بالله المهندس عبد النصير القديم مقرر لجنة الطاقة .

الطاعة .
حددت اللجنة ضوابط أهمها أن
تكون السلعة المصدرة من انتاج
المشروع ذاته ، وأن تكون الخسامات
التي يحصل عليها المشروع غير
مدعمة ، كما تتحدد نسبة التخفيض
أيضا تبعا لنوعية السلعة ( تقليدية
أيضا تبعا لنوعية السلعة ( تقليدية
أيضا تبعا لنوعية السلعة ( تقليدية أَقَ غَيِّر تَقَلَّمُ عِيْنَ ) ومَا الْدَاكَانُ المشروع قد ساهم في فتح أسواق حديدة للتصدير أم يعتمد على نفس الاسواق التقليدية ( أفريقيا والسول العربية ) ويتحدد التخفيض أيضا طبقــــا لنسبية تبكلفة البطاقة الى تبكلفة

الاراهي الاستثمارية بعد أن كان يتم مصلسبتها على أسساس الاستعار العقمية للطاقة وذلك تشجيعا لهذه الشركات على زيادة الإستثمارات في المشروعات المساعية المتساحة وكائت هيئة الاستثمار قد تقسمت

للجئتة الهآيب اللاستثمار ببطلب أملع المستثمرين المصريين في هسده محاسبة شركات استصلاح الاراضي الخاضعة للقانون الاستثمار على أساس الاسعار المحلية للطاقة وذلك 🛎 مسدينة العساشر مسن رمضسان والمساقة إليها من وصط القياهرة ٥٥ خلال الخمس السنوات الاولى من بدء

وصول المياه لــلاراضي عَلَى أَن يِتُـم تحريك السعر المحلي تدريجيا بــدءا كَيْلْمُوْهُدُّر. طُمْرِيقَ مَصْرَ أَسْمَكُنْدِرِيّةُ لصحراوي وسحر المتسر فيهسا ٢٠ من السنة السلاسة ، كما طباليت و سدينة السندات على بعد ١٠٠ الهيئة بأن تقوم لجنة الطاقة ببحث كافة الشكاوى التي ترد اليها من أي شركة استصلاح أراضي والتي قد كيثومتر منن القناهرة طبريق عصر أسكندرية الشنحراوى وسعر المتسر تؤثّر أسعار الطّاقة على تشساطها على فيها ١٠ جنيهات . أن تدرس كل حالة على حدة حتى يتم اتخاذ الإجراءات السلارمة لتيسير • محينة العمارية الجديدة ٥٥

إذا كنت ترغب في إستثمار اموالك أو جسرة منها ، في إقسامة مشروع استثماري صناعي بأحدى المدن الجمديدة فإننا نقدم لك فسرص الأستثمّار في و ٥ ، من تلك العدن . د هذه ألمن هي : العاشر من رمضان والسادات والعامرية الجديدة والمسالحية الجديدة ودميساط

الإلف إلى الياء .. الخاص والمستثمرين المصرييسن في

كيلومتر جنوب غسرب الاسسكندرية

📦 منينة الصائحية الجديدة ١١٥

كيلومنر طسريق مصر الاسسماعيلية

الصحراوي وسعر المتر ١٥ جنيها .

• مدينة دميساط الجسسديدة ٦

كيلومترات تقريبا غرب ميناء دميساط

هذه الأسعار للمتر المربع ويضاف

قيمة العطاء نزاد ال "٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية

ورقم القيد بمكتب مقاول القطاع الخاص كما يسراعي أن شكون اسعار العطاء وجملة قيمته غيسر مشروطة باي شروط وغير مرتبطة

باية أعمال أَخْرَى وللادارة الحق في رفض أو قبول أى عبطاء في

حَدُودَ القَانُونَ رَقَمَ ( ؟ ) لسنة ١٩٨٢ .

الديوان العام

تعلن محافظة القليبونية عبن مناقصة عامة لتبوريد المهسات

الأتية بضاعة تحاضرة :

بالسرينة والميكرفون -٧ فانوس فلاشر علوى مفرد دائري للسيارات البيك أب

البيك أب .

المظاريف.

- ۲ جهباز فبلاشر علبوی

\_ ٧ سرينة مفردة للسيارات

ــ ١ سرينة للموتوسيكلات

وقد تحددت الساعة الثانية عدرة

ظهر يبوم الاربصاء المسوافق

١٩٨٦/٢/١٢ مسوعدا لفتستح

تقدم العطاءات مرفقا بها

وتعتبر احكام لائحة المنائصات

المواصفات الفنية والكالوجات

وتأمين ابتدائي ٢٪ مَسن جملت

والمرايدات متممة لهذا الاعلان .

مصافظة القليوبية

اليها نسبة تمييز قندرها ١٥٪ منز

السعر لبعض المسلحات العميرة

وصعر المتر ١٠ جنيهات .

وسعر المتر ٣٠ جنيها .

الجديدة سنّوف نقدم لك كل الخطوات مسن وبداية لابد ان نقول لك ائسه تسم إنشاء مكتب خاص لهذه المهمة اسمه مُكتب الاستثمار الصناعي .. ويراسه أحد المصريين الذي يرغبون بحق في تحميم شيخ الروتين .. اسمه مىلاح الْمَكْتُبُ بُبُعْتُ فُكِرتُهُ اسلسا سن السكتور على لسطفى رئيس مجلس الوزراء وإهتمام الحسكومة بسالقطاع

مصر وشارجها .. والهندف هسو اختصار كاقة الخطوات للحصول على موافقة الاستثمار .. والقرار سوف

صلاح فهمى

در شلال اسبوع واحد فقط ف حالة مًا كَانْتِ كُلِّ الْأَوْرَاقِ السِّي مِقْدمها المستثمر كاملة .. وبدأية الخطوات ان يقسوم

المستثمر بسحب نموذج خاص يتـم صرفه من مقر المكتب 1 شارع خليــل اغا جاردن سيتي بالقاهرة ويتاول المستثمر ملء بيانات النموذج وهسى بسيطة للفاية : الاسـم والعا ونوع النشاط والاسم المقترح للمنشأة والكيان القانوني لها والجهة التي ستقام مها المنشاة والمنطقة المناعية والمسلحة المطلوبة ..

رسميا على كل طلب ويتم تسليم الطلب للموظف المختص لمسراجعته والتأشير بقبول سداد السرسم وعل المستثمر سداد الرسم العقرر بخزانة هيئة المتصنيع ( نفس العنوان ) وإرضاق إيصال السداد بطلب الترخيص . ويرفق مع الطلب رسب تخطيطي للمشروع وبيان المساحة المطلوبة ورأس المثل اللازم لسدورة تشفيل واحدة ولابد ان يـوضع

بالطلب سعر حساب العملة الاجنبية للمعدأت والمستلزمات المستوردة ... وهنا نشير إلى ان الإعقاء الجمــركى مقصور على المعدات والآلات النــى ليس لها مثيل يصنع محليا

ولابد هنا أن نشير كذلك إلى أن عدم الألتزام بالبرنامج الزمنى لتنفيذ المشروع قند يسؤدى إلى إلغنساء الترخيص مألم يتقدم مسلحب المشروع بمبررات مقبولة ومسيقا وعلى المستثمر ان يرفق مع طلبه اية مستندات أخرى يراها لتعزيز طلبه ويعد ذلك .. ينتسفار المسستثم اسبوعا واحدا ، يعده يحصيل عل

٢ سنوات ويعتبر العقدم هو القسط الأول

## يد روسي سيد

1 - 6

. . .

7.6 -

J. 6

. 0

460

 $r_i, r_i \in \mathbb{R}^{\frac{N}{2}}$ 

4.17

September 1

• 14x+xx/.10 •

E

مشروعا في مجال المستاعات الهندسية و ٧٠ مشروعات في مج

و ٢١ مشروعا في مجال الصناعات الكهربائية

. • هذه الطلبات تمت الموافقة عليها .

الصناعات التعدينية الى جانب ١٧ مشروعا في مجال صبناعات الغِنزار

وتبلغ مسلحات هذه المشروعات مليونا و ٢٨٤ ألفا و ٩٥٨ مثيراً

كتبت \_ سعاد أبو النصر :

هذا الحبر يهم راغبسي الحمسول على البيقة مين

المصريين العاملين بالخارج . الخبر يقول أن المهندس

وليم نُجِيبِ سيفينُ وزيرِ الهجرة وشلون المصرييين بالخارج أتفق مع المهندس عبد الرحمن لبيب وزير

الاسكان والمرافق على اعداد مشروع حسديد يتفسمر

توفير شَقَة لكلّ مصري يعمل بالخَارَجَ بشروط ميسرة \_

هذه الشقق في مشروع اسكان النقابات المهنية ويتم

• أستمارة عضوية اسلانحاد العسام للمصريين

• صورتان شخصيتان وشعيك على البنك الاهل

● شُبِكُ بِمِيلِغُ ١٠ جِنْيَهَاتَ مَصَرِيَّةُ بِاسْمُ مُكْتَبِ بِينِع

المصرى الفرع الرئيسي ٢٤ شارع شريف بسالقاهرة على

الحساب رقبة ٨٤/٩٥/٥٧٨ بساسم الاتحساد العسا

الاسمنت المصرى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة نظير

نعوذج للبوحدات السيكنية تحتبوي على كتسالوج

● شيك يمقيم الوحدة السكتية مقدما بالجنيه العصري طبقا لأعلى سعر معلن من آلبنك العركزي ماسم الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاستكان بسالعياسية القامرة طبقا للمسلحات والاسعار والمناطق الاتية أولا : منطقة وادى حوف وحدات مكونة من حجرتين وصالة بالمرافق مساحتها ٥٠ مترا مربعاً وثعثها ١١ ألَّفا و ۲۵۰ جنبها والمقدم الف جنبه .. و ۲ حجسرات وصالة مساحتها ۸۰ ، ۸۰ مترا مربعا بسيعر ۱۲

و ٢٠٠ جنيه و ١٤ الفا و ٢٥ جنيها والمقيدم الفيا

ثانيا : وحدات بمنطقة الهايكستب حجرتان ومسألة

سلحتها ٧٥ مثرا بسعر ١١ ألفا و ٢٥٠ جنبها بعقده

۱۰۰۰ جنیه . و ۳ حجرات وصالة مساحتها ۸۰ ، ۸۹

مترا مربعاً بسعر ١٢ ألفا و ٢٠٠ جنيسه و ١٤ ألقبا

ثالثاً : منطقة الماطة وبها وحدات حجرتان وصالة

على مساحة ٧٥ مترا مربعاً بسعر ١٦ ألفاً و ٢٥٠ جنيها

بمقدم ١٠٠٠ جنيه ، و ٣ حجرات وصالة بسعر ١٩ ألَّهَا

رابعا : منطقة القطامية وبها وحدات ٢ غرف وصالة

على مساحة ١٠٠ م ٥٨ مترا مربعا بسعر ١٣ ألغا و ٢٠٠

وسيمنح راغبي الحصول على الشقة قرضاً يبلغ ١٠

الاف جنبة من هيئة تعاونيات البناء يسدد على ٣٠ عاما

من تاريخ الأستلام بغائدة ٤٪ على الساط شهرية ..

وذلك بعد خصم المقدم المدفوع وقيمة القرض من ثمن

الوحدة ويسدد الباقي على اقساط نصف سنوية والمبدة

جنيه و ١٤ ألغا و ٢٥ جنيها بمقدم ٢٠٠٠ جنيه

و ٢٠٠٠ جنيها والمقدم ٢٠٠٠ جنيه

و ۲۰۰ چنبه بمقدم ۲۰۰۰ جنبه

للمصريين بالخارج بملغ ١٠ دولارات أمريكية .

ألمحتويات ألوحدة السكنية بمسلحاتها

تسليمها خلال ٢ سنوات . والشروط كالألى :

كتب ـ حسن فكرى : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجسارة الخارجية تحذيرا للمصريين العائدين من الخارج بعدم جلب مستفراتهم بالجنبيات المصرية على اعتبان أن ذلك يشكل جريعة نقية ومخلفة لقبوانين النقيد المصريسة . وصور مصدر مسلول بأنَّ عن حق المصري العائد مسلّ الخارج الى مصر بان يحول ٢٠ جنيها . واذا زاد العبلغ الذي معه على هسلم القيمة يتعسرض صاحبه الى مصادرة العبائغ الزائدة

• أصدر وكيل وزارة التنتمساد والتجارة الخارجية تعليمات لمندوبي الوزارة بسالمواني البحرية والجوية بعدم الأفراج عن السلع ذات الصفة التجارية التي تتجاوز ١٠٠ جنيبة وأن تعاد باقي السلع الواردة بصحبة الراكب بعيد سداد التعويض المقرر وهو ٢٥٪ مَــن قيمــة البضائع المعاد تصديرها

CHOCKE | CHOCK

شركة النصى للهشدسة

والتبريد (كولدير)

سالية مكى ... الجيرة ·

تعلن الشركة عن طرح منسائمة عامة رفسم ٢/ ٨٥/٨ بيين موردي القطاعين البيام والشاص

عدد (۲) أثنين سيارة تقمل ۳ اطنان شامية طويل

عدد (٤) اربعة مبيارة تعميف

نقل ١٠/٠ مان ويقضل صندوق

والمواصفات المذكورة بكراسة

الشروط التي تسحب من مفسر

الشركة بالعثران مطيه تسطير

- يدفع تامين لبنداتي بخسرينة

. تعدد فتح المظارية الماعة

١٢ علير يرم المعيس العواقق

وأسرسل العسطاءان بيناسم

السيد/ مدير عام الاحتياجات

والسوين بمقر للفوكة عقنه

الشركة مقداره ٥٪ بسزاد الى

ملغ ١٠ جنيات لاغيل.

\* 1/ عبد رسو الحطاء

14A1/Y/YV

سأ للشروبا

A PARTY OF

ومية

للتعاقد على توريد الأثى

## **00000000000000000000**

مدينة العامرية الجديدة : هناك ه ملايين والفي وخمسمانة متر مسريع

هناك بعض الأرقام تهسم المستثمرين الذين يرغبون في إقامة مشروعات صناعية في المسدن الجديدة :

مزودة بالمرافق والباقي ٨ مسلايين و ٣٢٨ الف متر .

حجرْ منها مليسون و ۱۱۲ الف متسر ويبقى ۱۶۲ ألف متر مزودة بالمرافق

\* عطاء الناسية

مشروع انتاج الدواجن

بمحافظة الشرقية

بالشرقية عسن حساجته الى تسوريد

أحدآت تدفئة بالهواء السآخن لزوم

تنابر السدواجن وذلك في منساقصة

عامة تحدد لها الساعة الثانية عشرة

ظهر يبوم السبت المسوافق

۱۹۸٦/۲/۱۵ مسوعدا لفتست المظاريف بمقر العشروع أمام مبنى

مديرية الزراعة بسالزقازيق وشطلم

كرابة الشوط مقابل خمسين جنيها على أن يسك تأمين ابتدائي قدره

محافظة القاهرة

الديوان العام

تعلن الادارة العسامة للشذ

المالية بالمبنى الغربي بعابدين انه

تحددت انساعة الثانية عشرة ظهسر

الايام الموضحة بعد موعداً لفتــح مظاريف المناقصات العامة الاتــى

السبت العوافق ٢/٢/١ عسن

توريد عدد ۱۲ سسيارة ميسكروياس

وتباع الشروط بعبلغ خمسة وعشرين

٢ ـ الشسلاناء العسوافق

١١٨١ عن توريد عسدد ١١

سيارة بيت أب وتبياع الشروط بعبلغ ثلاثين جنيها

١, من قيمة العطاء .

يعلن مشروع انتساح السدواجن

متريّم حجز ٩ الاف و ٨٣ الف متسر سر مه حجر ۱ ، وق و ۸۱ الف هسر ويبقى ۸٤٠ ألفا و ۱۰۸ مترا مبزودة بالمرافق حتى نهاية الخطة الحسالية وانباقى ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف متر 🛎 مدينة السلاات : هناك ١٠ ملايين و ٢٠٠ ألف مثر تم حجيز مليسونُ و ٨٠٢ ألف متر وهناك ١٩٨ ألف متسر

## مدينة العاشر من رمضان : هنساك مسلحة قدرها ١٣ مليونا و ١٥٨ ألف



والباقي ٢ ملايين و ٨٩٠ ألف متر . ● مدينة الصالحية الجديدة : هنسك ٨٤٠ ألف مترتم حجز ٢٧١ ألف منها والباقى ٢٤٤ الفا منزودة بسالمرافق وباقى المسلحات ٢٦٤ الف متر. • مدينة دمياط الجديدة بها مليون و ۱۵ الف متر تم حجز ۷۰ الف متر والباقي حوالي ۲۲۱ الف متر مسزودة بالمرافق

اينة يوميًا

\* 2d 12 1---

الهيئة العامة لمرفق الصرف

المنحى للقاهرة الكبري

الإدارة العامة للشنون المقية

ادارة العقود والمشتريات ٢٤ شارع الجلاء ـ القاهرة

تعلن عن توريد اثاثات وتجهيزات

( سكاتب وكرآس جلد وخشب ومسراوح والات كانبة وحساسة

وتصوير واكلمه ودواليب وشمانون

وَخُلَافَهُ ﴾ في مناقصة عمامة بيسن

وقد تحددت الساعة الثانية عثدة

ظهر يوم الانتيس المسوافق 1947 / 1947 مسوعدا اغتسب المظاريف بسادارة العقسما

ويمكن الحصول على نسخة مسن

كراسة الشروط والمسواميفات مسن

الادارة المذكورة مقابل سدار مبلة

٢٠ جنيها على طلب مدموغ منة ٢٠٠

وعلى القطاع الخاص أن يصحبوا

عطاءاتهم بهسورة مسن اليحااقة

الفريبية شآطة جمين أتمسفعات

والتأمين المؤقت ٢ سن اجمسالي

العطاء المقدم كامسلا ويسكمل الى

١٠ / في حالة الرسو ولن يلتفت الى

ای عطاء برد بعد مسوعد منتج

المغاريف أوغير مصحوب بالنامين

المؤقت كاملا ...

والمشتريات ٢2 ش الجلاء

شركات ألقطاع العام والخاص آ

北北

\* عملتاء الت

عملية جنيه لمن يـطلبها بـالبريد. وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فنيـة

٢٠٠ مليم مع تقديم صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢ ٪

ولايلتفت الى العطاءات الشي ترد

رميسة و التي ترد بعد الميعاد المحاد المحدد لفتح المطاريف والشميكات

المقدمة كتأمين ابتدائي يجب ان تكون مقبولة الدفع من البنك والا

محافظة دمياط

مديرية الاسكان

اعلان مناقصة عنامة بين

مقاولي القطاعين

العامة عن عملية أنشاء مبنى الادارة

الزراعية بكفر سعد وقد تحدد لفتح

المطاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة

ظهر يسوم الشبلاثاء ١٩٨٦/٢/٨١

وتطلب الشروط والمسواصفات مسن

المديرية على عرضحال ثمغة شطير

سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها

ثمن العطآء ويمكن الاطلطاع على

السرسومات بسالمديرية ويضماف

وعلى أن يرفق بالعطاء تأسين ابتدائي

بواقع ١٪ وصورة البطاقة الضريبية

وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطام

الخاص وسابقة اعمال من جهة

حكومية

تعلن المديرية في المنساقصة

اعتبر العطاء بدون تأمين . اعتبر العطاء بدون تأمين . ۸٦/٢٣<u>١١</u>

س قيمة العطاء .

يضاف لثمن الشروط لمكل

## \* عملاء الت مديرية الاسكان بطبطا

تقبل العطاءات حشى المساعة الثانية عشرة ظهر يوم الشلاثاء مطلة مطلة ضرسائية بشرنة بنك الثنبية والائتمان الزراعي بنهطاي ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٢٠ جنيها مع خرورة ارفاق تأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ ويطأقني الضرائـ والمقاولات مجندة وسسابقة 47777A

وزارة الري بدمنهور

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة ثمغة فشية ٢٠٠٠ مليسم

الادارة العامة لمشروعسات تطوير الرى بغرب الدلتا

القطاعين العلم والخاص معكتب الادارة لغلية السساعة الثسانية عشرة ظهر يوم الأريعاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٢ عن عملية انشاء بدألات وسحارات للتسرع والمضارف بدائرة الادارة العامة لرى النوبارية مركزي حيوش عيسي وأبو المطامير بمصافظة

تقسل العسطاءات مسن مقساولي

ونمن العطاء ٢٠ جنيه ( عشرون وسل محدد مليم ر ٢٠ جنية للارسال بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص إرفاق تأمين مؤقت قدره ١/ مـن ابعده يعده

شركة كراكات الوجه القيلي بنجع حمادي تعلن بأنه قد تقرر تساجيل مسوعد فتح مظاريف مناقصة أنشاه مبنى

اداری و عمارة مسكنیة بند حمادی النی كان مقررا لها جاس يرم السبت ٢٢ فيـرآير ١٩٨٦ الى يسوم السبت ٢٢ مسارس ١٩٨١ الساعة الثانية عشرة ظهرا . 1777\58

( الدور السابع ) نظير سداد مبلئ د ٢٠ عشرون جنيها ثمن الكراسة الواحدة عن كل عملية على طلب وزارة الزراعة مركز البحوث الزراعية مدموعُ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الأستاذ رئيس الادارة المركزية . معهد بحدوث الأمصال وتقدم العطاءات دلخل مظاريف واللقاحات البيطرية معلقة ف مرعد غايته الساعة التانية بالعباسية \_ السكة البيضاء عشرة ظهر اليوم المحدد لكل عملية يعلن المعهد عن مناقصة عسامة على العنوان المذكور . لتوريد كيماويات وأدوات زجساجية

ويجب أن يرفق بالعطاء تسأمين مسلية جلسة الخميس السوافق ١٩٨٦/٢/٢٧ الساعة الثانية عشرة أبتدئي ٢٪ من أجمالي العطاع يزاد الى ١٠٪ عند السرمو بالنسبة التوريدات و١٪ من أجعالي العسطاء ظهرأ وقيمة الكراسة عشرون جنيها ويمكن الحصول على كراسة الشروط يزاد ألى ٥٪ بالنسبة للمقاولات . والمواصفات من مقسر المعهد في المواعد الرسمية على طلب منفوخ باسم السيد الدكتور / مدير المعهد على أن يرفق تأمين ٢/ مس قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ ف حالة رسو

ولن يلتفت إلى العطاءات المقدمة يدون تَامين أبتدائي أو عسورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل مقاولي القبطاع الضاص وبايقة الأعمال أوغير المستوفاه العطاء وسوف يستبعد العطاء غير المصحوب بالتأمين والمرسل بعد لشروط المنساقصات والممسارسات العآمة والتي تسرد بعسد الميعساد الميعاد المحدد للجلسة 

19V

١ \_ مناقصة عامة رفع ١٢/ ١٩٨٨ عملية توريد ورق

الموافق ١٢ مارس ١٩٨١ .

هبئة الآثار المصربة الأدارة العامة لمخازن ومشتريات

## - 4- 105 \*

تصوير مستندات ومجموعات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات والممارسات العامة والموضحة بعد بين موردى ومقاولى القطاعين العام

هرم سقارة .

ويمكن الحصول على كراس الشروط والمسواصفات من أدارة الشخان والمستريات بمبئى الهيئة بالعباسية أمام أكاديمية الشرطية

الفيوم جلسة فنح المظاريف الاربعاء

١٩٨٦/٨٥/١٤ عملية تـــرميم وأصلاح قاعدة مسلة أبديح بعدينة ٠ ٢ ـ ممارسة توريد أحجار لزوم

الموافق ٢ مارس ١٩٨٦ : الموافق ٢ مارس ١٩٨٦ : ٢ ـ مناقصة عامة رفسم

حلسة الثلاثاء المسوافق 2 مسارس

كئما احتدم النقاش حول معوقلا النهوض الثقاق برزت مشكلة الرقابة على رأس القيائمة .. والمقصيود بالرقاية هنا رقابة النصنفات الغنية أفلام السينما والمسرحيات والأغانم

المستجلة على شرائط ومس الفيديه ُ الخ .... فليست هناك و الجمد

للنَّهُ رَفَعَالُهُ عَلَى الْمُسْحَافَةُ وَلا عَلَ

الكتب . وقد الليح لى ايام الوغليغُة ان أعمل في رقابة المصنفات الفنية لمدة

ثلاث سُنوَّاتُ . وهي رقابة تخف

لقنانون عمام يسركن في بنسدين رئيسيين .. أولهما منع ما يتعمارض مع السياسة العليا وأمن البلاد مس

افكار واراء ودعوات سياسية وثانيهم

الحفاظ على آلاخلاق والتقاليد والعرف الإجتماعي .. وفيماً عُدا ذلك فليس من حق الرقابة ان تمنع أو تصادر الأفلام

أو المسرحيات أو الأغاني لضعف

مستواها الفنى والفكري . وهذا وجه القصور في مهمة السرقابة ولا يعسكن

تحقيق العكس ما لم تعدل في وانينه

ويدعم جهازها . ومن الصبعب ادراك

ذُلِكَ لأَنْ الْرَقَابَة تَتَعَـامَلَ مِـعَ مَـوَاد تجارية تخضع لنا تخضع لمه سلع

السوق من دوآفع العسرض والسطل

وماً دام الفيلم أو المسرحية أ المصنف عبوما ما ليس في ما يتعارض سياسيا واخسلاقيا م

اوضّاع ّ المُجتمع سياسيا واخْسلاقياً فلابد للرقابة من اجنزته والتصريح به

الدينية وهى التى يتحتم على الرقابة أن تسرجع ألى العصادر السدينية المسئولة للبت فيها . أما التليفزيون

الرقابة عرض افلام ومسرحيات وأغاز

الرسم مرض ويستبعدها التليفزيون من قنواته هذه هـى الخيطوط العبريث لمشكلة الرقابة وهي مشيكلة منيا وحددة دائميا وان تيزايدت حيدة

واهميتها مع ما اصبح يقتضب

والمحاولات المبذولة من جانب جمو

المثقفين الجادين قيما يشبه الانبعاث

الثقامية .. وهي انبعاثة مصدرها

الشعب بان ما يغررد المجتمع مسر

نتاج ثفافي أقل واضعف مسا تسطليا

حاجة مجتمعنا في تنظوره الساهر

سياسيا واقتصاديا وفي عالقاته الاجتماعية المنميزة من ثقافة مقومة

ارفغ مستوى واكثر قيمنة وتساثير

وأهمية من ثقافة السبعينات الخاويا

الها يعتب ومسيد والمورتها الدولة ذاتها باهميتها وضرورتها كعصب رئيس لدفع ما تحاول النهوض بتحقيقه من وجود التنميت الاقتصادية والاجتماعية ولا ادل على

ذلك من المناقشات الهامة آلتي تــدورّ

في مجلسي الشعب والشوري واروقه الأحراب حول متطلبات التنمية مسن

وجود ثقافة جادة تسؤثر على بناء

الأنسان الذي يستحيل أن تتم هــده

الأهمية لمشكلة البرقاية وريمنا كار

لمشكلة الرقابة الظواهر الأجسرامية

الني اخذت تطفو على سطح حياتنا اليومية كانت المضدرات ويشساعة

الجرائم السرقة وحوادث القتل وكلها خلواهر مبعثها واساسها ضعف المستوى الثقاق وسيطرة الاضلام والمسرحيات والمساسلات التي

والآثارة الجنسية ودوافع العنف من تأثير ما تغيض به وتدعو اليه افسلام وسسلسلات السينما الإصريعية

إ وبوليسياتها الغامرة بالاثارة والعنف

مبعث الحساسية أيضا بالند

انها يقظة صحية وحتميسة تش

الشعور العآم من جانب جما

فله جيازه الرُقَابِي الخاص به ومَنَّ الناص التضارب فاحيانا ما تجا

ولا يقوم التعارض إلا إذا كاز ه تُعنت مُقصور أو غير مبرر أو مَقنع من جانب الرقابة وهنك ايضا المـوانع

يقطاقة ألى مجل الزراعة ، والصناعة

والمسلم المخسرج كمسال عبطية ان ميزانية انتاج الفيلم لن تقل عن مليون ويصف مليون جنيه غير انققات الحيل

السينمائية التي ستتم في السولايات

المتحدة الإمريكية . بالإضافة الى الملابس الخاصة التي يظهر بها ﴿

كمال عطية ، وهذه هي المرة الثانية التي يستخدم فيها نفس المخسرج

هذا هو القيلم رقسم ٢٨ للم

ورفاهية أهل الأرض

الغيلم سكان القضاء

• فقد ثبت علمينا أن نشرة الأشد

تحتنب أكبر عند من المشاهدين وخصوصا في فترات المساء والسهرة . ولذلك ارتفع ثمن الثانية ق أعلانات التليفزيون قبل نشرة الأخيار أو النائها ويعدها ميأشرة ألى مسلف خيانية لم تسجلها لية برامج اخري ولهذا السيب اصبحت هناك
 محاف تليف زيون متخصصة و نشرات الأغبار . ومصطلات أخسرى لا تقدم المشاهديها مسوى الأخبسار و للعلم المتعادية السوى الاحسار العالمية والمحلنة . وأخبار الجو . ثم أخبار البراهنة وأبطالها . ولا تنسى هذه المحالات ايضا أخبار النساس مسن المضاهير وتجوم المجتمع والمن ... حذات عدة مرات فيلاً تشيعر ساى ملل ... عدة مرات فيلاً تشيعر ساى ملل ... الكاميرا تقالك الى مكان الإحسان ألما الكنيز ومناوي مال ... الكاميرا تقالك الى مكان الإحسان ... المحدث عالم النيز مصنوعات ... المحدث عالم النيز مصنوعات المحدث عالم المحدث المحدث عالم التحدير مصدة والنين يصنعونه . ولاتضيع وقتها لكى يظهر المستمع أو المستيعة في أحل صبورة . فسلمهم الإخبار والاحداث أولا . أما طلعة المذيع اليهية ، والطريقة التي يرتدى بها ملاسمه وتسريحة شعره ولـون كرافته فهذه كلها أشياء تاتي بعـد الأخبار وترتيبها وطريقة عرضها ...
و ونشرات الأخبار في تليفريونات العلم المتقدم في يسرامج متصركة فعلا بالصوت والصورة . دور المديع ن الاستوديو مقصبور في معيقم الاحيان على تقديم ملخص سريع جدا للخير الذي سوف يسراه المشاهد . وبعدها فورا يختفي العديع من على الشاشة ويظهر منتوب التليفزيون في مكان الحدث وهو يروى لنا ما اللذي

حيال بلك المتسام بعض مصطلت التليفزيون التجارية في أمريكا بنشرة الإخبار أي حيات الإخبار أي المريكا بنشرة كلها لديها الآن طائرة هليكويتر أو أكثر من طائرة ومطار خساص داخسا الاستوديو لنقل ضريق خاص من المحالة المتردية والمحمدة إلى مكانية من المحالة المتردية والمحمدة إلى مكانية من المحالة المتردية المتر المخبرين والمصورين الى مكان الحادث أو الخبر على الفور . • وهكذا تحولت نشرة الأخيار هنك الى محيفة حقيقية تصدر بالصوت والصورة . بل أنها تتميز على الجريدة بالسرعة والنقة ونقل الحيث كما وقع لا بعيون الأخرين . ولهذا يقولون ان

كمال عبدالرعوف

• تُلْبُرةِ الأخيارِ أصبحت من أهـ العنامس في برامج التليفريون أن ا تَكُنُ أَمْمُهَا عَلَى الأَطْلَاقِ . وَقَدَّ الْبَلَّـِهِ استطلاعات الرأي ان مُثرة لَحْب التليازيون تتلوق لصانا ان لم تعن تنساوي في الأهمية مع سرامج التلمفريون الرائجة حمساهيريا المسلسلات والإفلام والرياضة

جرى وكيف وأيسن ولمسادا ومتسي

---

استنا سلو

ه تصنيخ الله

-عرسلا وتعنياه

2 ' E ' KE

ماله للمسلوان

ب شديق إليا

العرواش

ومساله يستوا

سخر تعالها

سنعة ذيبان

والمستريخ ال

أستخلب

عسة القوفوي

1971

سد ارتدرج

العبليو م

مصايعة والإ

عمران الفائداء

ومسيا ولان

السب سيد

نور در ساور عر الساور عر الساور

. . .

AND LE

- - -

35 3 4

24.1 J

● ومن حسن حظ الصحف المصرية والعربية بوجه عام أن التليف ريون نشرات الأخبار ، وانهم في مسيرو مسازالوا سؤمنون ينشرة الأخبيار القاعدة على كرسي امام الميكروفون . ويهتمون يتسريحة المستيع وشبكل المستيعة أولا ، ويبرون أن لخبيار الوزراء في مكاتبهم أهم من أخيسار حرب العسراق وايسران . وأن خيسر اجتماع وزير مع وقد أجنبي ياتي قبل خير انفجار مكون الفضاء الأمريكي • فَهِنْيِدُا لِنُصِحَفِ المصرية والعربية بنشرة لخبار التليفيون الجساسة ونحن الصحفيون سدعولها سطول العمر وان تنقل هكذا نائمة ف



الجريدة مهما قعلت لن تستطيع مناسة التليفزيون في نشرة الأخبار ولكنها تستطيع أن تناسه في التحليل والتعمق في الاحداث والتعليف

## سارح والملاهي ودور السينما ومطساعم الق

أويرج الأهرام الاستعراض الانجليزي اطلانتيك شو الثنائي الارجنتين لويز موندر ومارينا ، فتون شعبية ، رفسر غرق من الفنانة شوشو أمير ، عشاء رافسر مع أوركسترا ستار

١٩٥١ - ١٩٥٢٩٨ مكيف اغواد محدد معند مانده منده افواد عدد دوف - عمر دياب مرفت بدر - حسن الأحمر - لمال جادو - اثاه ندا -بدد البورود - أولاد مصر - فتون تسمية -- أوركسكل مسوير فالش - ١١١ تسارع اضرع أوركسكل مسوير فالشن - ١١١ تسارع اضرع

علرها المديد يهيل ثن اطرم سدية طبيق عصر الاست الصعراوي في 1910 م 1910 فتموا بقصاء أحل ليال المعر مع العن التمر

سياج صحاري تنت فندق سیاج بیرامیدر طریق سفاره مرش اغره ن ۲۲ ۵۹۱

\* كاف دوروا \_ قصر فرساى \_ مكيف الهواء با شارع محمد نقف بالزمالات ٢٤١٢١١١ بدار ٢٤٠٧٠٨ من مري و ٢٤٠٧٠٨ بدار و ٢٤٠٧٠٨ والمحسس سبورة مع المائل وابد توفيق كل المائلة الرقص المدار و ١٠٠٠٠ بدار و ١٠٠٠ بدار و ١٠٠٠٠ بدار و ١٠٠٠ بدار و ١٠٠٠



القية الساوية ت : ٧٤٧٤٥٧



رض المعارض باللزيرة ٧ م رض المعارض باللزيرة ٧ م رنامج واقلام عن الفضاء



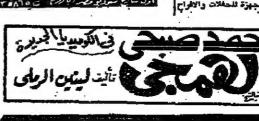
فيق عبده ـ شوشو لدين ـ احد عدوية ـ لوكان فـواد ـ لدين سام ـ غر حنة .

كازيو باريزياتا سهر زكى - شفق جدال . به نصمة مدادة سلطان . لهج زكى - فاطة عيد . لهج زكى - فاطة عيد . لهج زكى - فاطة عيد . لهج زكى المامي . الاستان المامي . المحدد فوزك . مناق كارم . فرق مني البديها ، اوركستا المام خالد وفرقت المدوية مثال لبيب . مقابات . مثال لبيب . مقابات .

اسام بدر حسين حمارة . ٢ كارينو شهرزاد دنيا ـ وفاه عزت ـ رمضان المارم الأسو ت : ١٢٩٨٨ المربي ـ كارمن ـ سميد إعبدالمزيز عمود ـ معرض

المري - بعرائق عصر -المري - بعرائق عصر -حسين معادة واسرائه -امسان يموسف - نسادية المسيق - نمادية مصام -اندواق - نكييف اسركزى







أول فيلم روائي مصرى ، تجرى احداثه في الفضاء ، يستعد لاخراجه كمال عطية .. الذي كتب له أيضاً القصة ، والسيناريو والحوار تروى أحداث الفيلم ، الذي اختار له المؤلف والمخرج اسم ، جهنم تحترق ، قصية اشتعال الصراع النووى وانتقاله من سطح الارض الى الفضاء .. وأصبحت حرب الكواكب حقيقة في

حياتنا .. ولم يحس سكان أهل الارض بما سيصيبهم من دمار .. ولكن سكان كوكب أخر ذعروا لـــذلك لانهم أكثر تقدما مــن علمــاء أهــل الأرض . وأن كانوا قد اخلوا ذلك عن علمائنا حتى فلنوا أن هذا الكوكب هاليا من الحياة . وفزع أهل هذا الكوكب المجهبول سبيه آنه اذا حدث انفجار ف سساء الأرض نتيجة تبادل تسدمير الاقصار المستاعية المحملية سيالقنادل النووية .. نسوف يصيب هذا الدمار الغلاف الجوى لهذا الكوكب . لـذلك أنه الفلاف الجوى لهذا الكوكب . لسناك لله فقد ارسلوا بعض علمائهم الى الارض لل محاولة لوقف التجساري التسووية في الفضاء ، أو العمل على تغيير الفسكر لله المساء الارض .. لله ويرغم علمهم المستدم ومفاوضاتهم من لله مخلال العقول الالكترونية التي كانت لا تترجم لهم لغات أهل الارض التسي لا تترجم لهم لغات أهل الارض التسي لا تتمام علمهم لله المنتقدم .. الا أنهم فشسلوا في مهمتهم .. الامر الذي جعلهم يتجاون لل سحب القدرة من الرؤوس النووية في الارض والفضاء ثم دمروها حتى لا إِ فِي الارضُ والفضاء ثم دُمْرُوهَا حتَّى لا ۾ يصاب جو کوکيهم . وعندما شاهد أهل الارض ما حدث التنعوا بماحدث وبسدأوا يتجهبون

جيمس بوند في أحدث أفسلامه بسين الحسسناوات

## الاستزال رقم ١٤ لجيسس بوند

هذه هي المرة رقم ١٤ التي يعلن قيها روجرمور اعتزاله لأدوار العميل السرى چيمس بوند . وبالتاكيد لن تكون المرة الاخيرة .. فاعراء ملايين الدولارات أقوى من كل اعتذار!

أخر اعتذار أعلنه النجم العالمي بعد الانتهاء من أحدث أفسلامه و نداء رتيبة الحفنى تغنى لصالح ديون مصر الشيطان ۽ الذي تشاركه بطولته كالعادة رتيبة الحفني .. تسافر الى باريس في الأسبوع القادم لتقدم حفلا أوبراليا عدة حسناوات مع مفاجأة جديدة هسى النجمة الزنجية جريس هـونس النـي تنافس جيمس بوند في قوته الجسـمانية بعد أن تلقت دعوة من أحد المسارح الفرنسية لتقديم عروضها عليه . حيث تتمتع بيد ملاكم وعضلات مصارح ومسروبة لاعب كاراتيه .. الأغنية المساوية لاعداث الفيلم تحتل القمة في السفير المصرى في باريس سيمير معفوت اتفق معها بان تكون حصيلة الحفل لسداد ديون عصر ،

سباق الأغاني العالمية منذ أسأبيع والتي

يغنيها فريق و ديوران ديوران ، البذي أصبح من أشهر الفرق الغنائية عارفون هذه المرة أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالى الانجليزية التي ظهرت خلال السنوات الخمس الماضية . للموسيقي العربية يشتركون في تقديم حفلا علما يقيادة سعيد هيكل رئيس قصم الأصوات مساء الخميس القادم

## جيمس بوند ف فيلم ، أسداء الشيطان ، يؤدى فيه شخصية العبيل عصم الأصوات مساء التعديس الصادم بقاعة سيد درويش بالهرم يقدم أعضاء التعريس في هذا الحفل بعض أعمالهم الموسيقية من مؤلفاتهم التي يتم تقييمها وتضم الى أعمالهم العلمية السرى الذي يحاول هذه المرة ايقساف دمار يهدد العالم باكبله !

هستى تنتسمى فتسرة المسسداد ؟

ونجسلاء فقص اعتشرت للمضرج شريف يصبى عن عدم ألسدء في تصبوير أحدث الحلامهأ ، حبيث فاطعة ، .. كما طلبت تاجيل جبيع الارتباطات الغنيـة التــى تعرض عليها لحين انتهــاء الترة حدادها على شــقيقها الأمسغر اللذي تبوق ق الأسبوع الماضي بعد أزمة

بوبلاچ فيلم مدآفن مفروشة للايجار بطولة نجلاء فتحى

دور السينما

بالقاهــرة

دیاتا ت ۱۲٤۷۱۷ انقاذ ما یکن آتفاده مدیمه کامل - عمود پاسین

ه پیجال ت ۹۲۸۰۹۱

التوث والنبوت

€ کایرو ت ۷٤٥٣٥٠ ابراس نفطر

● ميامي 101×دي. الب فوق هفية الفرع أحد زكي ـ كار الكم

۵ فاتن ۱۹۹۷۹۸ گیرنس اغطر

دُولل ۷٤۱۱٤۷ الأستاذ يعرف التر الشيطان الأسود

الثرق ۱۹۹۹۱۸ غدی الأثرار مردة السور

ه میدر منواز عمر فسادوق الفیشاوی

سيعاكس

فنادق القاهرة

لباخرة فندق البير ساموى عن البيار مسائرة حمَّ هُدَيْقَة الأسداس مسرف مكِّهة بخرة والتبعدود الدوق والتبصريور المدود 11-1-8 711-17 . 711-0-4

مطاعم القاهرة

م البو ملك مساية الأملو مطعه فسام ماكولار خرفية ومسرية استعاد كامر للعميان

PROFE . PROFE

T21-V-A

٠ ليدو ١٢١٢٨٤

المنحته .. والمعنوع مرغوب ! \* انت متحامل عليه ! - هناك افلام اكثر منه جرأة :

\* مادا حدث ؟ ـ قامت الدنيا لاعتراض الـرقابة على بعض مشاهده ، والمخرج يرفض حدفها ، واخيرا استجاب لرغبتها ! ﴿ وَ رأيي أن الغيلم يتناول جانبا أي هاما من حياتنا الاجتماعية بدأ خيطه ي من خلال عودة ( عادل ) أبن الباشا

● ئورماندی ۲۹۸۰۲۵۹ امرالا و ۷ ملاعین صرخة الشیطان

روكسي ت ٢٠٨٠٢١١

التوت والبنوت

ربو ت ۲۹۰۳۹ رمضان فوق البركان المام شاهين - عادل امام

ريالتو ٢٤٦٩٤
 نقاذ ما يكن نقاذ،

مرفت أمين \_ عمود يس

● ركس ث ٨٠٤٠٦١ فتوة درب المسال القيضة الماطلة

استرائد ایطال نفزام الأسود عرجیه

فندق سان استيفانو

البيتش كنوب أجل السهرات تليفون ؛ ٨٦٣٥٨٥

- العنتصون اكتشاقوا طريقة حديثة للاعلان عن افلامهم ! ﴿ وماهي الطريقة ؟ لأوعن المنتج الذي يلقى منتج فيلم ، إنقاذ ما يمكن عليه ريحا !! انقلاه ، فالمخرج سعيد مسروق أضاف مواقف أستفرت السرقابة

@ هليوپولېس ١٤٧-٨٥٥

اوسوا
 انقاد ما یکن انقاده
 مرفت امین - صین فهمی
 قربال ت ۲۹۱۱۲
 نلف منا افطا

بوسى . قايوق الفيشاوي

مديمة كامل أ. عمود يسن

• راديو ت ٢٠٣٨٦ القط اميلة اسد

الأهل بدمنهورو البنديرو مهمة خاصة

و الحرية ت ٩٧٦٢٧ ٠ ناخ المنا المنا

يوسى. - غاروق الفيشاوي

ح الفن - على مسيح سيد درويش نه: ١-١٥٩٥١

مثوار همر فاروق الفيشاوى\_ كامل

دور سيتا ومسارح

الاسكندرية

المركزاليابات بالمنيل

لصيانه الفديو والملون وكاميران القيريو

والبياعي فاعمت والاستراو ضرمة سرمية منزلة بالضان رسياسة إفريم ١٩٢ سنام المتحف بالنيك مست ١٩٢٨

الوسط افضل من القام " \_ وهل هذا حال مصر ؟ \* انها نماذج اراد تعربتها

\_ ولكن بيدو ذلك تعميمًا

بعد غياب سنوات ليتسلم قصره مسن عبدانشاق المتعسك بالفضيلة ، قبسل الحراسة وفي الطائرة بلتقي ، بامل ، قابله في المطار صديقه ، عمر ، الذي وبعد الثورة !

ألا فهلوى يجيد العمل في كل شيء يدر التي توحي بالجو العام لـالاحداث .. النقالات سريفة وخـــاصة المتناقضات :

وحسين فهمي وميرفت امين ؟ \* محمود لعب دوراً جديدا عليه اما الباقي فقد تحمركوا ق حدود ادوارهم العرسومة



مساء إ مارس القادم وفي حضور الرئيس حسني مبارك يرتقع الستار لاول مرة لعرض رائعة أمير الشعراء أحمد شوقي و بجنون ليلي و التي يخرجها الدكتور عادل هاشم . يجيء هـدا العرض في بداية احتفال وزارة الثقافة باليوبيل الذهبى للمسرح القومى

الذي يقدم في هذه المناسبة أحسدت أجياله من الممثلين وهم يقومون ببطولة هذا العمل المسرحيي ، يمشل دور و ليلي و نيرمين كمال .. خريجة كلية الحقوق عام ٧٩ وخريجة العمهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٨٧ وعضس المسرح القومي . ويؤدي دور ، قيس ه توفيق عبدالحميد خريج كلية الحقسوق عام ٧٩ رخريج المعهد العال للفنسون المسرحية عام ٨٣ وعضس المسرح ومجنون ليلى .. هــى المسرحيـة العاشرة التى يخرجها للمسرح الــدكتور عــادل هــاشم ، والــذى حصــل على

الدكتوراه من السريون في علم الاجتماع المسرحي مع دراسة تطبيقية على المسرح المصرى .. ثم التحق بمعهد الفنون الدرامية بباريس ثم انضم الى مــدرسة اللوفر الملاحقة بالمتحف الغرسي اللهير لدراسة الفنون التشكيلية وتأريخ الفن .

هذه أبي العرة الخامسة التي تقسدم فيها رائعة أحمد شسوقي على المسرح ، قدمت لاول مرة أن ١٧ نوفمبر ١٩٣٩ من خلال الغرقة القومية أخراج احمد

بروفية • مجنون ليلى • بلا ملابس أو اضباءة

## إنقساذ ما يمسكن إنق

- المواقف غير مترابطة \* لج لاتنس تحسركات السكام كانت تتحدث كما لو كانت حواراً ! رسمية .. يتبيّن ان عصر ماهو - التقط اشكال المعثلي

ـــ وينجرف عادل معنه ويجعــل قصره فرفشه ؛ اين الجــرأة في هــدا ـ محمود ياسين ومسديحة كامـل \* كشف القيلم عبالم الفسياد الشحات يتعامل بالدولار مستندات

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ٧١٧٨ ٢٤٠٥١٦ . ٢٤٥٥٥٦

وسِكة منبع الأجهيرة ٢٧ ثر جيسي استراقي

ايتاكوت: ٨٥٠٨٠٦

حسن القاصر المتدرة عن قاطعة أرشدي عوار سيعصر القراد

خدمة فيليبس من الباب

للناب

الماهر و شدر بمصور ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ مید سد. المده الله موار او مدیه او مدامهدر و ۱۹ تر ترهد المعاد الدو موار او ۱۹۱۱ مراید الاعتماره ۱۱ در نمو مریال متفاطی (۱۹۹۹)

خدمة شركة بها للصناعات الاكتروئية

ا الرابع المعاد وتي عبرة المعاد وتي عبرة المعاد وتي عبرة المعاد وتي عبرة المعاد وتي المعاد وتعاد وت

الأحليث الراسي - الراسي الراسي - 1964 لأخاصا

اسپوت عورد لاوفاق من ۲۰ پونېو ــ ۲۲۹۸۶

ـ أنا ماشي . حتى أنقذ مايمكن القاد من عقلي :

عصام بصيلة

علام ، يطولة رينب صدقى واحمد علام . ثم اعيد تقديمها في عسام ١٩٤٦ على مسرح الهاميرا بالاسكندرية بنفس المعتلين ومن اخراج احمد علام أيضا وفي عام ٥٩ قدمتها الفرقة القـومية .. بطولة فأخر فاخر وفردوس حسن وسن أخراج فترح نشاطى .. ثم اعاد فاخر وفردوس تقديم المسرحية في المغرب عام ١٩٦٢ عندما فوجئت الفرقة سأعتراض على عرض مسرحية السلطان الحسائر لتوفيق الحكيم ، وأسرع افراد الفرقة بشراء نسخة من المسرحية لتمثيلهما ، و ومثلت في هذا العرض سعيحة أيسوب .. مديرة المسرح القومي الآن .. دورين في يو وقت واحد .. شخصية و عفراء ، ودور و الاموى ، شيطان الشعر .

هذه المرة من خلال شكل درامي وليس من خلال شكل غنائي كما كان مقررا من قبل .. وقد اختار من اعضاء المسرح القومی غیر .. قیس ولیل رشدی المهدی ومراد سلیمان ومحمد ولاء الدين وفاروق عيطه ونهير أمين وعضاف حمدى وفتحى العدل

ي يرفض الاقصاح عن أعساله الجسيدة

إلى وارتباطاته الفنية الابعد الانتهاء مـن

نعمان عاشور

خسسوفا من سسرقة الافسسلام والادوار ظاهرة غسريية بسدأت تنتشر بيسن الفنانيز والفنانات هذه الأيام . السكل

المستح بعد أن استشرت ق الغشرة الأحيرة ظاهرة سرفة أدوارهم بعد أن يتذق معيد المنتجون، ويقدمونها لأنطأل خرين لنلك أصبح الحال التكتم السديد 

## معييد صالح سميهالالف الماليا على سي اليوسايير الماآة التنشق عدالساري باعريسفيلورمل و و م المن هستان عسى العجاتى بالته لله إ





• بين الزوجة الأولى والثانية « شومة » !

قضت محكمة جنح مستانف الجيزة بحبس مطلقة مقلول وابنتها الطالبة الجامعية ٣ شهور مع الشغل لكل منهما ، لاتهامهما بالاعتداء بالضرب على زوجة

وُكانَتُ أَحدى الموظفات قد أبلغت مأمورية قسم الجيزة بأنها أثناء سيرها في الشارع قوجبّت بضرتها وابنتها الجامعية تنهالان عليها بسالضرب بـواسطة شومة ، . تم ضبط المنهنتين وقررت مطلقة المقاول ان الموظفة ، خسريت ،

بيتها وسرقت زُوجها . أحيلت المتهمتان الى المحكمة التي قضت برياسة محمود

طلب أحمد رشدى وزير الداخلية من اللواء حسن الالفي مدير ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة فحص موقف شركات توظيف الاموال لعدم وجود قلنون أو صوابط تحكمها مما يعد مخاطرة بالموال ومدخرات المواطنين . وتم اخسطار

وزارة الاقتصاد بتوجيهات وزير الداخلية

وصرح العقيد علاء عباس مدير

مكافحة خيرائم النقيد أن شركات

توظيف الأموال قد تعددت وانتشرت

لغدم وجود آية قبوانين تحسكمها

وبدون رقيب بحاسبها . وأنها احدثت

هَزَّةَ كَبِيرَةً فِي نَظامِ الْاثْنَمَانِ بِسَالِينُوكِ

وتحويل المدخرات الى تلك ألشركات

وايضاً سيطرتها على مستقرات المصريين العاملين بالخارج من النقد الاجتبى في الوقت الذي تفتقس فيه البلاد الى هذا النقد

وتشير التقديرات الميدئية الى أن

حجم السيخرات التي استثمرها المواطنون في هذه الشركات يزيد عن المليار جنيه حيث إن هيذه الشركات

تعد المواطنين بعلد سنوي لاموالهم

ويقترح العقيد علاء عباس سرعة النظر في مشروعية نفساط هذه

الشركات ومدى تاثيرها على الاقتصاد

القومي وأعداد قوانين ولوائح تحكم نشاطها . مع خضوع هنذه القركات إلى رقابة هيئة سوقي المال والبنك

المركزي ووزارة الاقتصاد . لمتسابعة

نشاطها والوقوف على اعملها ونسب الربح فنها ومدى فاعلية مشروعاتها . ومن الفحص المبدئي لنشساطات هذه الشركات تبين أن أحداها تزاول الانشطة التجارية في اعمال البلاستيك

والكيماويات والموآد الغذائية ولها

وشركة ثانية يملكها شاقيقان

بالاستندرية أعلنت عن طلب شركات الاستثمار اموالهم طبقا للشريعية

الإسلامية بعلد سنوى تقريبي ٢٤٪

أفرع بسألاسواق والمنساطق الس

يتراوح ما بين ٢٠٪ و٢٠٪ مفر .

الملحة الرابعة عثير

## ه تضية محوهرات أسرة معبد على ١٩ مارس

فررت المحكمة التابيبية العليا تاجيل نظر قضية انهام السكتور يتوسف الروب المعسد المتقافة السابق لثرياً مصطلى وأعضاء اللحيان السيادات المعينين أجرد مجوهرات أسرة محمد على بالإختلاس بدون تقديم أية مستندات

ارسلت المحكمة في استدعاء الدكتور يوسف شوقي الذي يعمل في عمان م وتلقت اعتذارا يواسطة ابنته عن عدم حضوره . وتقرر تاجيل القضية الي يدوم

يا أَفْنَدُم .. وأحدة منت مغمى عليها بجوار المكتب ! إندقع العميد الكاشف الى الخيارج واتسعت عيناه يسادهولي: فشاة في قرية في أحدى المصافقات .. رحسل قروى طب .. واسع الشراء .. أنسا العشريان .. تسترقد على الأرض .. أبنته الوحيدة .. ورغيم ذلك عنسدما

> سيل من فمها ويغطي وجهها وأسرع بقيسة الض . التفوا حول الفناة المكومة

€ رد العميد مصطفى السكاشية ساسى: أسدا إنهسا محسرد شمامة: ا بعد أن علجوها ببعض الأدوية غسلت وجهها .. أزالت التراب من على فستانها .. طلبت من أحدهم

- وبدأت تروى حسكايتها : أنسا

انتهيت .. الهيرويين قتلنسي ومسزق. روحي .. كانت حكايتي علاية . بسل أفضل من العلاية . والدي ، عددة ،

والى ١٠ سيستيئوات

الصَّدرت محكمة جنفيات الاسكندرية حكما بالحبس لمدة ٢ سنوات على جزار بمدينة كفر الدوار قام بضبطه العقيد احمد سقم ضلاط المكافحة وعثر معه على أوقيات من الخشيش داخل سيارته المرسيدس .. وذلك بعد مطاردة استمرت استوات كاملة بين ضابط المكافحة والجزار تلجر المخدرات وتصة هذه المطاردة الفرية بدأت عندما يدا الضابط احمد سالم عمله تي فرع

سوى أوراقي بجدى كمأل ربيع فقدت س سيارته أثناء وقوفها في شارع كورنيش للبيل بداخلها مبليغ نقيدى

وَلَحْدِرا .. ويغد كل هذه السنوات .. وأثناء سروره باحد المقاهي بوسط المدينه .. شاهد سيارة تساجر

## **三〇四〇三〇三〇四〇四〇三〇三〇三**



الدنيا بحير يقيبة المنشور ص ١

من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ــ وتلقى مبلغ مانة وأريعين جنيها من فاعل خير مالاذاعة والتليقزيون تبرعا

\_ وتلقى مبلغ مئنة جنيه من فاعلة

حُير بياب اللَّوق من رُكاة المآل تبرعاً لليلة القدر

سيد ـ وتلقى مبلغ ماثة جنبه من محمد نبيل حافظ تبرعا للبلة القدر يخصص

- وتُلَقّى مبلغ مائة جنيه من أساعلة خير بالجيزة تسرعا للبلة القدر

. .. وتلقى مبلغ مأنة جنيه من فاعل خدر

بجدة ثيرعا لأعمال الخير بليلة القبر

بنداسية اله زرق ولدا ــ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لبك

\_ وتلقى ميلغ ستين جنيهـا مـن أم فاعله خير تبرعا للبلة الغير

وتلقى مبلغ خممسن جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تسرعا الاسبوع الشفاء تعالج حالات الامراض

َ. وَتَلَقَّى مَبْلُغُ حُمسِينٌ جِنْيِهَا مِنْ فَاعَلَ خَيْرِ تَبْرِعا لَلْيِلَةَ القَّدِرِ يِحْصِصِ لِبِلْبِ

\_ وتلقى مبلغ خمسين جنيهــا مـَـن

فاعلَّهُ خُيرٍ مْنُ زَكاةَ المَّالُ تُبرِّعًا للبِلَّـةُ

القدر ــ وثلقى مبلغ اربعيـن جنيهـا مـن الإنسة نفيسة شريف احمـد مختـار

تبرعا لليلة القبر يحضص لمجاهدي

ــ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من محمد ومرات عامل قطب تبرعا للبلة القــدر

\_ تلقى مبلغ عشرين جنيها عن فاعلة خير تيرعا للبلة القدر

- وتللني مبلغ عشريتن جبيها من

محسن رشدى عبدالعزيز تبرعا لليلة

\_ وتُلقى جنيها واحدا من انسان

يخمص لباب ، لست وحدث ،

لأسبوع الشفاء

يخصص لأسبوع الشفاء

بمناسبة أنه رزق ولدا

ه لښت وحدی ،

، لست وحدك ،

أفغانستان

the state of the s

القبر \_\_\_ وتلقى مطبق ملتة وخمسين جنيها \_\_ وتلقى جنيها واحدا مــن الســان \_\_\_ وتلقى مطبق ملتة وخمسين جنيهــا \_ مسلم تبرعا لمجاهدى أفغانستان \_\_\_

يخرج كل النقود التي يحملها في جيوبه . وصعد العميد المكاشف ال العقلية . ومن المتوقع ان يتقدم المستقبل ماهر الجندي المحلمي العام لنيابات الجيسرة بطعن في الصكم بعد ألاطلاع على الحيثيات . SOSOSOS.

.... كانت النهاية ؟

أقول لُكم : للأسف .. لم تكن نهاية سبعيدة مثلماً يحيث أن الإقبالام العربية - فيعد ثلاثة أسابيع إتصيل مدير المستقبلي بالعميد مصبطلي ــ قبال لــه: البئــت عـــولجت

و حسيباً ، وهي الان في مبرحلة الإنسطاب من المحدر . المريضات . جسد هنزيل في جلساب واسع . نظراتها تنائهة . أصبابعها ترتعش بناستمرار . جلست أسام العميد الكاشف وراسها يهتز يمينا ويسارا ، ويدات تفنى ، تضحك ، ثم تبكى ، ثم صرخت : عايزة حشيش .. أجمل شيء في الدنيا الحشيش ! ولم بتحمل العميد الكاشف

....

مِا حدث في المستشفى و الخاص ما حدث في المستشعى و الحساص . الكتبه على مستوليتي : كان الأطباء يعالجونها من تساحية .. والمسرضون يعطونها المختر في السرمين النياجية يعطونها المختر في السرمين النياجية آلاخرى .. والعقابل .. لا تسالوني

1 die ما جدث في المستشفى في النهاية : أن ادارة المستشفى زعمت أنه ثم شفاء المريضة .. لكن المقيلة أن المستشفى كان يريد المزيد من النقود !

---

وقفت على باب المسكتب والسدموع في قَلْت : سامحُونَى .. لقد حُــدُلنكم

بعد أن وقفتم معنى .. أطلبوا في أرجعة .. فلعلاج لا يجدى .. أنا مضطرة سمن أجبل الحصبول على العقد التقام .. من المدار التقام .. أنا الزواج .. من المدار التقام .. أنا النواج .. من المدار التقام .. أنا النواج .. من المدار التقام .. أنا ال تلجر مخبرات !

الله مصطفى الكومى رئيس محكمة جنح السيدة زيسب بحبس زوج لمدة منة دع الشغل لإتهامه بالاحتيال على روحته ١ أخذ الزوج من زوجته مبليغ ١٢ الف جنيه بحجة شراء فدان أرض زراعية باسمها ، لكنها اكتشفت ان عقد البيع



. محمود صلاح

ث بيت الطالبات من انصراف . كنت اصاب بالذهول وأنا أنساهد الواحدة

منهن و تلف و سيجارة حشيش تدخنها في تلذذ - وتدور السيجارة على

حلقة الطالبات . وياختصار وجدت نفسي أنضم إلى هذه الحلقة . ريما بدافع الفضول . ريما حتى لا أظل في نظرهن

د القروية الخائفة ، وعرفت طغم الحشيش ، ويدأت أخرج معهـن للقـاء أصدقائهن ، في البداية كانت مجـرد

نزهات بريئة . انتهت الى السدهاب الى

شقق هؤلاء الشبان وهنك قدموا لي أول

وانقطعت عن الجامعة . شم انتهت المصرغات فيعت السيارة قطعة قطعة .

المصنوعات ببعث السيرة وعندما انتهى شنها ولم لجد معى شيئا حملت بعض ملايمي الى تلجرة هيرويين معروفة في أحد الأحياء الشعبية ، وطلبت

منها أن تعطيني و تسذكرة هيسرويين ،

مقابل الملايس ، رفضت بكيت

وترسلت ، أصرت على الرفض ، وحدت نفس القبي بنفس على الارض ، أقبيل قدمي تأجرة المقدرات ، حتى أعطنتي

التذكرة ، على مضض . و شميت ، في

الشارع . ولحدت أمضى في شدوارع القاهرة على غير هدى . أيكي . أكاد أصرع : ماذا قعلت بنفسى ؟ وماذا يحدث

انتهى عقعول المخدر ويدأت قدماى تترنع وجدت نقسى أدخل ادارة مكافحة المحدرات عما أنا بيس أيديكم!

إقبضوا على .. إقتاوني .. ساعدوني على

-

سعير بدوى بدأ يشعل سيجارة ويدم

ترتجف .. العقيد محمد الأسام بدأ يقبعل سيجارة بدأ التاثر واضحا

عليه .. والتفت العاليدان عبد الخالق

الطمحاوى ومحمد فرحات الى العميد

مصطفى الكاتيف ينتسظران ما سيقوله .. لكنه لم يتكلم .. مد يده

● وقدل : مستشفى الدكتور

( ..... ) للأمراض النفسية ؟ مين

فُصْلَكُ كُمْ يِتَكَلُّفُ عَلاجٍ مَسْرِيْضَةٌ مِسْ

- جاء الرد على السطرف الاخسر :

ثم قبال: أرجـو حجـز حجــرة

....

؛ ما حسدت بعسد ذلك أكتب على

مسئوليتي . فقد رقض الضياط أنّ اكتبه : في نفس اللحظة بدأ كل ضابط

الى التليفون .. طلب رقما .

ادمان الهيرومين ؟

للمريضة .. اليوم .

ساد الصمت في المكان .. العقيد

الطب اذا عرف مصبيتي . وعندما

فوجيء العميد مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلي بادارة النشاط الداخلي بادارة المحدرات بجندي ، المراسلة ، الذي يجلس على باب مكتبه يُفتح الباب مسارحًا : الصق « الفلاحة » والأخرى تسميني « الأنسة خوف ، ! وكان ذلك لاتى كنت بعيدة عنهن ولعلكم لن تصدقوا ما كان يحدث

حسدها بتقلص في حركات هيستيرية حصلت على محموع - 1/ في الثانوية العامة أصر على أن أكمل تعليمي ... التحقت بكلية التجارة .. وكان لاسد من أن أعيش في القاهرة بمفردي .. التحقَّت في بيت طقيات .. وكان لاب وعشت العام الأول الجامعي بطريقة علية كنت منعزلة عن زميالتي في بيت البطالبات لا أهتم سبوي بالمحاضرات والمبذاكرة وليذلك نُجحت في نهاية العام بتقيير جيد جدا .. واشترى لى أبي ، العسدة ، سيارة صنغيرة كي أنف بها الى الجامعة . كانت أحسائمي كبيرة . وطموحي أكبر . لكن الرياح لا نساتي

و تذكرة هيرويين ، كانت بداية ، رحلتي الملعونة ، اتساب المخدر من أنقى الى عقل ، وبعد فترة بعدات أطلب من دائماً بما تشتهي السفن ا • ماذا حدث ؟ صديقاتي مساعدتي في شراء الهيدويين كنت أنفق ال ٢٠٠ جنيه التي كان أبي العددة يرسلها في كل شهر . وحتى هذا العباني لم يعد يسكفي . بعدات أبيب مصوغاتي الذهبية : أهملت الندراسة ــ كانت بداية العام الدراسي الثساة هي بداية ضياعي . كأنت صبيقاتي ل

نيت الطالبات يسقرن منى ومن عزلتي . كانت ولحدة منهس تسطلق على اسم -BOSOSOSOSOSOSOSOS

مكافحة المخدرات بعدينة كفر الدوار بالبحيرة .. ويدأ يتابع نشاط صاحب محل جزاره .. اخذ اسعه يتريد في أَمْ تَجَارَةَ المُصْدِراتَ .. وعضدما احس الجِـزار متابعة الضابط له ابتعد عن تجارة السموم .. وسدا أسمه بختفي تدريجيا .. وتمر السينوات .. وينتقسل الضابط الى فرع الادارة العامه بالاسكندريه .. ومسن جديد بيدا اسم الجرار بتردد على سنعه .. ويبيدا ل متابعته من جديد ويتأكد أن الجزار عاد الى مهنت. القديمة في تجازة السموم .. ولكنه حسريس جيدا .. ويستمر المبابط في تحرياته عن نشاطه باشراف العقيد فاروق أبو العطا رئيس الفرع بالاسكندرية ويسداهمه رجال مكافحة المحدرات اكثر من موة .. دون أن يعثروا

المخدرات المرسيدس .. وتوقف والقى القيض عليه وكانت المفاجاة سقوط الجزار المتهم وداخل حقيبته ك أوقيات من الحشيش .



- وتلقى مبلغ ألف جنبه من فأعل خير تبرعا لليلة القنر صدقه عنن الإين الصغير محمد عفيفي للمحتسلجين التعاليم

ــ وَتُلَقَّى مَبِلغُ حُمْسِمَاتُهُ حِنْسِهُ مِـنّ

السيدة / ليل معبد تبسرعا لليلسة

سعس ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنب مبن المستشار شريف نور من زكاة المسال تبرعا لليلة القبر ـ وتلقى مبلغ تلاثمائة جنبه من خليل

على محمد من ركاة المال تبرعا لليلة القدر

اللبن - وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المراق تبرعا لأوجه الخير بليلة القبر - وتلقى مائتين من الجنيهات من العميد نبيل عبد الله تسرعا للبله القرر

العار \_ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ابتسام الكردي تبرعا للبلة القدر

\_ وتلقى مبلغ مائتين من الجنبهات

من فاعلة خير بالجيزة تبسرعا لليلسة القدر يخصص منه مللة جنيه للفقراء

والمحتلجين وخمسون جنيها لاسبوع -الشفاء وخمسون جنيها لمصاهدي

أفغانستان \_ وتلقى ميليغ مائلة وخمسة وتمانين جنيها من الاستاذ أحمد

مُحْتَارُ تُوفِيقُ تَبُرُعا لِلْيَلِيَّةِ القَّاسِ

يخصص لمجاهدي افغانستان وتلقي مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعلة خير م م ا تبرعا للبلة القدر

.. وتلقى مبلغ ملاة دولار من فلعل خير

تَبِرَعا لَلْيِلَةُ ٱلْقَدِر ــ وتلقى مبلغ خمسمانة ريال سعودي

من د رايله محد تيرعا لليلة القدر .

.. وتلقى مبلغ مانة وخمسين جنيه

من أم فأعل خير بعصر الجنيدة تيرعا

لليلة القر مخصص منية تعياثون

حنيها للحالات الإنسانية وسبعون

حسها وسنوم الشعاء - وتلقى مبلغ مائة وخسسن حسها من أصلتا: حكلة البطن جنامعة

الرقاريق من ركاة العال تيرعا للبلـة

ونبها لأسيوع الغباء

أفغانستان .

يخصص للفقرآء والعساكين .

و المرضى .

وبعض الأوراق الهامة

صلحب الحقيبة لا يظلب

سوى أوراقة ويسرجو

تليفونه ١١٤٧٨٠

أسحاب الحكم الله في المست

2-44 تعان محكمة جنايات المثيرة اليوم أسياب حكم اليراءة . في قضية الشاب محمد عرير الذي اتهم بقتل والسيه. وكانت المصكمة قد قضت ببراعته وابداعه في مستقفي لــلامراض

مُكَاتُب بِقَيَّة الصَّباط . النِّين دفع وأ بلا مناقشة . لكن في النهاية لم يمكن جمع المبلغ المطلوب . ذهب العميد الكاشف ألى العميد محمد عباس مدير العمليات وروى له القصة .. ــ بلا تربد قال العميد محمد عباس لنا أدفع باقى المبلغ .. والبنت تــدُهب الى المستشفى اليوم .. ف الحال ا

سوف تسالون : ويعدين .. مسلاا فاعل حير بي الليلة القدر - وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من قاعل خير بالمنيرة تبسرها لليلية

ودّهب العميد الكاثبة الى المستشية للاطمئتان عليها ، كانت المفاجاة أنها لم تتعرف عليه . أحضروها من عنبر

المشهد ". إنسحب في هدوء .. قال في : ليلتها .. لم أنم !

....

النهاية : فوجىء بها الضباط تحضر الى ادارة مكافحة المثدرات ..

. و ...أنصرفت مسرعة ! ، محمود ،

مرور . قالت المحكمة انها تقدس الحفاظ على العلاقة الزوجية .. لكن وقد شابها غش وخداع وعدم ثقة بين الطرفين . فضلا عن انتفاء الأمــن بينهمــا ، فــان حــق المجتمع يكون أجدر بالرعابة ، ويحتم القصاص من الزوج بحنسه



## دخل السجن في العشرين وعاد اليه ... في السبعين !

كتب ـ لطفى عبدالشافي : في علم ١٩٢٤ عوقب تلجر المخدرات الشلب بالاشغال الشاقة المؤيدة .. كان عمره ٢٠ عاما .. ثم الرج عنه وعمل بتجارة البقالة .. ولكن لم يقنعه محسبها الحلال فعاد إلى نشاطه المرحم وسقط مرة أخرى في قيضة رجال المبلحث وأودع

> السجن وهو في السبعين ..!! وصات معلومات للعميد حسن جبريل مدير البحث الجنائي بالجيزة بأن أحد تجار المخدرات الضطرين عد لمزاولة نشاطه المحرم .. وأكدت تحريات المادم محمد عبدالباعث رئيس قسم المخدرات والرائد أحمد قسطوش وكيل القسم مسحة المعلومات .. وبعد استئذان حمدون عمر وكيل نياية دمنهور أعد الضابطان كمينا للتاجر في شارع ٢٣ بوليو .. واثناء منه منه المخدرات لبعض عملائه بيعه كمية من المخدرات لبعض عملائه غاما بضبطه وعثرا معه على قطعة كبيرة من الحشيش .. وحدثت المفاجاة عندما

عندما كان عمره ٢٠ عاما وصدر ضيده حكم بالاشغال الشاقة المؤيدة .. وأفرج عنه بعد ممّى نصف المدمّ .. تسولى التحقيق عطية زايد وكيل نيابة دمنهـور بأشراف المستشار محمد الفكاري ألمحامى العام بالجيزة وقرر حبس المتهم العجور ؛ ايام على دمة القضية .

ابصتْ مع الأسرة

ے مسعد مہتسی العسال

 العنبوان : ٥
 شارع ضيف اش
 سساحل روض FOTTEOT . . .

• سحر حافظ معوض • العشوان · المطرية طريق المعساهدة \_ شارع الأزهار

رقم ١١ السدور السائع .

BOSOS ● لقى مصرعه

لانه شعر بالبرد ! لقي طفيل بـ ١١ سينة ــ بيالهرم مصرعه محترفا . كان الطفل قد شعر بالبرد فأوقد م وابسور جماّن ، وجلس يهتدفء به ، أمسكت النمار بمسلابسه وأصيب بحسروق مختلف ، وتسوق في المستشفى مثاثرا باصاباته .

في وكر بمنشية الصدر

خلال متابعته لنشباط استغلال بعض الخطرين للأحداث والصبية أكنت معلومات العميد عدل القشيري. مخدرات معروف في منطقة منش الصدر يقوم بأستخدام بعض الصبية في توريع المحدرات .

• مخدرات وأسلحة نارية

وأغساف تصريات العميد شريف عبدالرازق أن المتهم قام بتحصين منزله ب حدیدی وزود أعسوانه بسالأسل ألنارية والاسلحة البيضاء خشية مداهمة الشرطة لهم .

ويعد استثذان النيابة قام على السيكى والنقيب حسام عطية باقتحام وكر المتهم بعد أن تسللوا اليه بواسطة سُلِق أسطح المنازل المجاورة ، وتـم القبض على أحد أعواز المتهم وهـو يحاول الفرار ومعه ١٤ طرية حشيش عاركة ، المسدق ، اوتسم مسيط ٢ مسدسات و١٠٨ مارية حشيش مساركة و الصدق ء! وتم ضبط السيوف . وقرر النامر مسلاح السين وكيل نيابة المضدرات حبس المتهم ومصادرة

المثنبوطات . HOROE حرامي نسي ٥٠ الف جنيه !

السويس ـ يؤسف الجنايني : تسويس حـ يوسعه الجنديي : تأقى العقيد محمد الشيمي محامور قسم السويس بلاغا من محمد بيسومي البرقي مقاول اشغال بحرية بإنه اكتشف سرقة سيارته من أمام مبنى المحافظة ويها حقيبتين الأولى بها ما الف حييه وَالثَّانِيةَ بِهَا ٢٠٠٠ جنبِه خاصة بمسرتب

العاملين بالشركة شكل اللواء عز الدين عبد العزيز مدير أمن السويس فريق بحث مسكون مسن العميد شريف عبدالجواد والعقيد وجدى وهدان ويعد ١٢ ساعة تمكن العقيد محمد خيرى بعرور السويس من العثور على السيارة مُتسروكة بجسوار مقسابر السويس وبها بالطو وحقيبة بها - د الف

## مزور وبمواجهة السراكب الهسار في الحال واعترف للضابط بان أحد أصدقائه قام بتزوير التصريح مقليل ملته جنيه أحيل الراكب الى نيسة النزهة بتهمة التسزوير في الأوراق الرسمية

حسن فكرى HOROM

غم التسهيلات التسى وفسرها

اللواء كمال محمدي رئيس هيئة ميناء القاهرة للمصينفات الفنية

بألمطار لتحقيق راحة المسواطنين

العائدين المذين يحملون معهم شرائط قيديو ". وتسهيل مهم القَحص والكُشف عن هذه الشه اثط لاستلامها في الحال بدلا من رحلت

العداب ألتى كانت تستغرق اكثر من ١٥ يوما داخل ادارات المصينفات الفنية وأقسام الرقابة حتى بتم فحصها ولضمان عدم ضباع هذه الشرائط أو فقدها خلال هذه الرحلة

أثناء وصول الطائرة القادمة

من الإراضي الحجّازية لمح مصطفى المليجي مأمور الجمرك سيدة تبكي

رغم أنها لم تكن تحمل أية حقـائب أو أشعاء ممنه عة

منها عرف أنها جاعت تحت ظهروف

اضطرارية لوفاة والدتها فجاة ولم

تكن تعرف مأذًا تفعل . قام مامور

الجمرك بانهاء جميع اجراءات وصول السيدة في أسرع وقت

ممكن . فشكرتة على حسن معاملته

• ضبط رجال الجمرك بصالة رقم ٣ راكبا سُعُودِياً يُحَاوِلُ تهريب ٢١ الله ريال سعودي وخفسة الآف جنيه مصري خياج البيلاد . كان

جمل عبدالفتاح مأمور الجمرك قند اشتبه في السراكب إثناء انهاء

اجراءات سفره بعد أن ظهر عليه

الأرتباك .. ويتفيشه عشر داخيل حقيبة يده على النقبود .. اعتبرف

الراكب أمام ابراهيم طه نائب رئيس

وبحورته لهذه المبالغ .. ورفض ق

الْبُدَايَّةُ التَّنَازَلِ عَنَّ الْمِبَالِغُ بِـرَّعُمُ الْمِبَالِغُ بِـرَعُمُ الْمِبَالِغُ بِـرَعُمُ الْمِ

التنازل عن المبلغ أمام فوزى عوض

رئيس الوردية بعد أن شرح أ

ألارنن اثناء فحص جواز سفره

وبقحص الجواز وتضريح السفر

أكتشف الضابط ان تصريح السفر

مُلتُونَ التّعاملُ بالنقد . • أشنب الرائد خي ب سمست السرائد خيسرى البطراوي بحوازات المطار في أحد ركاب الطائرة الإردنية المنجهة الى الاربن اثناء فحص حوالا

الوردية .

أشياء ممنوعة .. وعند اقترابه

لانشاء العكتب الجديد .

 المستندات مزورة... وكلهم من كفر الشيخ د

بعد أن لاحدد الله المحسن الألفي مدير أن لاحدد الموالد الاسوال المدود المدير الموالدين الدين المدير معلمه المده الطائم و حساسه ان معلقه الذين تد معلقه كانوا سن أيناه محافلة كلو التسيخ و المروق و المدن و المعلق الم

دات البحورة وجولات الس وتمباريج العمل وتسرويجها بيسن الرافوين في المغر التعبل بالمقرح تَلَكُرُ الْمُقْدَمُ مَحْمِدُ الْقَلِيسُونِي فِي تنكي النائدة محدد الكليسويي ال شخصية مطحب مكتب سنفيت وماقر الأكثر الشيخ حيث التقي بالراد العصلية ولتقل معهم عل شراء كبية كبيرة من المستنبات المسرورة - وتسنيدها في سيارة بشارع الترعة البولاقية بالسلجل . بشارع الترعة البولاقية بالسلجل . العملية قاسرع الراكدان محمد شكرى وتجاح فيوزي بساقيض عليد وعجاح فيوزي بساقيض عليهم ، وعثراً معهم على عند كبير عن الشهادات المزورة و ختام مقادة

منسوبة لوزارتي الساخاية والخارجية وجوازات السفر أحيل المتهمون الى النبابة النسي أسرت · same BOECE

غرامة للطبيب بسبب عقد عمل الممرضة! قضت محكمة جنع الجيزة بتغريم طبيب • • جنيها لعدم تحرير عقد عمل لمعرضة تعمل بعيادته الخاصة أصدر الصكم أحمد عبدالكريم رئيس المحكمة وكان مغتش العمال يقوم بالمرور على العيادات الخاصة فضم الطبيب مرتين أنه لم يتم بتحرير عقد عمل أمررضته وأحيل إلى النيابة التي وجهت قدمته إلى مصكمة الجنسج فعاقبته بحكمها المتقدم .

كتب ـ حسين عبدالقادر: أمر المدعى الاشتراكي بتشكيل لجنة لحصر ممتلكات صلحب شركة السرضي لتوظيف الاموال . وهو فلسطيني الجنسية تمكن من الاحتيال على المسواطنين واستولى على مبلغ ٢ ملايين جنية بحجة توظيفها في مشروعات استتمارية شم بلغ ٢٠٠ الف دولار وعندما علم بهروب صاحب الشركة للخارج وضياع رأس مآله سقط ميتا بالسكتة القلبية

مات بالسكتة بعد هروب صاحب الشركة

الريح بالقوائم

وشركة ثـالثة لتُصنيع الثـالاجات بـالعياسية وشركة رابعـة لانتـاج د العياد الصحية • .. وشركة خامسة

تجارية بالاسكندرية هذا غير شركات

بعجلس الدولة ان الوضع الحالى المشكلة الاستكان يقتضي أن تنقي

القوانين الحالية مما يخيف رأس المال ،

ونوازن في العلاقة بين المالك والمستأجر

في الحقوق والواجبات .. هذا يقتمي توحيد جميع قوانين الاسكان الحالية في قانون وأحد متكامل يقسوم على فلسيفة

مرحدة راهداف محددة .. بحيث تحكم

جميع المسائل المعلقة بعمليات الاسكان

وتحقق الهدف إلقومي أحسل الازمة ،

ونتجنب وجود أي ثغرات في التطبيق ..

وبوفر الحماية لجميع الاطراف المنتقعة

بالأسكان .. ويترتب عليه وجود تناسق

تشريعي بين النصوص التي سيعمل بها .. وهذا من شانه أن يبودي الي

أستقرار الاوضاع والمعاملات في سيوق

الاسكان ، ويقضى على المشاكل التسى أرهبت كل المتعاملين فيه .. وانعكست

على هروب الاستثمارات من العمل فيه ..

مؤتمر قومی !

يقول المهندس حسين عثمان

من بين الضحايا السدكتور محم كامل البريس رئيس جامعة المنيا وكشفت التحقيقات التي اجريت ان معظم الضحايا لم يقابلوا المتهم شخصيا ولم تعثر اللجنة على اية مبالغ في والدكتور التابعي محمد حسين استاذ الجراحة بطب المنيا . ومن بين الضحايا

العــــروس اب احضر مهار ابسه الاستثماره ! ورجل اعمال كان قد استثمر : خزانة المتهم الهارب 

## اء المساكن وب وحجارة

، يقية المنشور ص ٤ ، الاعمال وتبنى لصالح اعضائها وتعنيح كافة التسمهيلات سسواء في الارض أو التمويل اللازم ... والبنك وفسر حسوالي الحالية أن يكون داخل المحسافظات ولكن بالتوسع في المسدن الجسددة وخارج الكربون المسوود حسالياً .. ولنسرفع شسعار غيزو المسسحراء إسكانياً .. وقد المستخراء مليار جنيه لمنح قروض بسعر ٤/ فأددة بتلك الجمعيات والهيئات والافراد الذين بينون لمحدودي البخل سيطرة هيئة المجتمعات العمرانية على جميع الإراضي الصحراوية المتاخمة تشريع جامع! وق رأى المستنة طنطلوى رئيس ادارة فتوى الاسكان

لحدود المدن والتي لا يسمح بالتعامل فيها الا بموافقة تلك الهيئة والقاوات ويقول: المفروض أعطاء المحافظات حق التوسع والتخطيط في المضاطق الصحراوية التابعة لهم ليتم تقسيمها وامدادها بالمرافق ويبعها باسعار واهدالته بسيرس أبين وجمعيات تكلفتها الحقيقية للمواطنين وجمعيات الإسكان الجادة .. مع إطلاق بد القطاع الخاص ليساهم بدور أكبس في عمليــة البناء فالدولة لن تستطيع عسل هذه المشكلة وحدها .. خاصة أن مشاكل البناء داخل المحافظات أسبحت عملية

غير مجدية بسبب نقص الاراضى وأرتفاع أسعارها وتعدد قوانين الاسكان آلتي تحكم مبآنيها . القزوض الميسرة!

وبنك التعمير والاسكان لسه رأي ايضًا .. فيقول أمين الحراوي رئيس محلس ادارة البنك : يجب ان تعتــرف

أن هناك عزوفًا عن البناء بسبب القوانين المتعاقبة التي تدخلت في علاقة السالك

والمستأجر وخفضت الايجارات بصور متنالية وجعلت العمائد مسن الاسكان لا يتتأسب مع اى نوع أخسر معن الاستثمارات الموجودة .. إضحافة الى الاعباء العديدة التي يتحملها أصحاب المباني سواء كانوا قطاعا عاما أو خاصا ق التعامل مع كل مراحل انجاز البناء .. لذا هرب الذين يسرغيون في البنساء الي التمليك لتحقيق ألعائد المناسب عين

أن التشريع الموحد هو الحل العملي لحل أزمة الاسكان الان ! رئيس لحنة الإسكان في الحسوب الوطنى .. قضية الاسكان ومشاكلة وكيفية التغلب على قيوده الادارية والتشريعية ثم العلاقة بين المالك والمستأجر ستكون محورا للمناقشات

طبريق دورة رأس المبال السريعية

ق يوم ١٨ فيراير الحال .. وأؤكد انه مسطلوب اولا اصسلاح واؤكد انه محدوب او را اصمح العلاقة بين المسلاك والمستأجرين والغاء القوانين التي أساعت إلى هذه العلاقة . بعد ذلك نساتي الى أهمية عملية توفير الارض ومتواد البناء والتمويل وصندوق دعيم الاسكان الشعبي .

وهذه النقساط تقتضي منسا عمسل شركات لاصسلاح الاراضي وامسدادها

في اجتماع موسع مع وريسر الاستكان وكل الخبراء والعاملين في هذا القطاع

بالمرافق وتقسيمها وبيعها ليزاغبي ألبناء وباشتراطات يستنفيذ منه الذين يبنون أسلامكأن الاقتصادي والمتوسط أولا .. ويعد ذلك علينا بِالبِحِثْ عِنْ وُسَائِلَ تُوْفِيرِ مواد البِّناء وبيعها بسعر مبوحد ومعقبول ثبم التَّمُويلُ بُقروضُ ميسرة " أَ لِكلِّ الدَّينُ -يبنون لمحدودي الدخل . اضيافة الى تُنْظَيّم عملية المقاولات وانشاء اتحاد للمقاولين يخضع لآشراف ورقابة . بعد نلك ثاتي في الاهميسة انشساء

صنبوق لدعم آلاسكان الاقتصادي والمتوسطيتم تمويله من حصيلة بيع الاراضى الفلخرة ومن سندات الاسكان

ومن فروق استعار مواد البنساء المستوردة وغيرها . وفي النهاية يجب انشاءُ هيئية قومية على اعلى مستوى تنفيذ خيطة محددة على اساس الإطارات السمايقة . ولا تتغیر مع ای تغییر وزاری مثل

هيئة شتون الاسكان في انجلترا.

INGGENERIKAN SHIDKIN WAKAN HIGH واعتقد أن الحل الامثل بكمن في تسكوين جمعيات تعاونية من المواطنين في كافية .. وتم انتشال جسم الجريمة من البحر

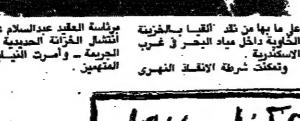
الاسكندرية ـ منير المسيرى : وقف هيرونا كأنيشو المدير الياباني لشركة يابانية - مصرية بالاسكندرية أمام اللواء عبدالتواب رشوان وهو يصبح منغلا باللغة اليابانية .:

> وتسدخل مدير الشركة العصري البترجم أقوال الباداني ، العصبي ، ويقول انه - الساداني - اكتشف سرقة خرانة الشركة الصديدية وبداخلها سِلَّةِ ١٥ ألفُ حِنبه ! وبعد انتهاء البلاغ المثير بدأ العميدان محمد القمحاوي ومحمسود يس يقودان عطية بحث واست لَكُشِّفُ غُمُوضَ الْحَادِثُ . تَمْ خَسَلالْهَا لجراء تحريات حسول ٢٠٠ شــخص ومضاهاة ١٢ ألف بصعة في مصاولة للوصول الى خيط محدد . وتوقفت تصريات العقيسدين عبدالمجيد سليم وصالح خميس عند خفير سابق بالشركة على علاقة باحد سالقي التاكسي وبعد استئذار النيابة قام المقدمان ابراهيم الإشول ومجدى تديم بعداهمة منزلى الخفب وَالسَّائِقَ فَعَشَّرُوا عَلَى مَبِلَّـغَ ٨ الْأَفُّ جَنيه واعْتَرف الاثنان بِلاهِما تَسَلَّلُا ال

الشركة من نافذة خلفية وحميلا

الخرينة الى التاكسي وبعد الاستبطاد





المؤدة يرا

of surding

مستفاد استفرار استفرار مورد استفرار مورد استفرار مورد

Link . "ON

متسبيع إلمان

1 ii 4.

المرافق

دمدك المرج

نب النمرة

المعاملات سرته ليو

ومعائر غنو العنوش

-----

 $\chi_{i}(-1) = 1$ 

at disease with

August 1975

. .

ROBORCE.

طء المعاز

40 mm

ergista Sampling

J-87-6

ر و هنان

سيسب استاره

ر در د**د هنون ا-**

والمراجع المراجع المراجع

بنتن يقتعراناه

لأمها معطا وأثراه

وه سبر الماثل والما والمدان المناج

رابين الاسطواليو

بديار بضوعوا

Alle Same

A salah talah "

المومر لمخراك

ان ٿيان والع

المعلق الفراد من المراب عليه وعوات المساحر الشواط المساحر الشواط

Talkienia Linia James Marie Marie

رشيد أن من أيدة

وعد هو المراقم:

71

ندر قوسی

نعبة الإسطارات

سية الاستاد الد ين العاملة بير أن منحور معوراتها والعنطيز إطالة والعنطيز إطالة منطوب أيد الما العاملات العاملة العاملات العاملة

من المنح المالة

الإصراف المعذوب معدوق المعذوب

رسط مفتون می ما می ایدانش والد ما می ودیدها ادر مسعود ودیدها ادر

The state of the s

ومدود المعالمة والمدود المدود المدود

ر الاستان المام الم المام ال

وعيرها

الم المناسبة المناسبة

National Property of

المراشد ومرجا

اخباراليوم

لنكرى السلوية الأولى

بالسويس

للمرحومة حرم حمدى جادو

المقاول بالسويس وسيناء كريمة ألحسا

خلف القنصلية السعودية بالسويس

3.

\* \* 3

مصطفى البصيل تحييها الآسرة بساكر الاحد بالسرادق العقام بشارع بنك مصر

محمد عصيمت فعمان

المدير بلادارة الكهرياء والغاز سابقا بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي الإسرة اليوم نكرى فقيدها الغيالي

بِتَلاوَة القُرْآنُ الكُريمِ ونْلك بمنسزل ٧

ش حسن يسرى متَّفرة من السلام بالكيت كات أمباية . وإنا لله وإن اليه

الذكري

السنوية -

الأولى

للمرحوم

مدرسة شبرا القومية الخاصة شكر مجلس الادارة ومدير المدرسة والعاملون ينعون بمزيد المسزن والأسي السزميلة الدرحومة / عفاف عبدالعزيز حسن وذكرى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء السلام الابتدائية بحدائق القبة تشاطر الزميلة سنهير زكريا سالأم الاربعين الاحزان ف وفاة والدها للفقيد الرحمة للمرحومة شركة السدلتا المستاعية

، ايديال ۽ الحاجة نحنة محمد رئيس وأعضباء مجلس الإدارة والمديرون واللجنتان النقابيتان تتقدم عائلة أبو عرفة بحالص الش وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل محمد أحمد عسكر بمصنع والتقدير لجميع الندين تقضيلوا بعواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور أو البرق أو النشر سائلين الله الماظة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص ألا يربهم مكروها وستحيى الأسرة ذكرى الاربعين مساء الأحيد ١٩٨٦/٢/١٦ باحمدية الفتوح بـ الزهراء بلقاس العزإء

شركة السدلتا المسناعية ء ايديال ، رئيس واعضساء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعسون والدة الزميل / ممدوح محمود أمين

يمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خللص العزاء 

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الحاج محمد محمد الشباسي بالبتانون منوفية

بقلوب مؤمئة بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة مخلص الشكر لكل من تفضل بالتعزية للوفاة السيدها سلواء بالحضور او بالبرق ويخصون باشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس البوزراء والسيد محيطظ المنوفية والسيد رئيس هيئة قناة السيويس ونقابة المهنسدسين بالمنوقية والعاملين بالشركة الشرقية للاقطان بنسوق وسوف تحيى الاسرة ذكرى الأربعين مساء غد الأحد ١٦\_٢ بمنزل الأسرة بالبتانون

فقيد عائلة الغنام بالدلنجات توفر أمس المرحوم الحاج عبيدالوكيل

فقيد عائلة الغنام بالدلنجات

توفئ امس المرحوم الحاج عبد ألوكيز

الغنام والد الاستاذ محمد بنتك

التنسية بالدلنجات وحسنى ببنث

التمسة سالمجافظة واحمد سكلية

الأداب وحرم معوض حجاري المدرس

وسالم قويدر ببنك المحافظة ونسيب

أحدد رجائي المستشار بينك التنمية بالقاهرة والمرحوم محمد على حسسن

ونسيب عائلة عسر بالقاهرة وجميع

السلام الإبتدائية بحدائق القبة

نشاطر الزميلة سهير ركريسا سسلام الاحتران في وفعاة والتدها للفقيد

الأدارة الزراعية بكوم أمبو

تشاطر الزميل عبدالكريم عاشور الأحزان

العاملون بالإدارة الزراعية بالعريش تشاطر المهندس محمد جمعة أب رب ل

وفاة عمه الحاج احصد أيسوب للققيد

ادارة الضرائب العقبارية

البدير والعماملين بسالادارة

يشاركون الزميل بحيسى المهندس الإحران لوفاة شقيقه

صلاح الدين احمد عودة

العزيز المرحوم المهندس

مدرسة السواسطى الاعتدادية

للبنين

اسماعيل له الرحمة وللاسرة العزاء

فتعى بالحزن السرميل قسرني محمسد

العقود

الاثنين : ١٩٨٦/٢/٢

ديزل بحرى صناعة غربية كاميل

بمخفض هیدرولکی ۱۰٪ شمال قسده ۱۲۰ – ۱۱۰ ح/ ۲۶۰۰ لغة /د رباعی الأشواط ۱ سلندر علي

خط واحد تبريد مياه / للمعدية الآلية لمدينة المنيا \_ بضاعة

حاضرة مع توريد قطع الغيار اللازمة

طبقا لكراسة الشروط التي يتم طلبها

مَفْــَايِلُ سَــداد مَبُلُــغَ \* ` ` ( عَثْرَة جنيهات ) مع ارفاق العطاء باقتامين

الابتدائي ٢٪ ( اثنان ف المسانة ) من اجمالي القيمة والسكتالوجات الأصلية وبيانات الشركة والقسانون

٨٣/٩ ولاتحت متمسم لشروط

الشركة المصرية لتجسار

السلع الغذائية بالجملة

( ۱۷ یـوسف نجیــب ـ

تعلن الشركة عن طرح مضاقصة عامة بين القطاعين العام والخساص

الشروط التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالعنوان عماليه

مقابل عشرة جنيهات للنسخا

وقد تحدد يوم الاربعاء المسوافق

ه ٢٠ ـ ٨٦ الساعة الشانية عشرة

ظ را موعدا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء ساريا لمدة 20 يسوما

مصحوباً بتأمين آبة الى قسدرة ؟

من قيمة العطأء يزاد الى ٥٪ معند

البريد المسجل داخل مظروف بأس

وزارة الري

الادارة العامه لري قنا

نقبل العطاءات بمسكتب الادارة

العامه لرى فنا بقنا لفاية الساعة ١٣

ظهرا بوم الاثنين ٢ مارس ١٩٨٦ عن عملية استكمال مبنى تفتيش

العملية بطلب مدمرغ فنة ١٥٠ مليما

ومبلغ عشرة جنيهات ثمن العسطاء

على ان يرفق بـالعطاء تـأمين

المفعول . ويراعى أن تكون السعار العطاء وجمة قيمته غير مشروطية

اية تروط از قبور وغير مرتبطة باية

اعدال اخرى وكل عطاء بسألف ذلك

يكن للاداد المق في استبعاده وعدم

وزارة الزراعة والامن الغذاشي

الشركة العامة للدواجز

احدى شركات همئة القطام العام

للثروة الداجنة والحيوانية الإدارة العامة للشنون التجارية

ادارة العشتريات عمارة مصر للشامين \_ البسرج

الأول سالدقى سجيرة

\* تعلن الشركة اجراء مناقصة عاما

بين القطاعين العام والخاص لصليا

أنشاه مخارن العموم بمنطقة العبور

بالهابكسب في تمام الساعة الشابيا

عشرة ظهر يوم الأحد الشبانى مسو

\* ويمكن الحصول عن نسخة

من الشروط والمواصفات بسالعنوان

الموضح بعاليه بطلب مدموع نسطير

سداد مبلغ ۱۹۰ ( مانة وخميسون جنيها ) يضاف اليها ۲۰ مليسم في

حالة ملي النسخة بالبريد ، ويشترط

أز يرفق مكل عطاء تأمين الشدائي

خطاب ضمان بكمل الى و ١٠ عند رسو

العطأه كما يرفق بالعطاء صورة مز

البطاقة الضريبية وسابقة أعسال

معتمدة من الجهات الحكومية وهذه

العطية خاضعة لندوط المناقسات

والمزيدات العامة

أنقدا أويشيك مقبول السدفع أو

مارس ۱۹۸۱

EFTT FA

بالعنوان عاليه .

ری اقلیم قنا

الالتقات اليه .

السيد الاستاذ/ رئيس القطاع

سارى عضسر مجلس الادارة

العتية القاهرة )

يعلن عن توريد وتركيب محرك

المناقصة العامة حلسة

محمد عبد الخالق نصيار

بنامول ويشارك العائله احزانها

ينعى ببالغ الحزز والاسي صديقة

الزميل صفوت عبدالرؤف فهيم

لوفاة والده للفقيد الرحمة

الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة صدقا الاعدادية والسد

عائلات الدلنجات

الغنام والد الاستاذ محمد ببنك الننسي بالدلنجات وهسنى ببنك التنبية بالمحافظة وأحمد بكلية الأداب وهسرم معوض حجآرى المدرس وسالم قسويدر ببتك المحافظة ونسيب أحمد رحمائي المستشار ببنك التنمية بالقاهرة والمرحوم محمد على حسن ونسيب عائلة عسر بالقاهرة وجميع عائلات الدلنجات

معهد التربية الفكرية بالدقى يشاطر الزميلة نبيلية عبيدالرحمز ألاحزان لوفاة والدها للفقيد السرحمة و المغفرة .

مدرسة الواسطى الابتسدائية المشيتركة تشاطر الزميلتين السيدة زينب محمد أحمد والسيدة كريمة عبدالرحمن

أحرانهما للقيدسن السرحمة وللأسرنين العراء شركة وادى كوم أميو تنعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم أحمد حسن الباهي الموظف بالشركة

للفقيد البرحمة وللأسرة المسبر والسلوان المجلس الشمسعبي المحلي لمدينة

كار الدوار بحيرة معندس عمب نسدا عث يشاطر المهندس عمسر نسدا عضسو المجلس الأحسران لسوفاة والسنته للفقيدة الرحمة .

شركة مصر للغزل والنسج الرفيع يكفر الدوار مديرو ووكلاء ومهنسدسو بغرل السوحدة السرابعة يشساطرون المهندس عمر ندا وكيسل الصيانة والتويرات الإحزان للوقاة والسنة

فقيد السويس شيعت بالسويس جنازة المرحوم الحاج حمزة محمد طه

بمعاشات الشركة العامة للبتسرول يسوم ألثلاثاء ٢/١١/ ٨٦/ والد خيري حمسرة المحامى وسعد وعبدالرحمن بالسعودية وحرم مجمد فوزى بمسؤسسة الادويب ومحمد أسواليزيد وحسان المسدرسة بصلاح الدين وشقيق الجاج عبدالعزيز والمرحوم عبدالحاكم وعبدالخالق وأحمد وحرم المرحوم طه عبيدالخالق وقيريب ونسيب عائلات الغفيسر والمصرى وعبدالمنعم محمد أحمد ومحمد الغفيسر الشاجر وحجس والسرشيدي وعسرب وأبوالعطا تلغرافيا ١٠ شمار سليم بمنطقة سيدى عبدالله الغريب بالسويس

+0+ يوسف الجنايني مدير مكتب الإخبار بالسويس يشباطر أسرة المبرحوم الحاج حمزة طلاب كلية الهنرسة

وأبناء اسوان باسيوط ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيد الشباب محمد عبدالرحيم أحمد للفقيد السرحمة وللأسرة الصبر والعزاء شركة السدلتا المسناعية ء ايدبال ۽

رئيس واعضاء مجلس الإدارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعمون والسدة السزميل / عيدالوهاب عبدالسلام بمصنع أبسن الرشيد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص شركة الدلتا الصناعية

ه آابديال ، رسس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون حرم أرميل رمضان آمام ابراهيم بمص

تنعى والد زوجة الاستاذ عبدالمنعم كلفقيدة الرحمة وللاسرة خسائص بعيص وكيل المدرسة

\* عطاء الله \*

محافظة بنى سويف

ادارة التوريدات والمخازن

تعلن المصافظة عن طرح

ألصركزا

مناقصية عامة رقم ٨ لتوريد أدوية

الثانية عشرة ظهر يوم الأنيسن الموافق ١٩٨٦/٣/٢٤ بعيوان

المصافظة ويسرفق بسالعطاء ٢٪

قامین ابتدائی مزاد الی ۱۰٪ عند رسمو العطاء تبطلب کراست الشروط علی عرض حال دمغة من مخزن المحافظة مقابل عشرین جنبها علاوة علی مدد ملیت و

حالة طلبها بالبريد وترفق صورة

البطاقة الضريبية

بيطرية ـ للمشاريع ألمسر وجلسة فتح المظاريف الس

توق الى رحمة الله الحاج محعد سليم موسى الصائغ بادفو والد محيى الدين وعز الدين ونصر

ونور وعلاء ويوسف وخالد وسسليم وابناء اخوته بدفو وأسسوان ودرآو والقاهرة والعزاء بادفو البلد 0 .0 عبد الله مُغَارَى يعزَى الأسرة

فقيد عائلة الديب بالطود الاسطى سفير حفوده الديب جميع سائقى الطود ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم فللفقيد الرحمة الحاج محمد عبدالمجدد وأولاده واخوته

يشاطرون الحباج محسد أبسود بدسوق والاستأذ حسنى القشلان وعائلة النجار الاحزان في فقيد العائلة ببلبيس شرقية الشركة المساهمة للاقطار بالرقاريق المدير والعاملون بالفرح يشاطرون بمزيد

الحزن والدة الزميلة ابتسام الجسوهرى الفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء تشاطر الزميلة نفوسة شلبي الاحزان لوفاة والدما فللفتيد الرحمة أسرة حلوان الثانوية بنات تنعى شقيق الزميلة كإميليا النعصاني للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء \*0\* أسرة العلوم بحلوان الثائرية

للبنات تنعى شمقيق المزميلة كاميليما المشتركة التسامينات الاجتمساعية بالسويس واللجنة الرياضية تشاطرا فالزميلة خيريا

صغر محمد محفود رآشید میراسل الأخبار بنجع حمادی بشاطر عادلة الرزیقات بالشرقی سمهود فی فقیدهم، ولاتسرة خالص العزاء

تول ال رحمة الله تعالى

الناصرية عربة الشراقوه شقيق كل من السيد محمد الشادي والحاج محمد الصغير ونسبيب عمدة الناميية ووالدكل من جمعية ومحميد

الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان العاملون بالشرقية للأقطان

ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم نجل الزميل أبو زيد السقا للفقيد السرحمة ولأله الصير والسلوان . النصر المسائية يظمن بالاسكندرية

مقابة المعلمين بشبين القناطر تنعى الاستلا السيد خفاجي ناظر منية شبين للبنات وللاسرة العزاء

الاستاذ عبدالعزيز العجمي

الاحزان لوفاة والده للفقيسد السرحمة وللأسرة الصير والسلوان

الحاج اسماعيل عبداللطيف ندا أبوالحجاج

ولصد والعزاء بالقبابات مركز الصف نقابة المهن الزراعية باسيوط تتعى والد المهناس لحمد حمزة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء الادارة الزراعية بالبداري تتعى والد المهندس احمد حمزة للفقيد

مدرسة العجمسي الثانوية

هيئة التدريس وطلاب المدرسة

تَرَقُ الْ رَحْمَةُ اللهُ تَعَالَى عَمِيرَ عَـــنَالَة الرزيقات بالقرقى سمهود ابو تشبت الشيخ جاد عبدالراضي

شيخ تبيلة عرب مطيرواك الشيخ احمد غاريق تأثب العصية والحساج محسد وسيدي وعيد الراغين المسوارعين والاستاذ عدل بشركة الالمتيوم بنجيع حمادي حمدي ومرب المرب المدين المدر عبد الراخي المدرية المراجي المراجي المرادي المرا للماميلات الزراعية واميس وعسدات المرارعين وعم عاجد محمد بالمقاولون المرب وعم حسين وأتور لحمد وعسام وخالد أمين ومنعمد اسماعيل وابته مامر بالقاهرة والحاج لبولى محمد عثمان والعبيد شرطة حسن ايراهيم بالقاهرة ألدين بالسعودية ومحمود كمال السدين ببنك القسرية وعسدالناسر عبسدالفتاح حقوق استيوط وعسرفان عبدالحفيظ بتجارة سوفاج ويدوى احمد واضوته وشحانة جاد أف واخبوته وهد العزيز حسين وعلى شحات واخوته - والحاج حسين أبراهيم وحسن زيدان وعيداللطيف حسن واسماعيل المقاول وخال ابراهيم فرج المهندس بقناة السويس ومحمد مصطفى بالبريد وعكاشة محمد بفنارة ويسين رشوان ومحمد عبندالعبدي وسعي رسوس وسمد المد بالبنك وابن عمه الريس محمد المد وابنه بركات بمصر المسياحة بالقاهرة والشيخ عدلي نور الدين والمورد بهندسة استوط وعبداك عبداللها بهندسة استوط وعبداك عبداللها

بابو تشت والمهندسون الزراعيون محمد حسن واريد احمد وعواد عبداقه ومحمد لبوسكور والشيخ احمد المزوق وخمال لمهندس رضا وعوض حميدة وعائلة این هوات بیلیوس ونسیب وقریب عاتلات عرب مطیر بالشرقی سمهود قنا واینس والبداری ومنقل وطر باسیوط والمنیا والصف والشرقية والقاهرة وبدر سبعيد وعائلة بدوى بجنزيرة نقنسق والعنزاء تلغرافيا أبو شوشة الشرقى سمهور

معاون صحة بالشرقى ومحمد اسماعيل

Ins \* محافظة البحيرة ١ أ عملية تحجير برصف طسريق جواد حسنی بطول ۱،۸۰۰ وآخد کیلو وثمانمانهٔ متر . الوحدة المحليسة لمسركز أيو حمص وقد تحدد يوم السنت المسوافق ادارة العقود والمشتريات

راجعون

والمسواصفات مسن إدارة العفسود والمشتريات بالمجلس نسطير عشرة جنيهات لكل عملية وآلاعمال مجزأة الى جزاين وكل عطاء غير مصحوب بتأمين أبتدائى ١ مـن تيمت وصودة البطاقة الضريبية وسجا غاولي القطاع الخساص وسسابقة أعمأل لا يلتفت اليه

\* عطاءات

شركة مطلحن شمال القاهرة

٢٤ شبارع الشرابية تعلن الشركة عن طرح مناقصة علمة بين شركات القطاع العسام والضأص لتوريد مضرطة سيكانيكية طول المشوار النيسن سر بضاعة حاضرة بالجنيا مصری ـ وقد تحدیث هُضُ ٱلْمُطَّارِيِفُ الإربِعاءَ ° مارس ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهر بمقر ادارة المشتريات يسألعنوان بعقيه . ويمـكن شراء كراسـا ) الشروط و العواصفات مقابل سداد البطاقة الضريبية



 مطلوب معول لمشروع تجاری مع
 کافة الضمانات بضائدة مجسریة الاتمسال طيفسون ١٩٥٧٥٩٥

به لادا ۲۱۰۷ سنوبر لسوفس دیدهٔ نصائم جديدة نهباني يلسر ٣١ ش عبدالعنعم ريساض بکفر عبدد رشدی ت ۱۹ :۰۰:

C-DE BEX الشركة المصرية لاصلاح ويناء السفن

دلخل المنطقة الجمركية ب رأس التين اسكندرية تعلن الشركة مسن سب المناقصات العنامة التنالية بيسن موردى القطاعين العام والخناص كالاتي بعد بضاعة حاضة مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ١٠ ١٠

عن توريد بلوف زهس وتحساس انواع ومقاسات مختلفة جلستة فتسح المنظاريف بسوم مناقصة عامة رقم ١٣ لسنة ١٠ ١٦ عن توريد ادوات صحبة ولسوازم سعكرية

جلسة فشح المتظاريف بسوم شطالب الشروط والمسراصفات مسز ادارة المشتريات العجلية بالعندان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة ول حسانة طلبها بالبريد بضاف مبلسخ جنيسه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة

عُلهر اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف ولن بلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المذكور ار غير مصحوب بتسامين ابتدائي قدره ۲٪ يزاد الى ۱۰٪ الرسو .

استعاران ست مهمقات وكارتشأنت المرودي والم أراحها ع كرنسة \_ اسكنهات 11.114 / A.SAYT -

عبار ۲۱ ۱٦٥٠ فرضا ۱۹۱۶ فرشا ۱۱۰۰ فرشا عبار١٨ عیار ۱۰ متوسط أسعثر الإمس

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والضاص عن الأعمال الأثية .

ــ رمىف طريق بركة غطاس بطول ۲ کم اثنین کیلو متر . \_ رصف طریق دمستا سطول ه , ١ كم واحد ونصف كيلو متر ثاننا : ــ . الم قت المتوردييين

شركة مطاحن شمال القاهرة ٢٤ شبارع الشرابية ـ القاهرة ص . ب ۱۰۱٦ سجل الموربين لعلم ١٩٨٦ تعلن الشركة عن فتع باب القيد بسجل الموردين الخاص بالشركة لعام ١٩٨٦ بين القسطاعين العسام

والخاص فعلى من يرغب في القيب يسجل المسوردين التقسدم بـطلب سوف الدمقة موضحا بها البيانات الأتية والمجموعة الني يرغب القيد فيها وذلك في خَلال شهر من تساريخ الاسم \_ الاسم المتجارى \_ المدير المدير المدير المستبول \_ العنسوان \_ وقيسم

التليفون \_ رقم البطَّاقة الضرّببية وارفاق صورة منها \_ رقم الـــ التُجاري والمقاولات - سابق التعامل وخاصة مع القطاع العسام والبنوك المتعامل معها . المجموعة الأولى

قطع غيار مطلحن حرير مناخل \_ سيور بـأنواعها \_ رولمان بلی ــ ترسیونات ــ طنابیر ــ لقم نحاس \_ شواکیش تــروس ـ طواحین \_ قوادیس حساج \_ ورق بريعة \_ سـن خشب \_ حجـارة صوان \_ حجارة جلـــخ \_

مسبوكات عند ألرسو ويقدم العطاء باليد او المجموعة الثانبة مواد تعبثة ومستلزاتها فوارغ بالنواعها - دوبارة سيزال دريارة جوت \_ اكياب بالأستيك

المحموعة الثالثة

ادوات کهربانیة \_ کمبروسورات \_ اسلاك كهربانية \_ موتورات ورش للاصلاح \_ مضاتيح بجميسة انواعها \_ مواد عازلة \_ كابلات \_ اسلاك لحسام .. أدوات نسطافة .. ادوات معسامل واجهسرة معملسة حديثة \_ موازين بجميع أنواعها \_ وورش للإصلاح ــ معدات ورش ــ عدد يدوية وبويات ـ مسامير بجميع النواعها ـ مدات أمسن حسناعي ووقاية ـ أدوات اطفاء حسريق ـ أدوات صحة وسباكة .

على أن يرمو بمنطقة تسميل ابتدائي قدره واحد في الصانة مسن قيمة العمطاء ومسورة البطاقة الضريبية على أن تسكون مسارية الضريبية على أن تسكون مسارية المجموعة الرابعة ادوات ومستلزمات مكتبية الآت كاتبية وحساسية \_ ورش السلاميلاح \_ مسطبوعات \_ إدوات مكتبية \_ ملابس للعاملين \_ أثاثات

مكتبية \_ معانية خشسة المجموعة الخامسة مقاه لات مقارلات أعمال اعتبادية ... مقاولات

اعسال الشرميمات والمسيانة ... مقاولات اعمال صحبة .. مقاولات نقل القمح والدقيق - تحميل وتعتيق مقارلات أعمال كهربائية وتوصيلات **نوح التوزيع ــ مقاولات دق وتركيب** فايسون للمطاحن المجموعة السادسة

مسناديق بالأستيك مسوازين حساسة ـ موازين بمؤشر ـ فسطع استأنلستيل \_ اكساس ويسوبينات بلاستيد لزوم مصنع المسكونة \_ ماكينة خياطة سلاستيد خيط عل يكر لسزوم مساكينات الخيساطة \_

سيور ساعجل زهر بالقاعدة . المجموعة السابعة أخشاب بانواعها اختسام ملامين

المجموعة الثامنة سيارات نقل وركوب ورش لامسلاح السيارات ــ قطع غيار السيارات المجموعة التاسعة متنوعة \_ متعهدين لشراء مخلفات

الوهدات ـ خبراء مثمنين ا

and the second s

\* عظاءات \* 201 = 1 = 1 = x مجلس مدينة المنيا الوحدة المحلية لمسركز الشئون المالية \_ ادارة

ومدينة زفتي

تعلن عن أجراء المناقصة العامه فصوص انشآه مستشفى قسروى لقرية فرسيس مركز زفتى وقد تحدد موعد اجرآء المناقصة يوم الاثنيان المدوافق ١٩٨٦/٣/٣ فعلى مدن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ألتقدم لادارة العقود والمشتريات بالوهدة لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ وقدره ٢٠ جنيه عشرون جنيها فلأف مصاريف البديد على ان يصنب العطاء بتأمين ابتدائى ١ يتلك الله و المنطقة المديم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الاعمال . A7/771.

شركة النصر للأغذية المحفوظة ، قها ، الادارة العامة \_ بقها قليوبية

مناقصة عامة رقم ، ١١م/٨١ ، تعلن الشركة بين القطاعين العساء والخاص عن حساجتها الى تسوريد اً ( اربعة ) مليسون زجساجة

شربات بِالسنيك . عس عامي أتطلب الشروط والمسواصفات عن توريد ملابس شنويةً ومسيقيةً العاملين بالشركة وذلك طبقا للشروط والعينة من ادارة المشتريات بقها قليوبية على طلب مستول السدمغة والموأضفات الموضعة بكراسا نظير دفع مبلغ ١٠ ، عشرة ،

ب تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بأسم السيد المهندس/رئيس قطاع الاحتياجات على العنسوان الموضح بعاليه في مسوعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد المـوافق ١٩٨١/٣/٩ مصحوية ابتأمین آبندائی قدره ۲٪ من قیمیّ العطاء تقدا أويشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فض المظاريف. \_ تقدم الاسعار بالجنيه المصرى شاملة التوريد والتسليم بمضارن

\_ لاتقل مدة الارتباط بالاسعار عن شهر من تاريخ فض المظاريف. - لايلتفت أن العطاءات التسى ترد بدون التأمين الابتدائي او التي ترد بعبد الميعساد المحسدد لغض المظاريف.

البطاقة الضريبية وآخر اقرار سداد ضريبي بالنسبة للقطاع الخاص .

شركة حلىوان لسلاجهزة المعدنية مصنع ٢٦٠ الحربي سابقا

كورنيش النيل بجـوار كوبسرى اميابة يعلن عن اجراء مناقصة عـامة حلوان اعسلان الى القسطاعين ( العسام والخاص ) بين مقاولي القطاع العام والخساص تعلن الشركة عَبْن البيسع بالمظاريف المغلقة لسلاميناف لعطية انشاء سور حول المركز وقد تحدد يوم الاحد ١٦ سارس ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتيح ألجديدة الراكدة بمخازن الشركة والمستغنى عنها الاتية المظاريف وتطلب كراسة الشروما أدوات وعدد بويات وكيماويات موآد متنوعة . مخلفات . تعبث والمواصفات من مقر المركز يسومياً من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٢ وتغليف ، خامات ومشسغولات ــ الظهر وعلى كل مقدم عسطاء السلاجات والبوتاجاز . قطع غيار ، مواد صيانة . أرفاق سأبلة الاعمال الخاصة ب وكذا تأمين ابتدائي ١٠ يزاد الى ٥٪ ف حالة رسو العطاء نقدا أو بشيك ودلك طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات مقبول الدفع وإن بانفست ألى أ ــجنسة البيويوم السبت العوافق ١١٠٨، ١١ الساعة ١١ صبياها العطاءات الثي ترد بعد موعد فتسح المطاريف أو غير مصحوبة بالتامين الابتدائي بقاعة اجتماعات الشركة بحلوان ب ما المعاينة من اليوم وحتى تاريخ الجلسة في مقر الشركة مطسوان في الهيشة العامة للشامير

مواعيد العمل الرسمية ج سائقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتسامين ابتسائر قدرد ۲ من قبعة العطاء يسزاد الى ۱۰ في حالة رسو العطاء كما يتسم سداد قبعة البضاعة الحساضرة في نهامة الجلسة لمن يرسو عليه البيع د ـ تسمت كراسية الأوط والمواصفات مسن الادارة العسامة التسويق والمبيعات بعد تقديم طلب مدموق برسم السيد المصاسب رئيس القطاق التجاري وسداد مبلغ مـ ١٠ جنيهات قيمة الكراسة بخزينة الشركة و سالن يلتفت الى العسطاءات غيسر العرفق بها اصل البطاقة الضريبية

والتي أو التي تقدم بعد المسواعيد

و - الاصناف المطروحة للبيع تحت العجز والزيادة والعبسرة بسالتسليم

المعددة ببذا الاعلان

\* عطاءات شركة بنها للصناعات الالكترونية مناقصة عامة رقم ۱۷ ــ ۸۱/۸۵

لتوريد أحبار طباعة سلك اسكرين وملحقاته تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حساجتها آلى تسوريد الاصناف الموضحة بالمناقصا العامسة طبقسسا لكراسة الشروط والمواصفات النسى يميكن سجبها من مسكتب الشركة ١٣٥ أش منصور بأب اللوق القاهرة مقابل · جم للنسخة الواحدة . أتقدم العطأءات يساسم السبية

المحاسب / مدير عام التسويق بمقر الفحاسب / سير ما الشركة ببنها في موعد أقصاه يسوم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم

تقبل العطاءآت في المعارس

المحدد لفثح مسظاريفها المساعة

الثانية عشرة ظهر يوم ٣/٣/٢٨١١

وذلك لتوريد مبيدات حشرية لحساب الوزارة وتــطب كراســة

الشروط من آلاد ارة العامة للششون

العالية بالبنك السرئيسي للتنمية والانتصان السنراعي ( ١١٠ ش القصر العيني ) وقيصة النسخة

الواحدة ٢٠٠ جنيه ( فقط مسائة

المحاسب / رئيس قطاع الشنون

المالية والادارية ووكيسل السوزارة

ورئيس لجنة المشتريات بدبوان عام

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

مناقَصة رقيم (٧) لعــام

SALTAP!

تقبل العطاءات في المناقصة

العامة المحدد لفتح مطاريفها

الساعة الشانية عشرة ظهمر يسوم

۱۹۸۲/۲/۳ وذلك لتوريد مبيدات حشرية لحساب السوزارة وتسطلب كراسة الشروط من الادارة العسامة

موسط المبالية بالبنك السرئيسي للشنون المبالية بالبنك السرئيسي للتنمان السزراعي ( ١١٠ ش القصر العيني ) وقيمة النسخة الواحدة ٢٥٠ جنيها ( فقط مسائنا

المحاسب / رئيس قطاع الشنون المالية والادارية ووكيسل السوزارة ورئيس لجنة المشتريات بديوان عام

مركز شباب روض الفرج

والمعاشات

د ميدان لاطوغل بالقاهرة

الأتية والغاصة بالسنة المالية

١ \_ تجهيز منافذ صرف المعاشات

بالالوميثال والزجاج الفيمية بمقب الهيئة الرئيسي ومساطق القياهرة خسة 1367

أ ـ نوريد الاث هاسبة كيسريائية
 جلسة الخميس ١٩٨٦ ٣ ١٩٨٦.
 وقد تحددت الساعة الثمانية عشرة

ظهركل من الايام العذكورة مسوعدا

كراسة الشروط من أدارة التوريدات

بالهيئة بموجب طب مسدموع من عشرة جنيهات ويشترط سداد تأميز

ابندائی آ بزاد الی ۱۰۰ عند رسو

لة فضر العظاريف ويمكن طلب

- 1447 4

تعلن عن المناتصات العامة

وخُمسون جنيها لأغير ) . وتقدم العطاءات باسم الم

وزارة الزراعة ـ بالدقى

وزارة الزراعة \_ بالدقى .

الوحدة . جي راست جنيه مصرية لاغير ) . وتقدم العطاءات بساسم الس

حامعة اسبوط مناقصة رقم ٢ / ٨٦ وزارة الزراعة تعلن الجامعة عسن منساقصة لجنة المشتريات الخارجية

عامة لأستيراد اجهزة علمية لكلية البطب البيطري بـــاسيوط ( بالعملات الحرة ) وتسطلب كرأسسة الشروط والقواصفأت من المشبتريات المركزية بالجامعة باسيوط أو من مكتبها بالقاهرة ١٥ شارع عكاشة ل ـ بطلب مدموغ بعد سداد د٢ جنبها (خسسة وعشرون } قيمة الكراسة الــواحدة ويضاف مليم (خمسمائة مُلَّيْمٍ ) عند طلبها بالبريد وتحدد ظهر يوم السبت ١٩٨٦/٢/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح

العظاريف بالجامعة باسيوط المصارفة بمجامعة بسيوط ويشترط ارفاق تأمين ابتدائي ٢٪ ( اثنان في المائة ) من جملة الفطاء واصل مستندات التوكيل العطاء واصل مسلمات. النجاري والبطاقة الضربيية . ٨٦/٢٣٥

شركة مضارب البحيرة ص . ب ٤ دمنهور

تعلن عن المناقصة العامة رقم د لسنة ٥٨/٨٥ لتوريد عدد ١ سيارة نصف نقل كابينة مسردوجة لاتقسل صعولتها عن ٧٥٠ كيلو جراما وذلك طبقآ للشروط والعواصفات العوضعة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات بالشركة نظير دفع الثمن وقدره جنيه واحسد لاغير \_ علما بأن أخر موت لتقديم العطاءات هو السّاعة الشّانية عشرة ظهرا من يسوم السسبت المسوافق ١٩٨٦/٣/١٥ على أن تسسرسل العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشنون التجارية وعضو مجلس الآدارة \_ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٧٪ من قيمة العنطأة نقا أو بشسيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان يزاد الى ١٠٠ عنيد رسو العطاء ولن يلتفت للعسطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفته المظاريف وغير المصحوبة بالتأمير أو صورة البطاقة الضريبية .

الشرطة بالجزيرة

النسادي العسام لضسياط يعلن عن حاجته الى النقد. للاستشارات والاشراف والتمسميم للمستدارات والإعراف والتعسميم لعملية تجديد مطابخ النادى والتسي تشمل الأعمال المننية والميكانيكية والكهريائية وكافة الأعمال التكميلية الملحقَّسة بَّ فعلى المسسكاتب الاستشارية والشركات المتخصصة النقدم بعطاءاتها بالشريط التالية . ١ - على مقدمي العطاءات تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاءات إما نقدى أو شيك مقبسول الدفع أو خطاب ضمان يسراعي أن يكون سارى المفعول لمدة شهر : ٢ - تقدم العطاءات بعد العصابة على كامل مستولية مقدميها . ٣ أ تقدم العطاءات باسم ال اللواء رئيس مجلس ادارة النادى ٤ ــ تقدم العطاءات داخل مطروف

العام لضباط الشرطة . مغلق ومتضيمن سيابقة الأعسال معلق ومنصص سباعه المساور وتسلم باليد للنادي العام بالجزيرة - أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الانتين الموافق ١٠ مساوس سسنة ١٩٨٨ الساعة ١١ صسباحا وهسو ميعاد فتع العظاريف. . ٦ - للنادي الحق في رفض أو قبول أي عطاء بدون أبداء الأسباب رئيس مجلس ادارة الثادى العاد لضياط الشرطة

لواء محمد حلمي صالح

+ عطاء ا شركة مطاحن مصر العليا

أحمد أبوالسعود الاحزان لوفاة والدتها

الرمل الإعبدانية الصبياحية

للعنأت

بسوهاج الاعلان رقم 17/ 80/ 27 تعلن الشركة في مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن

كراسة الشروط من ادارة الشركة بسوهاج أومن مكتب الشركة بالقاهرة ٥ حارة كبارة المتفرع من شارع الجمهورية مقايل ٥٠ جنيها خمسون جنيها للنسخة يضاف اليها ١ جنيه وأحد ل حالة طلبها بالبريد وتقدم العبطاءات بناسم السيد لمهندس رئيس قسطاع الشنسون التجارية مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند السرسو وصورة البطاقة الضريبية وذلك أ موعد أقصاه الساعة ١٢ ظهرا يسوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٣/١٦ وهو الموعد المجدد لفتح المظاريف.

> وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

مركز تنمية الصادرات المصرية اعلان رقم ( ۲ ) استة ١٩٨٦ تعلن الهيئة العسامة أمسركز تسطلب كراسسة الشروط والمواصفات من إدارة الشنون

مغلق مغتوم بالشمع الاحمر بأسم المركز .. ويقدم مع العطاء تسامين ابتدائی ۲٪

هيئة المواد النووية ص ب ٥٣٠ المعادي سيارات لورى نقل بالصندوق . سيارات نظر، تتك مياه .

بأرات استكشاف

عملية رقم ٢٦/٥٨/٢٨ تعلن لجنة المشتريات الضارجية بالشركة عن مناقصة عامة بيتن ألشركات المتخصصة في القطاعين العام والخاص عن توريد مـواسير بخُرَانة الهيئة أو بشيك مقسهل سيملس لمصانع الشركة بكتر الزيات الدفع معتمد من البنك أو خطاب وقد تحدد ظهر يوم الاريماء الموافق ضيفان سارى المفعول لمدة شهر ١٩٨٦/٢/٥ الساعة الثانية عشرة على الأقل من تاريخ فتح المطاريف ظهرا بمتر الشركة بسكتر السريات اكما يرفق بسقطاء صدورة من موعدا لفض المظاريف فعلى راغبي الاشتراك أل العملية التقدم ألى مكتب الشركة بالقامرة ٢٢ ، ٢٥٠ شأرع شريف أو مسكتب الشركة | أو الذي يرد بعيد متوعد فتسح بالاسكندرية ١ شارع سان سابا أو المنظاريف أو غيس مستوقى بمقر الشركة بكفر ألزيات الحصول الشروط. على نسخة من المواصفات الفنية للعواسير للعمالوية مع تقميم الهيئة بالعنوان عاليه تظير سداد عطآءاتهم دلخل تسلانة مبغاريف

مبلّغ قدره عشرة جنيهات بُحوالة برينية أميرية باسم هيئة المواد

**X7/77**Y

رغبتها في شراء أدوات ومحركات كهربائية أمرات مختلفة . تــطاب

تنمية الصادرات المصرية عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد سيآرة ميكروياس ١٥ رَأَكْبِ وكذلك عدد ٢ سيأرة نصر ١٢٨ .

المالية لعقر المركز ٦٢ ش مصدق بالدقى مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة . وترسل العطاءات دلخل مظروف

١٩٨٦/٢/١٠ الساعة ١٢ ظهراً موعدا لغض المظاريف وإن بلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي والتي ترد بعد الميساد المحدد أو غير المستوفاة لشروط

طريق المعادى ـ القنطامية مناقصة عامة رقم (٢) ١٩٨٦/٨٥ تعلن عن طرح مناقصة علمة بين شركات القطاع العام والضاص لتوريد ما يل بضاعة حاضرة :

أُولَّدُ تَحددت الثانية عشرة ظهـر يوم الأربعاء ١٩٨٦/٣/١٨ موعدا لجلسة فنح المظاريف بعقر الهيثة عاليه وتقدم العسطاءات داخسل مظرّيف مفلقة باسم السيد/ عدير عام الشئون المالية والادارية فيما عداً يبومي الجمعية والسببت مكتوبا عليها مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/٨٥/٢ على أن يستكون العطام مصحوباً بتامين ابتدائي قدره ۲٪ من قيمة العطاء ويـزاد الى ۱۰٪ عند رسوه وذلك اما نقدا

البطَّالَةُ الفرييية والسجل التجارى ولن بلتقت لأى عسفاء غير مصحوب بالنامين الابتدائي ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مين مقير

النووية . هُذُا وتخضع المناقصة لاحكام القانون ١ لسنة ١٩٨٧ بتنظيم العناقصات والعزايدات ولائحته

الوجدة المحلنة لمركز ومدينة رفح العقود والمشتريات يعلن مجلس مدينة رفح عن تساجير مصنع الثلج الكائن بمدينة رفيح والذي تبلغ طاقته الانتاجية بخمسة

ونلك بجلسة المزاد العلني الت تحدد لها يوم الأحد الموافق أ مارس ١٩٨٦ م . ونلك بالشروط ا يدفع كل من يرغب ف دخسول المزاد تأمين مؤقت مبلغ الله جنيه تكمل الى ٣٠٪ من القيمة الإيجارية لمن يرسوا عليه المزاد ويتم أداء من المراد أيام من المراد المراد المراد ويتم أداء من المراد المراد

تاريخ لفطار من يتره اينام من الريخ لفطار من يترسوا علينه العزاد . ٢ ـ تتم المعاينة يسوميا للمصسن ماعدا يوم الجمعة ويمكن الاطلاع على المواصفات الفنية في الادارة

ولاتحته التنفيذية سكملان لشروبا الهيئة العربية للتصبيع مصنع صقر للمستاغات يعلن المصنع عـن بيـع عـريات مستعملة بحالة جيدة بالمزاد العلني

وهي لب عدد ٥ عربة قيات ١٣١ موديل ٧٧ ١ ميكروياس فولكس ۱۲ آتوییس نصر ۲۰ راکب ۱۰ اتوبیس تاتا مودیل ۱۰ ۲ اتوبیس اسکودا مودیل ۷۱ ٦ لوري نصر موديل ٦٢ ۲ لوری تاتا مودیل ۷۱ ، توری سات حربی الثلاثاء ۲/۲ / ۸۲/ ۸۲/ ۱۸۲/ الساعة العاشرة مسباحاً يمقسر

\_ الاصّناف معروضه للبيع للوزارات والمصالح الحكومية وشركات التطاع العام والخاص \_ وتقدم البطاقة الضريبة مع القطاع ألخاص نقط \_ التأمين الابتدائي ١٠٠٠ جـم و فقط الف جنيه ، والنهائي ٣٥٪ الغاشرة صياحاً من الأيام الموضحة ! من قيمة الرسو - المعاينة يوميا حسى ٢٤/٢/٢٤ بعد وهي كما يل :

بعد وهي كما يل :

( - المعاينة يوميا حتى ١٣/٢/٢٤ من التاسعة صباحا حتى الثانية مترها المرابة المحدقونة باليابينا المرابة المحدة والسحيت والعطلات الرسمية .

( - تعلل كراسة الشروط مجانا المرابة المر \_ تـطلب كراسـة الشروط مجانا بعوجب البطاقة الضريبية من الادارة العامة للتسويق بسالمصنع بسالكياو 

ومقرها البر الغربي \_ الأقصر ميعاد ﴿ ٦٦٩٠٤٢ \_ ٦٦٩٣٢٤ . الشركة المالية والصناعية

١٠ ــ المحلّ رائــم ٦ بـــالسوق ساحى مقره مدينة للسويس ميعاد ١٢ \_ كافتيريا الدوق السياحي القصر العيني ) الدور الثامن وكنلك بعقر المكاتب السياحية التابع لها

(**3**:34)

72727 اخبارا لإعلانات YEAMANYONAN - CHIEF

> ٢٤ ساعة لخدمة العاملين ورواد الميناء وذلك في تمسام السساعة الحادية عشرة من ظهر يسوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٣٢

محافظته شمال سيناء الوحدة المجلية لمسركز ومدينة رفح العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة رفيح عين تأجير ثالجة تجميد سعة عشرين طنا بعدينة رفح وذلك بجلسة الميزاد العلني التي تحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٢ مسارس سبنة ١٩٨٦ بالشروط الآتية . ١ ـ ينفع كل من برغب ف سخول المزاد العلني تأمين مؤقت وقسدره

اخطار من يرسو عليه العزاد . ٢ ـ تتم المعلينة يسوميا للمصنع ماعدا يوم الجمعة ويمكن الاطسلاح على المواصفات الفنية ف الادارة

٢ \_ استراحة الوزارة بدندرة مقرها دندرة \_ معافظة قنا ميعاد جلسة Hack 11/7/1491:

 غ كازينو صباحي باسوان مقسره السوق السياحي باسوان ميساد جاسة الفزاد ٢٣/٣/٣/٢ ه . كاقتيريا المدينة بالفيرم مقرها ميدان قارون بالفيوم ميعاد جاسة المزاد ١٩٨٦/٢/٢٥ ٦ ـ أستراحة العلمين مقبرها العلمين ــ طريق مرسي مطروح ميعاد جلسة المزاد ٢/٣/٢٨ ١٩٨٦/ ٧ - المحل رقم ١ بالسوق السيلحي مقره مدينة السويس ميعاد جلسة المزاد ٣٠/٣/ ١٩٨٨/ ١٩٨٨ ٨ ـ المحل رقم ٢ بنالموق المبيلحي مقره مدينة السويس ميعاد جلسة المزاد ١٩٨١/ ١٩٨٨ أمصل رقام ۲ بالسوق السياحي مقره مدينة السويس ميعاد جاسة العزاد ۲/3/۱۸۸۲ جلسة المزاد ١١ع/١٩٨٦ السياحي مقره مدينة السويس ميعاد السياحي مقره مدينة السويس ميعاد جلسة المزاد ٨/٤/٨ مقرها مدينة السويس ميعاد جلساً المزان ١٩٨٦/٤/١ ويمكن الأطلط على شروط المزايدة بعقر عسراقية المضائن بديوان عام الوزارة ( ١١٠ شارع

م مرزایدات \* حشرابسه است محافظة شمال سيناء

هيئة ميناء القاهرة الجوي تعلن عن مزايدة عسامة لاشسفال واستغلال مكأن في صالة السفر رقم (١) لاقامة صيدلية تعمل لمدةً

وتطلب الشروط العامة مسن الادارة العامة للشنون التجارية مقابل ١٥ جنيها للنسخة الواحدة على أن يسد مبلغ ۱۰۰۰ جنیه کتامین ابتسدائی 'قبلُ النخول ف العرايدة مع تقسيم شهادة خبرة معتمدة من الجهاد

عانة جنيه تكمل الى ٢٠٪ مسن القيمة الإيجارية ويتسم أداء بساتي الثمن خلال عشرة أيلم من تساريخ

٢ - القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢
 ولاتجته التنفيذية محملان لشروط

وزارة السيلحة تعلن الوزارة عن استغلال المنشآت السياحية المعلوكة لها في مزاد بطني وفقاً القانون رقسم ٩ لسسنة ١٩٨٢ واللاشعة التتفيدية المسرافقة لسه يديوان عام الوزارة ( ١٦٠ شـارع القصر العيني الدور الثامن بمسكني ين سور بنامن بمكتب السيد / مدير عام الشئرن المحالية ) والاقتماد أن المحالية ) والاقتصادية وذلك في تعام السماعة

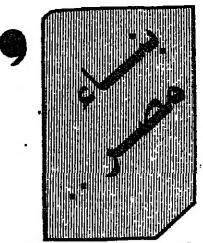
٢ \_ استراحة الوزارة بوادى العلوك جلسة المزاد ٢٠/٢/٢٨ ١٩٨٢

الفارجية ( فنّى \_ أسعار \_ ضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء) ولن يقبل أي عطاء يبرد يدون الاستثمارة رقسم ١٤ وكالإء تجاربين وصورة البطاقة الضريبية أو الذي يرد بعد الميعاد .

مغلقة ومعتونة باسم السيد

الاستاد/ مقرر لجنبة المشتريات

كفر الزيات



ريستطعون السبعاء على هذا الغذاء الشعبي .. ولهذا أثار اختفاؤه الضيق والدخشة .. ولكن أكثر العجب ان العدس كان متوافرا حتى أوائل الخريف العاضي .. وكان يساع بالجمعيات الاستهلاكية بسعر محتمل ، ٣٥ قرشا للكيلو ، " ولكن ما ان رفعت تسعيرته إلى ١٢٠ قرشا حتسي ختفى من المجمعات واسرعا الحكومة إلى استيراد كميات اضافية منه . نقد عز الحصول عليه إلا من السوق السوداء .. وبستعر شالالة جنيهات للكيلو السواحد .

الكميات الصغيرة المتوافرة منه إلى السوق السوداء ؟! أم يكون السبيب تقص المساحة المزروعة عدسا ؟! وفي الحائتين . فانه لابدُ أن يثير التساؤلُ عن مدى اهتمام الأجهزة المسئولة ان منطق الأشياء كان يتطلب زيادة المساحة الدروعة عندسا اهتماما بغذاء الشعب . وصواكبة لسزيادة ألسكان ولكن واحسرتاه .. فأن ما حدث هو العكس . فقد الخفضت المساحة المنزروعة عندسا طوال المستوات العشر الماضية .. وفي عام د ١٩١٠ كانت المساحة المرزوعة ٥٨ ألف فدان . وفي عام ١٩٨٠ تدهورت الى عشرين الف قدان . وكان متوسط أنتاجية القدان خمسة أرادب في عسام ١٩٧٠ وانخفضت في عسام ١٩٧٠ إلى أربعة أرادب !

وتختلف الأراء حول أزمة العدس و أسبابها . فإلى جانب نقص انتاجه . برى البعض أن ارتفاع تكاليف انتاجه وآنخفاض سعر التوريد الإجباري هو الذي صرف الزراع والفلاحين عن زراعته محسرية ولا كافية لنوفير ضرورات العيش ومواجهة وحش الغيلاء .. كميا انصرفوا من قبل عن رراعــة القمــح والأرز ". رغم القوانين والعقبوبات المادية على التهرب من زراعتهما .. وبالرغم من هذا كله فأن البعض يرى أنْ يُجِبُرُ الفيلاحونُ على زراعية ا .. ويرى أخرون أن تسعير العدس هو سبب أزمته .. بينما يرى بعض الفنيين السبب في عدم درايسة زُراع الوجه القبل بزراعته ف ظل نظام

حسين فهمي





💧 تخصم فيمة الشهادة من الدعاء الخاميع للضريبيث

وبحداً قصی ۲۰۰۰ ۴ مم .

العامة على الايراد في حدود ٢٠ يرس صافى الدخل

تصور الطعمية مستوردة من فسرنسا ، والملوخية من هولندا ، والجميز بالعملة الصعبة من السويد ! ان هذا هو ما يحدث الأن بشيان سلعة مصرية صيمية ، ومتوافرة أكثر من الهم على القلب : اسمها

فغي كل عام تسمح الحكومة للتجار بلخراج عشرين مليون دولار من مصر لكح

طلبت الحكومة ذات يوم دراسة عن سوق الرخام ف مصر ، فاذا بمفاجأة في انتظارها العرض اكثر من الطلب!

جبال الرخام لاتنقد . ومخزونها يكفى ليوم القيسامة . والإنسواع فاخرة . واسرائيل باعث منها بعشرات الملايين ايام احتالل سيناء . وفي مصر شركات عامة وخاصة تستطيع مناشيرها ان تقطع وتهذب خمسية الاف مت مكعب كل شهر .. بينما استهلاك السوق المصرى أقل من اربعة

وعلى هذا الإستاس اصبدرت الحنكومة قبرارا (حساسماً) و (قطعیا) بمنع استیراد

ـــرارها كان ا فيه \_ كالعبادة \_ بناب خلفتي يسمح بتجاهله عند اللزوم ..

وبفضل هذا البند ، وقبيل ان

بحف مبداد القبرار القسطعي

الحاسم ، كانت تغمر السوق

i المصرى \_ وما تزال \_ ملايين من

بالطأت الرخام والايسطالي

الجاهز، بدعوى انها

ه خامات ، لازمة لتشعيل

] المناشير المصرية !

بسيطة بابيه ! وكان هذا ( الباب الخلفي ) بندا يسمح باستبراد السخاء آذأ نتقدم الى وزارة الصناعة ، كان ، خاماً ، ، أي كتلا تحتاج الي ومعنا رخصة مصنع من مصانع قطع وتهذيب فالمنآشير الرخام المصرية ، نطلب التصريح المصرية سترزق في هذه الحالة من لنا باستيراد ، ترابيع خام ، لزوم عملية قطعه وتهذيبه .. أو هــكذا

وفي وزارة الصناعة نهندي الي خبير رائق المنزاج ، يسؤشر على. الطلب قائلا : المطلوب استيراده ترابيع خام .. في حسدود السكمية اللازمة لانتاج المصنع .

كان الكساد في ايطاليا قد بـدأ

يهدد صناعة الرخام هناك ..

فقررت الحكومة الايطالية ان تمنح

اصحابها ، اعانة تصدير ، تسمح

لهم ببيعه في أسواق العالم باقل

من سعر التكلفة والتقط الشطار في

مصر طرف هذا الخيط . واكتشفُّوا

ان استبراد السرخام الاسطالي

الجاهر ، وبيعه في مصر ، أفضل

من مواصلة قطع الرخام المحلى .

الجاهز ممنوع ؟

ولكن كيف ، واستيراد الرخام

وبهذه التاشيرة ننذهب الى ورارة الاقتصاد ، فيؤمن عليها ابن حلال اخر ويصدر لناً - اذا رأق مزاجه ـ ترخيص الاستيراد .. مع النص على البند الجمركي السذي ستحاسب به الترابيع القادمة : وهو بند، مستلزمات الانتاج ،

نفعل هذا ونحن نعلم بسالطيع اننا نضحك على نقن الحكومة الترابيع ، بلغة أهل الرخام هي البلاطات المقطوعة الجاهزة والتي لن يعمل فيها منشسار محاً، او اجنبی . أي أنها سلعة تامة الصنع أولايمكن وصفها بانها · خَامَةُ ، .. أَلَا اذَا وَصَفَنَا البِدِلَةِ المستوردة بانها خامة لتشسفيل المكوجي ، والسيارة المرسيدس بانها خامة لتشغيل الميكانيكي . والكوكايين بانه خامة لتشفيل مصحات الامراض العقلية !

لكن الحكومة لا تبدو على الاطلاق مكترثة بذقنها . فلماذا نكترث نحن ؟ وما الذي يمنعنا من مواصلة خدمة الاقتصاد الايطالي . وحل أزمة الرخام الاسطالي ، على حساب صناعة الرخام المصريسة التسي تلفيظ حياليا أنفيأسها الأخيرة ؟

إن ما يعنى الحسكومة ، أولا وأخيسرا ، هنو سنادمة الأوراق والاجراءات . وما دامت أوراقنا تقول إن البلاطات التي نستوردها و خامات و .. فالحكومة سيعيدة بخضوعنا لقرارها ، القطعي الحاسم ، ، ونحن سبعداء بمــا نجني من أرباح تحل أزمة ايطاليا

وقد غضب منذ شسهور وزيسر الصناعة عندما بلغته هنده الحقائق . وكانت غُضبته كما يقول الشعراء وغضية مُصْرِيةً . . واتصل على الفور بوزير الاقتصاد ، الندى غضب غضب غضب غضب غضب المادي عضب المادي عضب المادي عضب المادي عضب المادي عضب المادي ا الوزيران على منع استيراد الرخام إطلاقا ، وتحت أي اسم ، أو أي وبنده. وبعدأت المناشير المعطلة في مصافع السرخام المصرية تتهيا للعمل ، وبدأ أصحابها يجلون عنها الصدأ ، ويلينون تروسها بالزيت .

لم تمض أيام حتسى ظهسر ان غضب الوزراء في مصر لمم يعد يزعج مرعوسيهم ، أو يهر شعوة في صلعة أجهارتهم ذات الجليد

قال مدير مكتب وزير الصسناعة لوزيره : حَاضَ يَا فَنَدُم ، حالا .. ثم كتب خطابا الى وريسر

القرار الذي أتفق عليه الوزيران .. قرار منع استيراد الرخام . وتلقى الخطاب مدير مكت وزير الاقتصاد . فلنم بعيرضه

الاقتصاد ، يطلب سرعة اصدار

يستوردوا بها رخاما من ايطاليا . بينما

الرخام المصرى ــ الذي بني به السرومان

اعسظم قصسورهم في مصر أيسسام

الامبراطورية \_ بيحث عمـن يشــتريه .

وكمياته تكفى لاعادة بناء ايطاليا الحديثة

والسبب . كما هو الحال دائما : شيء في

كلها من جديد !

فالوزير من وجهة نظره .. فيما عليه .. وانما حوله الى .. السيد

بيدو \_شبك طائش ، يحتساج الى من يراجعه ، وقد يحون القرار

.... والمنى كثيرا ان اكتشف انها كانبة ، وانها خدعتنى بأجمل الاحسلام ثم فجأة تزوجت من أخر ا طبيب شاب ــ القاهرة

حباله عندما تكذب على آهلها لكى تلتقى به او عندما تكذب على الاخرين من أجله ، أما اذا لم

يستقد الرجل من اكاذيبها فهنا تصبح المراة كذابة وشريرة

ومخادعة تستحق اللعنات . ● وفي العسلاقة بيين المرأة والرجل يعتبر الكنب نعمة ، فهو ف

أيام ألحب والغرام كنب الاحسلام والاوهام الجعيلة ، وهو في الزواج

كُذُبِ الْضُرورة لَنْسِيرَ الْعُرِكِبِ . قَلْقِ امها قالت أراءها بصراحة لانهد

البيت فوق راسها ولو أفصح هـو عن أراثة لكان منـواه الاكيـاس

وَبِئُسَّ المصير . ● والخلاصة ان الرجل والمرأة

يتبادلان الإكلاسب بناس القدر ، فبعد قصة غرام نسبق الضطوبة

 أحمل ماق المصرأة كنبها،
 والمرأة نفسها اكنوبة جميلة والسريميل والحسواجب

طم الرجل ووهسة السكبير واحل

الأحليف البلامنية وليس معنى هذا ان السرجل لايكنب ، فالرجل يكنب على المراة عندما يكون لديه رغبة في السكنب بينما المرأة تكنب على الرجل عندما يكون نديها رغبة في الكلام غير أن أكاذيب المراة حلوة

يشترك ف صياغتها مضمم الأزياء والكوافير ومسانع اقسلام السروج • والمرأة اكنوبة جميلة لانها

رؤاء ، وكم من رجل أغمض عينيه على هذا الحلم الداقء ثم صحاعل الحقيقة مثلة ، وكم من رجل أطبق عينية على الحلّم الجَميّـلُ ولَـمُ يستيقظ بسـب وجـوده داخـل الإكياس البلامنيك

وياهرة ، ومقنعة ولا تسكتشف الا وباهره، ومعنعه ولا تحسف الا بعد فوات الاوان ، لهذا قبيل ان المرأة تستفرق عشرين سنة لتحول طفلها السائح الى رجل رشيد شم تاتي أمراة اخرى فتستفرق عشرين دقي سنة ليتحول السرجل السرشيد ألى طفل سنة ج والرجل يسمى كنب المسرأة

وبعد خطوبة تسبق الزواج ، وبعد

وبعد حطوبه تسبق الزواج ، وبعد زواج تحت سقف واحد ، يتبين للاثنين ان كل طرف كان يظن اشه يعرف الطرف الإخر جيدا ثم يتضح لكل منهما أنه امام مخلوق جديد لم يره ايام الغرام والخطبية المغلقة مالإكانيب ، ومن هنا تبيدا اخبيار الإثنين في الإنتقال الى صيفحة الحوادث .

الذي اتفق عليه مع وزير الصناعة ثمرة انفعال ساذج ، يحتساج الى

ترشيد من جهانب السهيد رئيس لجنة الترشيد .. اللذي هنو بالصدفة صلحب كافة التصباريح باستيراد السرخام الايسطالي، والمصمم على مواصلة استيراده ولو ماتت كأفية محياجر مصر ودفنت تحت شواهد من فالنص

يريشة ألفنان :

سيد عيدالفتاح

انتاج .. حتى تعفى من نصف

'رسوم الجمارك ، وتضرب لها

اللهم لا اعتراض . فلكل أجل

وكتاب مصر اليوم في دواويسن

وزارة الصناعة ووزارة الاقتصاد

أطل الله بقاء الوزارتين \_ وبقاء

رخامها الكاسد ١

والنتيجة ان صناعة مصرية اصيلة ، عمرها اكثر من خمسة الاف سنة ، لم يستطع أن ينقذها وزيران بكافة سلطاتهما وحسلالة قدرهما . وانها تواصل رحلتها الى الافسلاس العسلجل وهمس - ياكبدى - يذرفان الدمع من فرط العجيز والمرارة ، واستبداد مديرى المكاتب وموظفى تسرشيد

ذات يوم عجز محصول الفول في مصر عن تلبية حلجة الأكلين واضطررنا الى استيراد فول من تاريخية . وتبأرّت ريشسات الكاركتير في استثمارها .

لكن هذه النبكتة الجيديدة وبكل المقلييس ، افسدح فسألذى نستورده من ايطاليا ـ بعشريـن مليون دولار كل سينة ـ ليس طعاما .. وانما حجارة .

وهنده الحجنارة ليست ضرورة .. وانما زينة

وهذه الزينة ليست نادرة .. وانما تزدهم بها ارضنا ، وتغيض عن حاجتنا ، ونتمنى لو وجـــــينا سوقا خارج بلاينا نتخلص منهـــا

أى أننا \_ بصراحة \_ نقتهطع من لحمنا الحي ، وندفع من اعسرُ مدخراتنا ، لكي ندمر مصدرا مسن مصادر دخلنا ، ونقتل مساعة لـم يفكر في قتلها احد من غيزاة مصر على امتداد التاريخ

وعندما تتجاوز النكتة حدها فإنها تنقلب الى مأساة ، وفاجعة

والماساة في مصر اليوم ليست في حكاية الرخام وحدها وليست في الافلاس العام لصناعة كهده عشنا نباهي بها العالم الاف السنين . وانما في مصير عشرات من الصناعات المماثلة التي وقعت في اسر البيروقراطية وبلطجة الكواليس .. فهاجر بعضسها ، وصرناً نستورد انتلجه من خارج الحدود . واقلس يعضها ، ولــم يعد له بديل نستورده . وبقىي الموشكون على الافلاس : تعمل بنشاط للقضاء على مقاومتهم حتى نرتاح منهم ، وحتى نبدأ نستورد من الضارج \_ على واحتساً \_ ماكانوا بصنعون !

والماساة الافدح هي انتا نفعل هذا ونحن نسرفع طبول البوقت شعار : بناء مصر !!

بماذا يا سادة ؟

برخام من ايسطاليا ، وجيسن دمياطي من هولنَّدا ؟ ُ

بموظفين في وزارة الصناعة يسعون السلع الجاهزة ، خامات حتى تقتصم السوق المصرى وتقتل ما ينتجه المصريون ؟ أم بموظفين في وزارة الاقتصاد

موظفیهما وکوالیسیهما ـ حتی لا تعسود فی مصر صسسناعه مصطفى أمدن بسوق القاهرة الدولية سام ١٩٨٦ فتع أجمل كما توجدتشكيلة كبيرة من الرملايا هدابالت ••• أقلم جاف توماتيك لزوارلى يالمعرض

الصعبة المرفقة تهر اعصابنا البعد ومنا لايتحملون هذا العناب الجنوس

تحطيهم المتاعب بشقيهم ما بالأون في حرمان أو حجود أو تكوان الظلم يجفل

المظلومين مقدون عدولهم الآلام النفسية تورقهم الاكتثاب وتسلب منهم

حه الحيام واحضاءات هيئة المنجة العالمة

تقول أن من خمسة وعشرين أن المسكة ألى ثلاثين في المكنة من سكان أي السعب يعانون أن أحدى فاترات حد اللهم مني

مرض نفس او عقل ، وهذه الأمراقي تنتشر في مصر وفي كل البلاد العريدة . ويقول المكتور احمد عكاشة الطبيب

النفسي المشهور ان نصف طيبون شخص في مصر مريض يعرض المعشام المقلي ، وان خمسة في المائة من الشكان

يشكون من مرض الاكتلف والاسراف النفسية من وسلوس والسق والكشاف وهستيريا تصل ال حوال ١٧ في المالة

هذا الى جانب الإدمان والاضطرابات الاخرى . ومعاناة السريش الناشي

عذاب لايحتمله بشي ، وهو قد ينتخبر من هذه المصاداة ، بينمنا المسريق بالسرطان او مريض القلب او سريقي الكل لايقوم على الانتصار ، والحملة

ألكل لايلدم على الانتصار . والحملة المكتفة على الايمان في سلاينا نجحت ولكن لاتوجد الامكن السكافية لعسلاج

المواطن مجانا بطريقة انسانية ولهذا بدأ التفكير في انشاء مركز للبطر

الناسي والادمان . صحيح الله تسوجد عندنا بعض المستشفيات الخاصة الا

عدرا يعض المستعلقات المسريض ان أسعارها الايحتماليا المسريض العدى والمقراء الغلاية المساكين السنان يتعرضون لهذه الاسراض

الكبيرة ثمنا للعلاج ... وقد حرى احصاء ويراسة بنسبة وقد حرى احصاء ويراسة بنسبة

هذه الإمراض بين شيباب االجسامعات

وظهر أن النسبة تتراوح بيين خسية وخسة عشر في الملتة . وهو رقم مزعج

ومحيد ومحمس عميد كلية طب عين شمس الدكتور على عبدالفتاح الفكرة انشاء مركز النطب النفسي والإبسان وتمكن من ايجاد الارض اللازمة للبنياء بجوار كلية طب عين شمس ووضبع المهندس فاروق الجيوهري تصميما

للمركز ليخدم العدد الكال من المسرخي مع الإجهارة الضاصة والعسلاحات

المتخصصة . وسوف يتكلف المشروع حوالي نصف مليون جنيه . ولنكن المصيبة أن منزانية الدولة لا تسطنيع أن تصول هذا المشروع الحيوى ...

وسييقى الوف المرضى مشردين هائمين على وجوههم ، أو يلقون في مستشفى الأمراض العقلية في العسامية النسي

كانت في يوم من الإيام اسطبلاً لخيـول

الخديوي ، وحولت منذ ١٠٦ اعوام الى

مستثلقي وضعوا إليه المسرخي منكان الخيول .. ولعل هذا سر معاملة مرخي

المستشفى معاملة الحيوانات بسبب الله الاعتمدات وتهدم الجيران أسوق

رؤوس المرضى وقلة عدد المصرضين و الاطباء

نمن نبريد من الفسعب المصرى

والشعب العربي ان يتقدم لانقاذ هؤلاء البؤساء .. للتبرع لانشاء هذا المسركز القادر على شفاء مرض الاحتناب المنتشر بيننا والإمراض النفسية الاخسري

وعلاج ضحافا المخدرات في استطاعتنا إن ننقذ حياة هـؤلاء اليـؤساء ، ان

نتتزعهم من الجحيم اللذي يعيشون فيه . ان نضع حدا لعذابهم وشاخانهم

ومخيف وتحمس عميد كلية طب عي

يعون أن يدفعوا هذه العبالة

النساهرة : ٦ شسسارع الدقي P TEARON - TETTOTI - TEATINT : -

رحسلة لاول ١٤ مشسترك من تساريخ هسدة الإعسلان إلى الاستخدرية أو الإستماعيلية . إلا أمد عقلة ليلة بيومين مجانا بفنادق الخمسة نجوه



